

Video, DVD

Borat: Nakoukání do americké kultury na obědníku slavný kazašský národu



Sacha Baron Cohen, hvězda a autor ohromně populárního pořadu televize HBO Da Ali G Show, se poprvé představuje v celovečerním

filmu v roli skutečně čistokrevného Kazacha Borata Sagdiyeva. S filmovým štábem za zády a s nutnou lahvičkou cikánských slz na „ochranu“ tahle čtvrtá nejznámější kazašská celebrita cestuje do USA, aby tu natočila dokument o této „zemi neomezených možností“. Na své cestě křížem krážem přes Ameriku se Borat střetává s reálnými lidmi v reálných situacích a rozhovory, které s nimi vede, mívají často nečekané rozuzlení. Při tomhle filmu se budete doslova „lámat v pase, čůrat a řvát směchy!“

Borat: Cultural Learnings of America for Make Benefit Glorious Nation of Kazakhstan, komedie, 80 minut, režie: Larry Charles, hrají: Sacha Baron Cohen, Pamela Anderson, Ken Davitian a další, DVD 20th Century Fox

Lovecká sezóna



Jelen za všechny, všichni za medvěda! Boog (Tomáš Racek) je zdomácnělý medvěd grizzly bez jakýchkoliv schopností přežít

v divočině, který si užívá svého poklidného života. Všechno se ale mění, když potkává vychrtlého a upovídaného jelena Elliota (Ondřej Brzobohatý). Jen společnými silami se jim totiž může podařit sjednotit všechny lesní tvory a dostat les znovu pod kontrolu přírody! Navíc mezi mnoha bonusy najdete i exkluzivní krátký film Boogův a Elliotův Půlnoční běh. Open Season, animovaná komedie, 86 minut, režie: Roger Allers, Jill Culton, hrají: Martin Lawrence, Ashton Kutcher, Jon Favreau, Gary Sinise, Jane Krakowski, Debra Messing, Billy Connolly, Matthew W. Taylor, Georgia Engel, Danny Mann, v českém znění To-

CD

máš Racek, Ondřej Brzobohatý a další, DVD Sony Pictures

Dva na koni, jeden na oslu



Muzikálovou verzi úspěšné hry Oldřicha Daňka převedl v roce 1986 na filmové plátno režisér Jiří Sequens. Odehrává se ve 14. století v Če-

chách za panování krále Václava IV. Jejimi hrdiny jsou tři žoldnéři, kteří bojují vždy na nesprávné straně a vždycky jsou bití, přesto jsou ale morálními vítězi všech bojů, konfliktů a šarvátek.

Dva na koni, jeden na oslu, muzikál, 127 minut, české titulky pro neslyšící, režie: Jiří Sequens, hrají: Radoslav Brzobohatý, Jaromír Hanzlík, Svatopluk Skopal, Sylva Sequešnová, Dagmar Veškrnová, Zora Jandová, Jiří Sova, Josef Vinklář, Boris Rösner, Jan Přeučil, Jan Čenský, Václav Sloup, Stanislav Fišer, Bořivoj Navrátil, DVD ČČV

Spider-Man 2



Tobey Maguire je tu opět coby Spider-Man, který jako jediný může zachránit New York. Skvělý fyzik, dr. Otto Octavius, se nešťastnou ná-

hodou promění v zuřivě, osmíramenné monstrum, Doc Ock. Superinteligentní robot s chapadly na jeho zádech ovládá jeho mysl a nic nemůže zastavit práci na silném energetickém zdroji. Město volá svého hrdinu na pomoc, ale Spider nikde není! Být dál Spider-Manem je pro Petera Parkera téměř nemožné a on se musí rozhodnout, jestli opustí studium a lásku svého života, MJ. Jenže když Doc Ock unese MJ, aby se dostal ke Spider-Manovi, Peter Parker nemá jinou možnost. Vrací se zpátky do akce plné dobrodružství a vzrušení, jaké ještě sám nezažil. Spider-Man 2, akční film, 122 minut, režie: Sam Raimi, hrají: Tobey Maguire, Kirsten Dunst, James Franco, Alfred Molina, 2 DVD (prodloužená verze) Columbia Pictures

Knihy

Markéta Hejkalová: Fin Mika Waltari



Finský spisovatel Mika Waltari je oblíbený po celém světě. Známe jsou jeho rozsáhlé historické romány: Egyptan Sinuhet, Krvá- vá lázeň, Šťast-

ná hvězda a další. Své slavné romány psal v situaci, kdy Finsko bylo po druhé světové válce poraženou zemí a hrozila mu sovětská okupace. V nemilosti byl i on sám, jeho knihy byly vyřazovány z knihoven nebo odmítány jako pornografické. V této knize se dozvíme mnoho zajímavých věcí o Waltariho osudu na pozadí finské historie 20. století – o jeho chudém dětství, rozporuplném vztahu k ženám, problémech s alkoholem, vlastenecké službě za finsko-sovětské války, oddanosti manželce a rodině... Kniha obsahuje řadu informací, které autorce sdělila Waltariho dcera a jež dosud nebyly nikdy publikovány.

Nakladatelství Hejkal

Václav Čílek: Mrtvá kočka. Sběrka zenových říkadel, básniček a překážek



Za základ této knížky použil její editor a překladatel Václav Čílek klasické zenové sbírky Mummonkan, Hekiganroku

a Shoyoroku, další koany byly čerpány z knih D. T. Suzukiho, E. Herigela a mnohých dalších. Mistr Mummon říká a své sbírce, že obsahuje 24 příhod, ale že jejich počet je pro pronikavou mysl dostatečný, aby pochopila esenci zenu. Jiní říkají, že vyřešením jednoho koanu jste vyřešili všechny. Další tvrdí, že skutečným zenovým činem by bylo spálení všech knih o zenu.

Dokořán

Pohřbení ve snu – Deset a jedna japonská detektivka

Soubor jedenácti povídek Pohřbení ve snu odráží vývoj a proměny japonské detektivní prózy od druhé světové války, tedy od doby, kdy se detektivka v zemi vycházejícího slunce etablovala jako moderní literární žánr. Přitom právě krátký rozsah je pro japonskou detektivku typický – horečné tempo života ve městech neposkytovalo dost klidu ke čtení dlouhých románů, a tak

napínavé povídky se záhadou poskytovaly jednu ze čtenářsky vděčných alternativ. Kromě typických ukázek sociálního a neosociálního

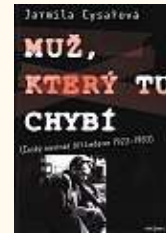


proudu v japonské detektivní próze obsahuje sbírka povídky, ve kterých po letech nečekaně vychází najevo, že dávné tragické události byly ve

skutečnosti zločiny. Dále texty s nadpřirozenými až strašidelnými prvky nebo psychologické povídky.

Knižní klub

Jarmila Cysařová: Muž, který tu chybí



Před časem vyšla v nakladatelství Radioservis kniha, která si zaslouží pozornost. „Mou rodnou vlastí je a zůstane Československo.

Mou občanskou vlastí je celá Evropa. A mou lidskou vlastí je planeta Země,“ napsal v dopise přátelům z německého exilu demokratický levicový novinář Jiří Lederer, v jehož životě a tvorbě se zrcadlí historické peripetie jeho vlasti v minulém století. Vyštěvání z rodné země v rámci akce StB Asanace v roce 1980 bylo vyvrcholením jeho konfliktu s mocí jedné strany. K prvnímu existenčnímu maléru došlo hned v únoru 1948, kdy musel opustit týdeník Směr levicové frakce sociální demokracie. Plodné období už vyzrálého novináře startovalo v roce 1962 nástupem do studijního oddělení Československého rozhlasu, odkud v roce 1968 přešel do Literárních novin a koncem roku do Reportéra; jeho jméno však nacházíme i v mnoha dalších periodikách a liberalizačních organizačních aktivitách. Rok 1968 byl pro něj nadějí na cestu k demokracii se sociálním akcentem. Proto byl také pod zámkou postojů k polským událostem na prahu 70. let vězněn poprvé; podruhé pro své České rozhovory a zaslání děl tehdy zapovězených autorů do zahraničí. Za zásadové postoje sokratovské číše bolehavu se ovšem platí. A Lederer zaplatil předčasným skonem. V roce 1983, kdy se jeho život uzavřel, mu bylo šedesát jedna let.

Radioservis