

in.ihned.cz/pelmel

Nejlepší kávu vaří Nor

Soutěžit se snad dá opravdu ve všem. Svět má dokonce svého mistra ve vaření kávy. V italském Terstu se jím stal Tim Wendelboe z Norska před Salvatorem Piccolem z Kanady a Klausem Thomsenem z Dánska. Poprvé se světové soutěže zúčastnil i reprezentant ČR Petr Reithmaier z Plzně. Mezi 37 soutěžícími z pěti světadílů skončil na 29. místě. Vzhledem k jeho mládí, teprve čtyři dny před mistrovstvím světa složil závěrečné zkoušky na gastronomické škole, je i toto místo v konkurenci zkušených borců úspěchem. Mezinárodní porota hodnotila profesionalitu při výrobě kávy a její, chuť a prezentaci espressa, cappuccina a individuálního nápoje na bázi kávy. Petr nezapřel svůj původ a prezentoval jako volný nápoj chutné Beer bar coffee. Další světová soutěž bude letos v USA. (in)



Drážďanský chrám má opět svou kupoli

Padesát devět let po ničivém bombardování Drážďan se na hlavní věž drážďanského Frauenkirche vrátila 28 tun těžká kupole s pozlaceným křížem. Celá rekonstrukce chrámu tím byla završena z 95 procent, zbývají jen menší vnitřní úpravy, především obnova oltáře. Stavba z 18. století, která byla dominantou předválečných Drážďan, byla zničena při spojeneckém bombardování města v noci ze 13. na 14. únor 1945, při němž zahynulo kolem 35 000 lidí. Po válce byly trosky ponechány na místě jako memento válečných hrůz. (čtk)

Aténské muzeum omezí svůj provoz

Archeologické muzeum v Aténách, které patří k hlavní stávkce zahraničních turistů, bude v době srpnových olympijských her otevřeno jen částečně. Muzeum bylo uzavřeno od podzimu roku 2002, což od druhé světové války nemá obdoby. Nyní bude zpřístupněno 32 ze 40 sálů přízemí. Další osm sálů a první patro zůstanou po dobu her uzavřeny. Návštěvníci budou moci od 15. července navštívit velkou expozici nazvanou Agon, věnovanou historii olympijských her v antice. Na ni se sešlo 237 děl z celé země a z 18 muzeí v zahraničí. Například Vatikán na ni zapůjčil bronzovou bustu Sofokla. (čtk)

ských her otevřeno jen částečně. Muzeum bylo uzavřeno od podzimu roku 2002, což od druhé světové války nemá obdoby. Nyní bude zpřístupněno 32 ze 40 sálů přízemí. Další osm sálů a první patro zůstanou po dobu her uzavřeny. Návštěvníci budou moci od 15. července navštívit velkou expozici nazvanou Agon, věnovanou historii olympijských her v antice. Na ni se sešlo 237 děl z celé země a z 18 muzeí v zahraničí. Například Vatikán na ni zapůjčil bronzovou bustu Sofokla. (čtk)

Cestující ČSA se mohou odbavit dříve

Cestující Českých aerolinií se nově mohou před odletem z pražské Ruzyně odbavit již den předem. Správa letiště chce také zřídit takzvané samoobslužné odbavovací kiosky, u kterých by si mohli vyřídit formality cestující s letenkou s magnetickým proužkem. Nově tedy cestující ČSA na lety, které startují do 10 hodin následujícího dne, mohou svá zavazadla na letiště přinést den předem od 18 do 21 h. k přepážkám číslo 51 a 52. Cestující si odbaví zavazadla a vezme palubní vstupenku. (čtk)

Španělsko posílí bezpečnost

Na bezpečnost turistů ve španělských turistických oblastech bude v létě dbát o 4000 policistů více než v ostatních ročních obdobích. Jejich úkolem bude nejen potírat kriminalitu, ale i chránit turisty před baskickými teroristy a islámskými extrémisty. Obavy vyvolal v březnu útok islámských extrémistů v Madridu. (čtk)

Na trhu je první konopný likér

Nový likér uvedla na trh firma KB Likér. Lihovina je vyráběna z extraktu konopí. Likér obsahuje 16 % alkoholu a kromě aromatu, jehož hlavní složkou je extrakt z konopí, se při jeho výrobě používá líh, cukr, kyselina citronová a potravinářské barvivo. Výrobce ujišťuje, že nový nápoj neobsahuje toxické-halucinogenní látky, které jsou považovány za návykové. Konopí seté (Cannabis sativa) je dnes nejrozšířenější psychotropní rostlinou na světě. Je nejen známým narkotikem, ale též prostředkem léčícím řadu nemocí. (in)



www.chynov.cz

Chýnov nesměle říká, jak je krásný

Tentokrát se podíváme do malebného jihočeského městečka Chýnov, které leží jen pár kilometrů od Tábora a dají se v něm a jeho okolí nalézt podivuhodné věci.

A internetové stránky tohoto místa dokážou zajímavosti spojené s Chýnovem docela dobře zprostředkovat. Chynov.cz se otevírá do bílé jednoduché stránky, se znakem města, krátkým popisem a obsahem vlevo. Bližší obsah, podivně se nafukující kostičky a otáčející se nápis Welcome však příliš neladí s lákavým popisem města, „kdy návštěvník vycítí kouzlo poklidného místa se starobylými kašnami, protáhlým náměstím v horkých dnech stíněným řadou kaštanů a lip, s tichým zákoutím u zámku a s nízkými domy o dvojité střeše selského baroka.“ V tomto kontrastu má vizuální provedení webu šanci dostat jen špatné známky.

Obsah není řazen podle významu památek a dalších místních taháků na turisty, ale začíná odkazem na stránku o místní knihovně – neboť je zde v provozu i veřejný internet.

Památný barokní kostel už se za svou vizitku na webu stydět nemusí, je zde představen texty i fotografiemi, které dokumentují nejen jeho krásu, ale i náročnou rekonstrukci památky. Další řádek obsahu je „pošli e-mail“, bohužel není jasné komu.

Historie města už je, například právě v porovnání se stránkami kostela, chudá a jen textová.

Bílkův dům je pak odkaz na jedno z hlavních lákadel městečka. Sochař František Bílek zde žil a tvořil, bydlel v romantickém doměčku, který přezdíval „chaloupka“, kde je nyní expozice. Bílek však zkrášlil svými sochami i místní hřbitov, který proměnil v doslova mystické místo. Škoda jen, že webové stránky města Chýnov neukazují více než jen jednu fotografii Bílkova domu.

Pro výlet do přírody je zde také dost příležitostí, web upozorňuje na zajímavou, veřejně přístupnou chýnovskou jeskyni, pár kilometrů za městem. Jediná pro turisty otevřená jeskyně na jihu Čech se na chýnovských internetových stránkách představuje snímkem z podzemí i animovanými netopýry, kterých je významným zimovištěm. Web města Chýnova neoslní provedením nebo záplavou čtení, ale dává dostatečnou představu o tom, co zajímavého je tu k vidění. Velkou slabinou je naprostý nedostatek praktických rad pro turisty, jako je doprava či ubytování.

JAN JOSEF KUBÍČEK

Autor je multimediálním ředitelem deníku Pravda

