

VIDEO, DVD

Agent bez minulosti

Další hollywoodská produkce, která si exteriéry našla v Praze. Česká metropole se ale ve filmovém příběhu mění v Curych. Raději bych ho viděl mrtvého, kategoricky prohlašuje v centrále CIA šéf jedné z tajných operací. A muž, o kterém je řeč, opravdu nemá ve vzdálené Evropě ke smrti daleko. O jeho život usiluje několik profesionálních zabíjáků. Není to ovšem jeho jediný problém. Rady si nevějí jména s vlastní identitou. Ztratil paměť. Při životě ho uchovával jen instinkty, které si přináší z „neznámé“ minulosti.



REPRO: BONTON HOME ENTERTAINMENT

Předlohou snímku se stala první část úspěšné knižní trilogie Roberta Ludluma *The Bourne Identity* (česky v roce 1999 jako Bourneova totožnost). Dobrodružný román z roku 1980 byl týdeníkem *New Yorker* označen za kanonický text moderního literárního thrilleru. Režisér Liman ale s předlohou zacházel dost volně – se souhlasem Ludluma, který byl výkonným producentem filmu. Výrazně omladil hrdinu, zjednodušil děj a vtiskl mu rychlé tempo. Hlavní role mají Matt Damon a Franka Potenteová. *The Bourne Identity*. USA 2002, 120 minut. České znění. Distribuce: Bonton Home Entertainment.

Příhody lišky Bystroušky

Animovaný film z produkce BBC podle opery Leoše Janáčka. Zpíváno anglicky. *The Cunning Little Vixen*. Velká Británie 1996. Délka filmu: 75 minut. Distribuce: Classic.

Queen:**Live At Wembley Stadium**

Zatímco první disk edice přináší záznam koncertu slavné kapely na stadionu ve Wembley, druhý obsáhle nové rozhovory s Brianem

May a Rogerem Taylorem, dokument ze zákulisí, záznam generální zkoušky a další bonusy. *Velká Británie 2003*. Distribuce: Monitor – EMI.

Sněženky a machři

Studentská komedie Karla Smyczka o výpravě posluchačů gymnázia na povinný lyžařský kurs. Mezi bonusy jsou i rozhovory s režisérem a se scenáristou Radkem Johnem. *Československo, 1983*. Délka filmu: 82 minut. Distribuce: Bonton Home Entertainment.

Turner a Hooch

Rodinná kriminální komedie s Tomem Hanksem v roli detektiva, jehož život obrátí naruby velký slintající pes. *Turner and Hooch*. USA 1989. Délka filmu: 95 minut. Distribuce: Warner Home Video.

Červený drak

Děj filmu časově předchází oscarovému *Mlčení jehňátek*. I zde vytvořil Anthony Hopkins roli Hannibala Lectera, vzdělané a kultivované monstrum, baltimorského psychiatra, který zhrěšil opakovaným kanibalstvím. Předlohou Červeného draka se stal román Thomase Harrise, kterým otevřel sérii. Režisér Brett Ratner vsadil zejména na psychologii a kvalitní herecké výkony. Hopkinsovi zdatně sekunduje Edward Norton v roli agenta FBI. Sériového vraha zahrál Ralph Fiennes. Objevují se i Harvey Keitel a Emily Watsonová. Vydání na DVD je dvoudiskové. První disk obsáhl film a komentář, druhý přináší bonusový materiál (dokumenty, rozhovory, režisérův videodeník, upoutávky). *Red Dragon*, USA 2002. Délka filmu: 123 minuty. Distribuce: Bonton Home Entertainment.



REPRO: BONTON HOME ENTERTAINMENT

KNIHY

**Miloš Hubáček:
Boj o Středomoří**

REPRO: PASEKA

Dlouhých pět let patřilo Středomoří k nejvýznamnějším bojištím druhé světové války. Známy autor literatury faktu Miloš Hubáček se rozhodl věnovat tomuto tématu další ze svých válečných sérií. První kniha líčí, jak po porážce Francie sváděla osamocená Velká Británie ve Středomoří zápas o Maltu, Egypt, Suez, o životně důležité cesty vedoucí na Dálný východ, do Indie a Austrálie stejně jako k ropným polím v Perském zálivu. Celá série pak má obsahovat události od vstupu Itálie do války v červnu 1940 až do chvíle, kdy v květnu roku 1945 složily na italském poloostrově zbraně poslední německé jednotky.

Paseka, Praha – Litomyšl 2003. Vázáno, 360 stran, 289 Kč.

**Thomas Buomberger:
Umění loupeže – loupež umění**

Za druhé světové války bylo Švýcarsko významným překladištěm uměleckých předmětů, které nacisté systematicky loupi v okupovaných zemích. Málo známou kapitolu dějin přibližuje studie švýcarského historika a publicisty. Kniha je výsledkem intenzivního bádání v mnoha světových archívech. *BB art, Praha 2003. Vázáno, 412 stran, 299 Kč.*

**Roger Bastide:
Bahijské kandomble**

Výraz „kandomble“ označuje tradiční brazilské rituály, v nichž se spojily prvky africké, křesťanské i indiánské. Poprvé je provozovali otroci dovezení v 16. století z Beninu. Francouzský sociolog Bastide

(1898 – 1974) se s těmito rituály posedlosti, které účastníkům umožňují odhalit vlastní niterné síly, poprvé seznámil při pobytu na brazilském severovýchodě v polovině 40. let. Ve svých následných studiích se je pokusil popsat nestranně, nikoli však nezaujatě.

Argo, Praha 2003. Edice Capricorn, sv. 12. Vázáno, 360 stran, 398 Kč.

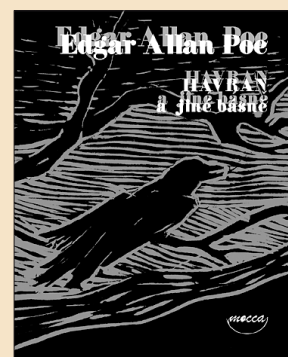
**Colin Falconer:
Soumrak Bohů**

Historický román australského prozaika se vrací do časů vlády staroegyptské královny Kleopatry. *BB art, Praha 2003. Vázáno, 430 stran, 199 Kč.*

**Janna Levinová:
Jak vesmír přišel ke svým skvrnám**

Americká kosmoložka, která působí na univerzitě v Cambridge, rozvíjí ve své knize hypotézu, že vesmír je prostorově konečný i přesto, že nemá žádné hranice.

Dokořán a Argo, Praha 2003. Edice Aliter, sv. 10. Vázáno, 288 stran, 298 Kč.

**Edgar Allan Poe:
Havran a jiné básně**

REPRO: DOKOŘÁN

Drobná kniha nejslavnějších básní amerického klasika vychází z edice Rudolfa Škeřika Prokletí básníci, v níž svazek věnovaný Poeovi vyšel roku 1928. Překlad byl dílem Vítězslava Nezvala, který ho věnoval památce Jaroslava Vrchlického, který Poea pro české čtenáře objevil. Nové vydání, které otevírá věhlasný Havran, doprovázejí ilustrace Pavla Růta.

Dokořán, Praha 2003. Edice Mocca, sv. 6. Vázáno, 88 stran, 99 Kč.