

TIPY V ZAHRANIČÍ

in.ihned.cz/tipyvzahr

Výstava v Rotterdamu

LE CORBUSIER – VELIKÁN ARCHITEKTURY

Francouzský architekt a urbanista Le Corbusier (1887 – 1965) se představuje v Nizozemském institutu architektury. Výstava Umění architektury přibližuje na 450 artefaktech tohoto velikána také jako malíře, sochaře, fotografa a designéra textilu. Zaměřuje se mimo jiné na pět měst, která formovala umělcovo dílo, život a uvažování o okolním prostředí: La Chaux-de-Fonds, Paříž, Algiers, New York a Chandigarh.

Právě v prvně jmenovaném městě se narodil jako Charles Edouard Jeanneret. Pro jeho kariéru bylo tamní prostředí velmi důležité,



a ne náhodou. La Chaux-de-Fonds se stalo hlavním centrem výroby hodinek – historicky švýcarského produktu číslo jedna. V roce 1794 téměř celé město lehlo popelem a právě díky bohatství, které výroba

s jeho klíčovými domy a interiéry a na velkých modelech, digitálních animacích a filmech s architektonickými ambicemi, jež se snažil naplnit. Končí 2. září.

www.nai.nl

Vila Turque a interiér Maison Blanche (vlevo)

hodinek přinesla, vděčí za svou dnešní neobvyklou podobu. Bylo totiž postaveno na „zelené louce“ v puristickém stylu amerických velkoměst. Rozvoj města přinášel nové příležitosti mladým umělcům, kteří vycházeli z místní uměleckopřemyslové školy, a Le Corbusier byl jedním z nich. Postavil zde tři významné stavby: vilu Fallet, dům svých rodičů Maison Blanche a vilu Turque. Návštěvníci rotterdamské výstavy se seznámí rovněž

CURYCH

Alberto Giacometti

Curyšský Kunsthaus hostí do 26. srpna výstavu soustřeďující se na první významnější sochařskou tvorbu švýcarského surrealisty Alberta Giacomettiho. Chycen mezi analytickou hloubku figurativních soch Augusta Rodina a zájem o kubismus a umění černé Afriky, vytvořil právě v této době první příklady toho, co se mělo později stát jeho nezaměnitelným rysem.

www.kunsthaus.ch

KASSEL

Současné výtvarné umění

Výstava Documenta je označována za obdobu světových výstav Expo či olympijských her v oblasti současného výtvarného umění. V roce 1955 ji založil umělec a kurátor Arnold Bode a od roku 1977 se koná vždy každých pět let. Dvanáctý ročník přehlídky má tři hlavní motivy ve formě otázek: Je modernita naším dědictvím?, Co je podstatou

života? a Co je třeba udělat? Mezi desítkami autorů jsou po dlouhé době hned tři čeští umělci: brněnská výtvarnice Kateřina Šedá, držitelka Ceny Jindřicha Chalupického, fotografa a výtvarnice Běla Kolářová, žena básníka Jiřího Koláře, a malíř, performer a konceptualista Jiří Kovanda. Do 23. září.

www.documenta12.de

LONDÝN

Dalí a film



„Nejlepší film je ten, který může být vnímán se zavřenými očima.“ Výrok Salvadora Dalího (1904 až 1989), jednoho z nejslavnějších umělců 20. století, nechť je vodítkem k výstavě Dalí & film v londýnském muzeu moderního umění Tate Modern. Mimořádná výstava, překypující fantazií, ukazuje více než sto Dalího děl, včetně nejdůležitějších obrazů, fotografií, kreseb a filmů, a zkoumá úlohu filmu

v jeho díle. Představuje například spolupráci španělského excentrika s legendárními filmaři, jakými byli Luis Buñuel, Walt Disney, Alfred Hitchcock nebo bratři Marxové. Trvá do 9. září.

www.tate.org.uk/modern

PAŘÍŽ

Od Cézanna k Picassovi

V pařížském Muzeu d'Orsay probíhá výstava děl umělců, s jejichž kariérou byl nerozlučně spjat obchodník s obrazy Ambroise Vollard (1866 – 1939). Je nazvána Od Cézanna k Picassovi, mistrovská díla z Vollardovy galerie a představuje téměř dvě stě obrazů a plastik celé plejády velkých tvůrců, kteří koncem 19. a začátkem 20. století pokládali základy moderního umění. Kromě Paula Cézanna a Pabla Picassa jsou na ní zastoupeni také Paul Gauguin, Vincent van Gogh, Pierre-Auguste Renoir, Henri Matisse a další. Mimo jiné vnáší nový pohled na Vollardovy obchodní strategie a vztahy se zmíněnými umělci. Výstava končí 16. září.

www.musee-orsay.fr



VÍDEŇ

Hrátky s technologií

Výstava s názvem Spiel mit Technik (Hraj si s technologií) ve vídeňském Technickém muzeu demonstruje podnětnou a zábavnou formou vzájemný vztah mezi hrou a technologiemi v posledních 250 letech. Široké spektrum nápadů a přehlídka nejrůznějších předmětů zahrnují nejrozmanitější věci od automatů z doby baroka po veletrhy nejmodernější techniky, průmyslové hračky, poslední počítačové hry a postmoderní sportovní aktivity. Interaktivní výstavu doplňuje pestrý doprovodný program. Trvá do 18. listopadu

www.technischesmuseum.at

