

## Antik jubluje

Letošní ročník prodejní výstavy starožitností Antik v Obecním domě v Praze, který zahajuje ve čtvrtek 10. října, je už desátý. Tato velká výstava starožitností, pořádaná agenturou Made in Publicity, dala v roce 1993 velmi potřebný impuls českému trhu s uměním, který se začal slibně rozvíjet po čtyřicet let trvajícím nuceném útlumu. Nejen sběratelé a obchodníci, ale i lidé, kteří se dříve o umění a starožitnosti nijak zvlášť nezajímali, si zvykli jednou ročně na podzim přicházet nejprve do domu U Hybernů a v posledních letech do Obecního domu, aby obohatili svou sbírku, pořídili si něco příjemného do interiéru, nebo jen otestovali starožitnické firmy podle toho nejlepšího, co na veletrh přivezly.



Snímek: MIP

**Antik nabízí starožitnosti a výtvarné umění.**

Letos připravilo svou nabídku 30 starožitníků z Čech a Moravy. Prezентovat se budou také zahraniční aukční domy Dortheum a Sotheby's. Prostor dostal i Státní ústav památkové péče, který využije příležitosti, aby upozornil na neohroženější památky v České republice.

**Výstava Antik, Obecní dům, Praha, náměstí Republiky 5, od 10. do 13. října. Otevřeno od 10 do 18 hod.**

# Malíř hněvu i laskavosti



Snímek: Vltavín

**Obraz Václava Tikala Vzdušné zámky (1946) se v Brně nabízí za 142 000 korun.**

**J**eště do soboty je možno vidět v Brně prodejní výstavu obrazů, kreseb a grafiky malíře Václava Tikala (1906 až 1965). Jméno tohoto umělce je spojeno s českou surrealistickou skupinou RA, vznikající na začátku 40. let. Kromě něj v ní byli malíři Bohdan Lacina, Václav Zykmond a Josef Istler, fotografové Miloš Koreček a Vilém Reichmann a literáři Zdeněk Lorenc a Luděk Kundera.

Když posledně jmenovaný zahajoval nynější brněnskou výstavu Tikalových obrazů ze soukromých sbírek, pořádanou Galerií Vltavín, připomněl význam Tikalova setkání s dílem Salvadora Dalího, Giorgia de Chirika a Maxe Ernsta. Zdůraznil ale, že „o žádném epigonství se však nedá mluvit“.

Tikalovo dílo z válečných let odráží hrůzy doby i touhu po harmoničtějším světě. V roce 1946 mu „Paříž naplno objevuje zatím jen tušené a sněné hry velmi

libé a přitažlivé abstrakce“. Na dobovou tendenci k abstrakci reagoval jako jeden z prvních.

V době protěžování socialistického realismu měl

Tikal téměř sedmileté období, kdy nemaloval, zkoušel keramiku a žil v nouzi. Po nucené odlmce objevil přírodu a byl jí fascinován. Z té doby se datuje jeho cyklus Architektura přírody, v němž organické tvary vítězí nad liniemi strojovými. Ludvík Kundera zjišťuje, že tehdejší Tikalovy objekty „plují nad krajinou, někdy i v kosmu“ a že „po často hněvivé – surrealistické – prvé etapě projevuje se v jeho tvorbě vzrůstající míra laskavosti, která zná i vlnitý humor“.

Na brněnské výstavě jsou tři obrazy Václava Tikala, čtyři kombinované techniky, kresby a frotáže. Nejstarší práce jsou z jeho dalíovského období, z roku 1943. Zastoupena je také tvorba z konce 50. a začátku 60. let.

Cenové rozpětí vystavených děl je tak široké, že svůj zájem uspokojí jak začínající sběratelé, tak zájemci disponující většími finančními částkami. Ceny grafiky

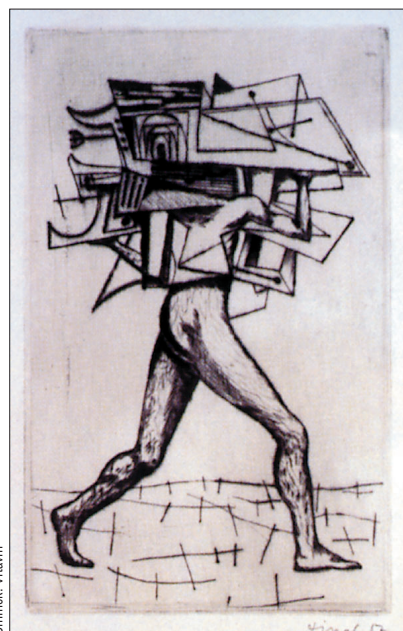
se pohybují od tří do osmi tisíc korun, surrealistické frotáže a kresby se nabízejí za 12 000 až 15 000 korun, kombinované techniky za 90 000. Obrazy jsou k mání za 120 000 až 147 000 korun.

Další příležitost vybírat z Tikalova díla bude od 30. října v prostorách Galerie Vltavín v Praze. ●

**(ká)**

**Výstava Václav Tikal, Galerie Vltavín Brno. Do 12. října.**

**Galerie Vltavín, Praha, Masarykovo nábreží 36. Od 30. října do 22. listopadu.**



Snímek: Vltavín

**V aukci síně Vltavín v Praze se prodala Tikalova suchá jehla Postava (1957) za 3900 korun.**