

AMSTERDAM

Neznámý japonský porcelán

Japonský porcelán byl v Nizozemsku známý a oblíbený od chvíle, kdy jej začala před staletími dovážet Holandská východoindická společnost. Výstava v amsterdamském Rijksmuseum ovšem představuje ty výrobky japonských keramiků a sklářů, jež byly určeny pro domácí trh. Většina vystavených předmětů byla vyrobena mezi léty 1620 až 1820. Do 5. ledna příštího roku je zapůjčilo Muzeum keramiky z Arity na Kjúšú.

www.rijksmuseum.nl

Industriální architektura

Zvláštní zálibu od roku 1959 vyvíjela manželská dvojice Bernd a Hilla Becherovi. Jezdila po Evropě a Spojených státech a dokumentovala projevy anonymní industriální architektury. V amsterdamském Stedelijk Muzeu jsou do 31. prosince k vidění fotografie, plány a modely různých vodojemů, plynovodů nebo továren.

www.stedelijk.nl

BELFAST

Leonardo da Vinci z královské sbírky

Dalším příspěvkem „zlatého“ jubilea anglické královny Alžběty II. je výstava v belfastském Ulster Muzeu. Přímou z Windsorského paláce do Belfastu putovala desítky nesmírně cenných kreseb italského renesančního malíře Leonarda da Vinciho. Vystavené kresby nereflktují pouze Vinciho výtvarné kvality, ale rovněž jeho slabost pro architekturu, anatomii, optiku, geologii či botaniku. Do 8. prosince.

www.ulstermuseum.org.uk

BERLÍN

Odpor Židů za druhé světové války

Až překvapivě může působit probíhající výstava v berlínském Muzeu dějin Německa. Dokumentuje totiž odpor židovského národa proti nacistickým agresorům a vrahům, který byl silnější, než se všeobecně míní. Do 5. listopadu.

www.dhm.de

BRUSEL

Umění Thrákie

Zlato Thrákie – Bulharské poklady – takový je název putovní

Výstava



Snímek: Estorick collection

Krása podle Mussoliniho

Všech šest sálů Estorickova muzea v Londýně se v těchto dnech proměnilo v sídlo velké kolekce italského dekorativního a propagandistického umění 20. a 30. let. Výstava nazvaná Podle Mussoliniho nabízí analýzu událostí a vkusu fašistické éry na vybraných příkladech nábytku, skla, keramiky, obrazů, soch a grafického designu.

Návštěvník této objevné výstavy má příležitost přesvědčit se o tom, že „obraz fašistické Itálie“, který se vládla tolik snažila vtisknout veškerému uměleckému projevu, se odrazil jen v politickém umění a propagandě. Předměty užitého umění se dále inspirovaly přírodou a čerpaly z modernistických trendů současnosti. Zapůjčená díla pocházejí ze slavné kolekce významného janovského sběratele Mitchella Wolfsona, který se zajímal o umění z let 1885 až 1945. Díla z této sbírky dosud nikdy neopustila Itálii.

Na umění epochy Mussoliniho se světoví sběratelé dlouho dívali s podezřením a teprve v současnosti začínají docenovat jeho kvality. Proto také až v posledních letech jsou k vidění jeho velké výstavy.

Zajímavá je i stálá expozice Estorickova muzea moderního italského umění v Londýně. Muzeum založili manželé Eric a Salome Estorickovi, kteří mají ve sbírce velikány italského futurismu jako je Balla, Boccioni, Severini, figurální umělce, především Modiglianiho, a vynikající obrazy Giorgia de Chirika. Nyní musela ustoupit současné výstavě, ale příští rok se exponáty znovu vrátí do všech sálů.

Po dobu výstavy Podle Mussoliniho v Londýně je stálá expozice Estorickova muzea k vidění v Palazzo Ducale v Janově (od 12. října do 12. ledna 2003).

Výstava Podle Mussoliniho, Estorick Collection, Londýn, 39a Canonbury Square Do 22. prosince 2002

výstavy, která do 5. ledna 2003 zakotvila v bruselském Palais des Beaux Arts/Paleis voor Schone Kunsten. Návštěvníkům představuje stovky předmětů denní potřeby, ozdoby nebo zbraní, které byly nalezeny

(často až v minulém století) na území Bulharska. Respektive bývalé Thrákie – historickém území, které se nacházelo mezi Egejským, Marmarským a Černým mořem.

www.expo-pba.be

HAMBURK

Identita a ideál – vývoj fotografie

Na 250 fotografických portrétů tvoří výstavu v hamburském Muzeu umění a řemesla. Expozice dokumentuje vývoj fotografie právě na „žánru“ portrétu. První z nich vznikly před 160 lety, ty nejnovější již mají blízko k experimentu. Do 5. ledna 2003.

www.mkg-hamburg.de

LILLE

České baroko

Ve francouzském Lille v Palais des Beaux-Arts bude 12. října zahájena výstava Světlo a stín, umění a civilizace baroka v Čechách, která je obměněnou a redukovanou reprízou loňské výstavy Sláva barokní Čechie.

Výstava je součástí České sezóny ve Francii 2002.

www.mairie-lille.fr

LONDÝN

Debut Glenn Closeové na West Endu

Poprvé na scéně divadla v londýnské umělecké čtvrti West End se představuje slavná americká herečka Glenn Closeová. Vystupuje společně s Iainem Glenem v inscenaci Tramvaj do stanice Touha od Tennessee Williamse. Hraje se v National Theatre Lyttelton, a to do 23. listopadu.

www.nt-online.org

MADRID

Život svatého Františka z Assisi

Přes dvacet velkoformátových obrazů vystavených v madridském Museo de América znázorňuje život významného světce Františka z Assisi. Obrazy jsou součástí cyklu 53 olejů, které byly na zakázku církve namalovány mezi léty 1668 až 1684 v Cuzku. Do 10. listopadu.

www.mcu.es/nmuseos/america

PAŘÍŽ

Proměny umění v Číně

Bouřlivý vývoj a proměny současného čínského umění ilustruje výstava v pařížském Espace Pierre-Cardin. Obsahuje na 120 artefaktů, které vytvořili soudobí umělci žijící a pracující v Číně. Jde o nejrozsáhlejší přehlídku zaměřenou na aktuální čínskou výtvarnou scénu, která se kdy v Evropě konala. Pouze do 28. října.

www.pierrecardin.com