

Lounská beznaděj

KRAJ, KTERÝ PRAHNE PO NOVÉM KABÁTU

Na jižním okraji malebného Českého středohoří, které protíná řeka Ohře, leží kraj plný nejen překrásných přírodních lokalit vybízejících k turistice, ale i mnoha památek, především v Lounech, Podbořanech a Žatci. Pro velký počet poškozených sakrálních staveb v tomto regionu se dnes zaměříme výhradně na kostely ležící v okolí Loun.



Do historického středu města Louny, které je obepnuto hradebním pásem s baštami z druhé poloviny 15. století, se vchází Žateckou branou.

Každého návštěvníka přijíždějícího do Loun na první pohled upoutá především fascinující kulisa Českého středohoří s jeho vrcholky Oblík a Raná. My ale nebudeme objevovat krásy největšího tuzemského sopečného pohoří, nýbrž se zastavíme u architektonických skvostů, které toto město nabízí.

První písemná zmínka o Lounech pochází z roku 1115, kdy byla tato románská osada majetkem kláštera v Kladruzech a rozkládala se v místech dnešního kostelíka sv. Petra při brodu přes řeku Ohři. Louny, jako královské město, byly založeny na ostrohu nad řekou, asi jeden kilometr východně od původního sídliště, někdy v šedesátých letech 13. století za vlády Přemysla Otakara II. Dalo by se očekávat, vzhledem

k bohaté historii města, že zde nalezneme více památek staršího data, ale války, požáry a později i důsledky socialistické výstavby vykonaly své. Přesto se několik krásných kostelů zachovalo.

Chrám sv. Mikuláše

Kostel je dominantou a chloubou města a patří mezi vrcholná architektonická díla české pozdní gotiky. První písemná zmínka o lounském farním kostele, který byl vystavěn patrně v románském slohu a zasvěcen sv. Kříži, pochází z roku 1332. O deset let později byl kostel poškozen požárem a poté roku 1347 renovován Peškem Wandy. Byla postavena nová věž a současně s přestavbou kostel zasvěcen sv. Mikuláši. Další požár v roce 1517 poškodil vnitřní město a chrám zcela zničil.

Louny na místě původního kostela nechaly postavit kostel nový. Stavitel chrámu Benedikt Rejt (též Ried), pravděpodobně s přispěním Pavla z Pardubic,

z původního kostela zachoval pouze zdivo věže a v pozdně gotickém slohu zbudoval prosvětlené síňové trojlodí s krásnou žebrovou klenbou na šesti osmi-



Zrekonstruovaná židovská synagoga z roku 1871, postavená v „maorském“ slohu, dnes depozitář okresního archivu.