



Matta Hon RA: Italia Matta (1987, olej, 400 x 700 cm).

FOTO: PICSELECT

Letní výstava

Pokud jste ještě nenavštívili Letní výstavu (Summer Exhibition) na Královské akademii umění v Londýně a plánujete letos v létě cestu do britské metropole, rozhodně si tuto příležitost nedejte ujít.

Letos se vybíralo z pěti tisíc přihlášených uměleckých děl a přísná výběrová komise jich schválila zhruba tisícovku. Bývají i ročníky, do kterých se hlásí na 12 000 zájemců.

Letošní ročník je už dvoustý třicátý pátý. Od roku 1769, kdy první prezident akademie malíř Joshua Reynolds pronajal pro Letní výstavu jeden sklaďištní prostor na Pall Mallu, se podmínky poněkud změnily. Věhlas Letní výstavy Královské akademie umění je ovšem pořád velký. Když se v roce 1780 výstava přestěhovala do paláce Sommerset House, navštívilo ji 60 000 lidí. V roce 1822 museli sundat ze stěny Wilkieho obraz penzistů čtoucích noviny po bitvě u Waterloo, aby ho 90 000 návštěvníků, lačnicích ho spatřit, neponičilo. V roce 1858 se příběh opakoval s Frit-hovým obrazem Derby.

Poprve, v roce 1769, vystavovalo na Letní výstavě pouhých 57 umělců. Museli stát celý den ve frontě a čekat, než na ně přijde řada a jejich díla budou veřejně a dosti hlasitě odmítnuta,

nebo přijmuta. Dnešní metoda je milosrdnější: vybírá se potichu a za zavřenými dveřmi. Zatímco v minulosti mohl každý vystavit tolik děl, kolik mu jich komise přijala, dnes může každý student a profesor akademie vystavit šest prací, ostatní umělci po třech dílech. Výstava je otevřena opravdu každému, kdo u komise uspěje.

Letošní ročník má tematickou část, zasvěcenou architektuře, především dílu slavného Sira Normana Fostera. Soustředí se na vývoj mrakodrapu od chicagských začátků do dnešních dnů.

Za návštěvu stojí expozice soch na Annenberském dvoře,

který je nejnovějším výstavním prostorem v Londýně. Většina vystavených prací je určena k prodeji.

(ká)



Anthony Green RA: Rodina Lissakových (2003, olej, 112 x 76 cm).

FOTO: PICSELECT

INFORMACE

Královská akademie umění

Slavnou akademii v Londýně najdete na adrese Burlington House na Piccadilly. Nejbližší stanice metra (trať Piccadilly Line nebo Bakerloo Line) je Piccadilly. Na trati Central Line lze vystoupit na stanici Oxford Circus nebo Bond Street. V obou případech vás čeká maximálně desetiminutová procházka. Na Piccadilly zastavují také autobusy číslo 9, 14, 19, 22 a 38.

Výstava Summer Exhibition 2003

Otevřeno sedm dní v týdnu od 10 do 18 h, v pátek do 22 h. Výstava ve všech prostorách Královské akademie včetně Annenberského dvora potrvá do 10. srpna.

Katalog (The Royal Academy Summer Exhibition Illustrated 2003) obsahuje 180 ilustrací a stojí 16.95 liber.

Další informace o výstavě lze načerpat na adrese www.royalacademy.org.uk

INZERCE

Aukce Praha

Aukce Praha

Aukce Praha

AAA

ANTIKVITY ART AUKCE

**Vás zve na 9. aukci
starožitností, šperků a umění**

Sobota 12. 7. 2003 od 13 hod.

Dejvická galerie V. Kramáře

Wuchterlova 18, Praha 6

Prohlídka aukčního zboží tamtéž:

7.–11. 7. 10.00–18.00

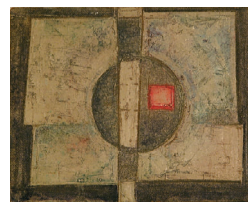
12. 7. 9.00–12.45

**Blíže informace
o pořádání aukci
a skladbě položek:**

224 322 418, 224 323 218

<http://www.aukcniidum.cz>

e-mail: info@aukcniidum.cz



MIKULÁŠ MEDEK

»Červený čtvereček«

Olej na sololitu, 24 x 30 cm

Vývolávací cena 190 000 Kč

**Velká kolekce českých malířů 2. pol. 20. stol.
včetně Jiřího Johna, Mikuláše Medka atd.,
dále např. Toyen, Foltýn, Filla, ale i staré
umění a starožitnosti vůbec.**