

Filmy na 42. MFF Karlovy Vary

PŘEHLED FILMŮ V SOUTĚŽNÍ SEKCI

MFF Karlovy Vary uvádí každý rok více než 220 celovečerních filmů z celého světa. Výjimečné postavení má oficiální soutěž. Které filmy letos v soutěžní sekci najdete?

Dolina

Režie: Zoltán Kamondi, Maďarsko, Rumunsko
Ve městečku ovládaném bizarními mocipány všude narážíme na směsici strachu a lhostejnosti, chaosu a pedantických příkazů. Co striktně platilo před okamžikem, je vzápětí zapomenuto. Filmu dominuje pitoreskní výtvarná koncepce imaginárního města.
Projekce: • 2. 7. 21 h, Velký sál, • 3. 7. 13.30 h, Pupp

Hezké sny (The Good Night)



Režie: Jake Paltrow, USA, Velká Británie
Monotónní život skladatele reklamních jinglů prudce mění směr v okamžiku, kdy potkává dívku svých snů, a to doslova, neboť úchvatně krásná Anna se Garymu zjevuje pouze ve spánku. Martin Freeman, Gwyneth Paltrowová a Danny DeVito v komedii o následcích setkání s vtělenou dokonalostí.
Projekce: • 7. 7. 18 h, Velký sál, • Slavnostní zakončení/zadané představení– 7. 7. 23 h, Velký sál

Karger

Režie: Elke Hauck, Německo
Rozvod, ztráta zaměstnání, otcův srdeční záchvat – dosud nevzrušivý život třicátníka Karger se dostává do kritického okamžiku. Intenzitu vnímání problémů autorčiných dávných spolužáků zosobněných do jednoho osudu zesiluje nejen chladně objektivizující dokumentaristické pojetí, ale i fakt, že protagonisté pocházejí z daného regionu i sociální situace.
Projekce: • 1. 7. 15 h, Velký sál, • 2. 7. 19 h, Pupp

Když skočila (Cuando ella saltó)

Režie: Sabrina Farji, Argentina
Mladý Ramiro by možná ještě dlouho nevěděl, co se životem, kdyby se nestal náhodným svědkem sebevraždy neznámé dívky. Její slova, nahraná na CD, pomohou Ramirovi najít sebe sama a začít vnímat Buenos Aires jako město plné zajímavých a přátelských lidí.
Projekce: • 6. 7. 21 h, Velký sál, • 7. 7. 13 h, Kongresový sál

Kurz negativního myšlení

(Kunsten å tenke negativt)
Režie: Bård Breien, Norsko
Agilní psycholožka doprovází skupinu invalidů, která přijíždí do domu Ingvild a Geirra, sebe-destruktivního muže upoutaného po dva roky na invalidní vozík. Geirr se však proti manželčinu pokusu zachránit manželství terapií pozitivního myšlení vzbouří.
Projekce: • 30. 6. 18 h, Velký sál • 1. 7. 10.30 h, Pupp

Náměstí Spasitele (Plac Zbawiciela)

Režie: Krzysztof Krauze, Joanna Kos-Krauze, Polsko
Po prodeji bytu a před kolaudací nového se Bartek s rodinou uchýlí k matce, aniž tuší, že naletěl podvodníkům. Zájmy a potřeby protagonistů vynuceného soužití ústí do konfliktů, lásku stírdá nenávisť, toleranci nesnášenlivost. Kdo zavinil tragický závěr neřešitelné situace? Lidé, či okolnosti?
Projekce: • 3. 7. 21 h, Velký sál, • 4. 7. 13.30 h, Pupp

Ostych (Pudor)

Režie: Tristán Ulloa, David Ulloa, Španělsko
Všichni žijí pod jednou střechou, ale jsou sami. Společně sdílejí svou „hlučnou samotu“. Skrývají před sebou svá přání, myšlenky a obavy. Neodvážují se svěřit ani těm nejbližším.
Projekce: • 4. 7. 21 h, Velký sál • 5. 7. 10.30 h, Pupp

Prořezávání révy (Podo-namulul be-a-ra)

Režie: Min Bounghun, Korejská republika
Komorní drama o mladíkovi, který se rozhoduje mezi pozemskou láskou k dívce Sue a kariérou katolického kněze. Chladná tonalita záběrů korejské krajiny i klášterních interiérů dokonale souzní s asketickou režií, jež sugestivně přibližuje mladíkův vnitřní konflikt a strach ze zásadního životního rozhodnutí.
Projekce: • 3. 7. 18 h, Velký sál • 4. 7. 10.30 h, Pupp

Prosté věci (Prostyje vešči)

Režie: Alexej Popogrebskij, Rusko
Anesteziolog Maslov má mizerný plat. Bydlí s gruzínským šoférem a cizí stařenou, dcera utekla z domova. I proto uvítá nabídku placené péče o starého herce. Jeho problémy nemizí, nesnáze se vrší, ale život jde dál a nic v něm nelze ani odvolat, ani ošidit.
Projekce: • 5. 7. 18 h, Velký sál, • 6. 7. 10.30 h, Pupp

Rozhovory s mým zahradníkem (Dialogue avec mon jardinier)

Režie: Jean Becker, Francie
Herecké hvězdy francouzského filmu Daniel Auteuil a Jean-Pierre Darroussin jako malíř a jeho zahradník, jinak dávní kamarádi ze základní školy, kteří se po letech setkávají v rodném domě prvního z nich



a v laskavých i břitkých rozhovorech znovu navazují a prohlubují své přátelství.

Projekce: • 1. 7. 18 h, Velký sál, • 2. 7. 10.30 h, Pupp

Saturno contro

Režie: Ferzan Ozpetek, Itálie, Francie, Turecko
Vítěz MFF Karlovy Vary 2003 natočil poutavý skupinový portrét přátel kolem čtyřicítky, kteří se snaží zorientovat ve druhé polovině života. Jednoho večera však do jejich zevšednělé reality vstoupí tragická událost. Nový film předního italského režiséra, který svým nezaměnitelným rukopisem nahlíží na život skrz jeho melodramatický rozměr, ovšem bez laciného sentimentu.

Projekce: • 2. 7. 18 h, Velký sál • 3. 7. 10.30 h, Pupp

Severní blata (Mýrin)



Režie: Baltasar Kormákur, Island, Německo
Zoufalý muž pátrá po genetickém původu mozkové choroby, které podlehl jeho dcera. Samotářský detektiv vyšetřuje vraždu starého podivína, jehož pohnutá minulost mění zdánlivě běžný případ v bizarní mysterium. Obě příběhové linie se postupně prolétají v divácky nejúspěšnějším islandském filmu všech dob.

Projekce filmu: • 1. 7. 21 h, Velký sál, • 2. 7. 13.30 h, Pupp

Šťastné míle (Lucky Miles)

Režie: Michael James Rowland, Austrálie
Rok 1990, na australském pobřeží přistane rybářská loď s ilegálními imigranty. Náhoda svádí dohromady iráckého inženýra Youssífa, Kambodžana Aruna, hledajícího svého australského otce, a potíživistu Ramelana, rybáře z Jávy.

Projekce: • 5. 7. 15 h, Velký sál, • 6. 7. 19 h, Pupp

Vratné lahve

Režie: Jan Svěrák, Česká republika, Velká Británie, Dánsko

Učitel Tkaloun odchází do důchodu, ale místo poklidného rodinného života raději volí brigádu v supermarketu v oddělení vratných lahví. Ze vzrušujícího nového světa, který si zde vytvoří, ovšem stále víc vylučuje svou manželku Elišku – a ta se s tím samozřejmě nehodlá smířit.

Projekce: • 5. 7. 21 h, Velký sál, • 6. 7. 13.30 h, Pupp