

Slavný francouzský architekt Le Corbusier pojmenoval Karlovy Vary „sletem dortů“. Z kopců, které se tyčí nad městem, skutečně připomínají lázně jeden velký pestrý dort. Podél říčky Teplé jsou všechny ty lázeňské domy, sanatoria, hotely, kolonády, parky. I když jste v Karlových Varech už někdy byli, stále se zde dá objevovat něco nového. Stačí se vydat podél říčky Teplé směrem od Thermalu, hlavního festivalového místa, a pomalu s otevřenýma očima kráčet ke Grandhotelu Pupp.

Největší sláva lázeňského města spadá do konce 19. a počátku 20. století. Právě to byla doba, kdy vznikl „slet dortů“, doba, která dala lázeňskému centru dnešní podobu. Josef Zítka staví Mlýnskou kolonádu, nejimpozantnější ze všech karlovarských kolonád. Největší stopu po sobě ale nechávají vídeňští architekti Fellner a Helmer. Postaví karlovarské divadlo, slavnostní sál Grandhotelu Pupp, Císařské lázně a také několik kolonád: Vřidelní, Sadovou a Tržní. Na jednom z kopečků v té době vyrůstá Imperial. Tak honosný a výstavný, že si ani jiné, méně důstojné místo nezaslouží.

Tvář z přelomu 19. a 20. století, historismus a secesi, si Karlovy Vary ponechaly do současnosti, i když některé moderní architektonické počiny onen „slet dortů“ poněkud ruší. Je to především nová Vřidelní kolonáda, je to i lázeňský hotel Thermal. „Thermal je symbolem jedné epochy. Je vpádem cizího živlu do starých dobrých Varů. Je důkazem, že my noví jsme neporozuměli šeptání jejich fasád, jejich schodišť, jejich duchů,“ napsal karlovarský spisovatel Zdeněk Šmíd ve své knize Mé staré dobré Vary. Počátkem 90. let dokonce padl návrh, aby město Thermal a Vřidelní kolonádu raději zbouralo. Jenže: Kdo by na to dal peníze? A kde by se konal filmový festival?

Šibík i Kavárna potmě

Při procházce Karlovými Vary nemůžete nenarazit na nějakou doprovodnou festivalovou akci – koncerty různých hudebních žánrů, diskotéky, klubové akce, divadelní představení či výstavy. Pořádají se od rána až do pozdní noci, záleží jen na vašem vkusu a momentální náladě.



FOTO: CZECH TOURISM

Věrná kopie původní dřevěné Tržní kolonády ve švýcarském stylu vznikla na začátku 90. let 20. století (vpravo). Do budoucna město počítá s jejím propojením se Zámeckou, respektive s Mlýnskou kolonádou. (vpravo)



FOTO: CZECH TOURISM

Program visí takřka na každém rohu, případně se můžete podívat na oficiální festivalové stránky (www.iffkv.cz), kde si stačí pouze zadat příslušné datum. Za zmínku určitě stojí několik zajímavých výstav. Například výstava polských filmových plakátů, která bude otevřena po celou dobu festivalu v prvním patře hotelu Thermal v salonku Moser. V karlovarském divadle zase představí své fotky zubožených afrických prostitutek Jan Šibík. Fotograf snímky pořídil letos v lednu