

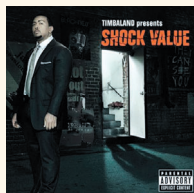
CD

**Petr Hapka/Michal Horáček:
V penziónu Svět**

V době vzniku to bylo na-prostě zjevení: písně Petra Hapky na slova Michala

Horáčka se staly v podání hostujících zpěváků hity až kultovní povahy. Jak jinak označit například Michala Kocába v S cizí ženou v cizím pokoji, Milostný dopis Haně Zagorové či Hany Hegerové Bernou minci, zcela zásadní song do repertoáru tu získal také Richard Müller v podobě dnes již evergreenu Šťěstí je krásná věc. Tyto melodie, texty, aranže a interpretace jsou v postavení nezapomenutelných archetypů jak pro další tvorbu samotných autorů, ale vlastně také pro celou českou scénu, označitelnou snad za popové šansonovou. Originální desetipísňové album je k dispozici s kompletem všech textů, s citlivým přenesením obalu původního LP do podoby cédéčka a zvukově remasterově revidované Oldřichem Slezákem ve studiových podmínkách roku 2007. Mnohé písně znáte v postavení neselhávajících solisté-rů rozhlasového vysílání, ale původním cílem bylo vytvořit ucelené, promyšlené a do puntíku dotažené album. Téměř dvacet let od vzniku V penziónu Svět si rozhodně nenechte ujít příležitost potvrdit si trvalou úspěšnost tohoto zá-měru. Bez nadsázky lze říci, že jde o návrat legendárního alba.

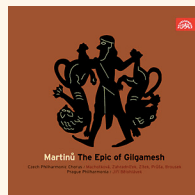
Supraphon

Timbaland: Shock Value

Timbaland je producent, který bezesporu kraloval roku 2006. Drtivou většinu

z největších hitů loňského roku produkoval právě on. Nelly Furtado počínaje, přes Justina Timberlaka a Pussycat Dolls až po Missy Elliott. Většina lidí, se kterými Timbaland pracuje, si ho přibírá na desku i jako hosta, proto přišla kladná odpověď na otázku, proč vlastně nenatočit sólovku. V prvním singlu Give It to Me nehostuje nikdo jiný než právě Justin a Nelly Furtado. Album je směsicí rapu, popu, rocku s dalšími styly. Odpovídají tomu i avizovaní hosté: Missy, Justin Timberlake, Elton John,

The Hives, She Wants Revenge nebo Nicole Scherzinger z PCD. Universal Music

Martinů: The Epic of Gilgamesh

Jiří Bělohlávek, celosvětově vyhledávaný dirigent díla Bohuslava Marti-

nů, a to díla symfonického, operního, oratorního i kantátového, realizoval v roce 1976 nahrávku kantáty Bohuslava Martinů Epos o Gilgamešovi (1955). Ta se nyní obnovena a vyčištěná opět dostává na trh. Epos o Gilgamešovi je dílo zvláštní a svým způsobem mimořádné v celé světové literatuře. Je stejně vzrušující a tajemné jako její prastará slovesná předloha. Než se skladatel chopil překladu novoasyrské verze tohoto eposu z počátku babylonských dějin, věnoval několik let studiu filozofické podstaty díla. Koncepte Bohuslava Martinů a jeho zpracování této nejstarší dochované slovesné památky lidstva je vpravdě geniální a skladatel v nich využívá forem raného baroka. Skvělé výkony sólistů, sboru a orchestru podtrhují neopakovatelnou atmosféru geniálního díla. Gilgameš – vyprávění o Gilgamešovi pro sóla, komentátora, smíšený sbor a orchestr na slova starobabylonského eposu. Sólisté, Pražský filharmonický sbor / Josef Veselka, Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, dirigent Jiří Bělohlávek.

Supraphon

Ozzy Osbourne: Black Rain

Dlouho a netrpělivě očekávané album rockera Ozzy Osbourne konečně

spatřilo světlo světa, přičemž na něm najdete deset velmi zajímavých novinek. Celé album produkoval Ozzy Osbourne s Kevinem Churkoem a nahrál jej s kapelou, kterou tvoří Zakk Wylde (kytara), Mike Bordin (bicí) a Blasko (bas-kytara). Letošní rok je pro fanoušky Ozzy Osbourne, hlavně ty české, opravdu výjimečný. Nejen že se po šesti letech dočkali nového studiového alba, ale měli i možnost spatřit Ozzyho živě, a to tento týden v pražské Sazka Areně.

Sony BMG

(trč)

Filmová premiéra týdne

**Smrtonosná past 4.0**

Amerika je při oslavách Dne nezávislosti napadena velmi rafinovaným útočníkem. Ten využívá nejmodernější technologie, aby napáchal co největší škody na americké infrastruktuře a uvrhl zemi do chaosu. Jeho promyšlený plán má však jednu trhlínu. Nepočítá s tím, že existuje John McClane, který je v proklaté dobré formě. Čtvrté pokračování úspěšné série s Bruceem Willisem jako nekom-

promisním protivníkem teroristů slibuje klasickou akční podívanou. Nabízí nejen hrdinu ze staré školy, ale i klasické automobilové honičky, detonace, pořádného záporného hrdinu a střet postmoderního „počítačového“ světa se zdravým sel-ským rozumem.

Režie: Len Wiseman. Hrají: Bruce Willis, Justin Long, Timothy Olyphant aj.

Die Hard 4.0, USA, 127 min., titulky, Bontonfilm

INZERCE

Unijazz ve spolupráci s městem Boskovice a rodinou Mensdorff-Pouilly, pod záštitou hejtmana Jihomoravského kraje pořádá

BOSKOVICE

15. ročník festivalu pro židovskou čtvrť

19.-22. července 07

Za finanční podpory MK ČR, Jihomoravského kraje, Česko-německého fondu budoucnosti a Nadace Český hudební fond.

Michal Prokop & Framus Five • Visací zámek • 123 Min. • Tata Bojs
MCH Band • Už jsme doma • The Plastic People of the Universe
Sestry Steinovy • Ty Syčáci • Vladimír Václavěk + Miloš Dvořáček
Josef Vejvoda D/CZ special • Stefan Graser (D) a mnoho dalších...
 divadla • filmy • výstavy • autorská čtení • cyklovýlet • workshopy...
 Permanentka v předprodeji jen za 350 Kč! Studenti 50 Kč sleva!

www.unijazz.cz

IN-000496

GEOMETRIE NAHOTY

PAVEL BRUNCLÍK

Výstavní síň Mánes
 Masarykovo nábřeží 250, Praha 1
 Výstava potrvá od 4.7. Do 31.7. 2007

HLAVNÍ PARTNER
TRINECKÉ ŽELEZÁRNY MORAVIA STEEL

PARTNER
MOTOROLA
BYOM s.r.o.
FUJIFILM

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER
HOSPODÁŘSKÉ NOVINY

MEDIÁLNÍ PARTNER
FotoVideo
TYDEN
www.ihNed.cz

SPONZOR
ACQUARONE PROMOTION

IN-000504