



### Katedrála poškozená zemětřesením znovuotevřena

V Notu na jihovýchodě Sicílie byla minulý týden po 11 letech náročných restauračních prací otevřena cenná barokní katedrála, kterou v roce 1996 poznamenalo silné zemětřesení. Škody na chrámu byly tak velké, že původně málokdo věřil, že by se tato velkolepá stavba mohla opět někdy vrátit ke své původní nádhře, píše agentura ANSA. Z katedrály svatého Mikuláše, vztyčené v 18. století, zůstalo po zemětřesení jen levé křídlo, kdežto vzhledná kupole a pravé křídlo se zcela zhroutily. Co nezničily otřesy, dokonaly následné silné lijáky, které poničily hlavně vzácné barokní fresky. Restaurátorské práce si vyžádaly náklady v hodnotě kolem 40 milionů eur, tedy hodně přes miliardu korun. Specialisté na stavební konstrukce i odborníci na historické stavby, restaurátoři a kunsthistorici přitom využili neporušené zbytky trossek, především stavební kvádry. Noto a několik dalších měst v jeho

okolí, rovněž bohatých na barokní stavby, je od roku 2002 zapsáno na seznamu Světového kulturního bohatství UNESCO.

(čtk)

### Vodní karneval Mattoni ovládli piráti

Nejoriginálnějším plavidlem letošního Mattoni vodního karnevalu se stala Perla Teplé – nefalšovaná pirátská loď, jejíž posádka za vítězství získala prémii 200 tisíc korun. Závod netradičních plavidel byl



FOTO: ARCHIV

tečkou za oslavou 10. ročníku sportovního svátku Kanoé Mattoni. V diváckém hlasování na karlovarské kolonádě však zvítězili Ufo ni Muttoni. Zelená posádka vesmírného korábu si tak vedle ceny za třetí místo vybojovala i pitný režim Mattoni na čtvrt roku.

(in)

### On-line průvodce sbírkami

České muzeum výtvarných umění v Praze nabízí své sbírky zájemcům i v digitální podobě. Fondy muzea mohli lidé naposledy vidět v ucelené podobě ve stálé expozici v 60. letech, nová se připravuje v Kutné Hoře. Více než sedm set děl lze v databázi vyhledávat podle autora, období, stylu či námětu. Digitální katalog lidé najdou na internetové adrese muzea [www.cmvu.cz](http://www.cmvu.cz). Na digitální projekt sbírky on-line v budoucnosti naváže další, jímž má být průvodce po sbírkách. Bude simulovat prohlídku virtuální expozice se zastaveními u jednotlivých částí sbírek i děl. Prezentace sbírky on-line připomíná „živý“ virtuální depozitář, do nějž budou přibývat další pří-

růstky podle toho, jak budou jednotlivá díla digitalizována. České muzeum výtvarných umění se zaměřuje na moderní a současné české umění, jeho prezentaci i sbírání.

(čtk)



### Nové výstavy na Poledníku

Nové vnitřní výzdoby a výstavy představuje letos turistům šumavská rozhledna Poledník u Prácheň. Někdejší vojenský objekt nabízí nově expozici s poučením o lesních vegetačních stupních. V dalších patrech je informační bod šumavského národního parku, expozice o historii nynější rozhledny a nově také výstava velkoformátových fotografií, jež zachycují Šumavu těsně po lednovém úderu orkánu Kyrill. Rozhledna patřila v minulém režimu k velké radarové stanici protiletadlové obrany. Později byla stanice přebudována a zůstala jen věž. Na rozhlednu vysokou 37 metrů vede 227 schodů. Vrchol Poledníku je v nadmořské výšce 1315 metrů. Turistům se rozhledna poprvé otevřela v roce 1998.

(čtk)

## Tip IN magazínu

### PUTOVÁNÍ ZA MORAVSKÝM VÍNEM



V sobotu 30. června startuje v Hustopečích a Vrbici cyklistická expedice krajem André. Devatenáct kilometrů dlouhá cyklostezka, zasvěcená odrůdě André, spojuje pět vinařských obcí. Putování začíná v devět hodin v autokempinku Formanka v Hustopečích nebo při-

mo u vinných sklepů Na Stráži ve Vrbici a tamtéž se očekává kolem páté odpolední i závěr cesty. Každý dospělý účastník dostane průkaz, samolepky a skleničku s přívěskem, děti láhev na kolo. Během putování musí účastníci v libovolném pořadí projet deset kontrolních stanovišť. Ve všech obcích na trati je čeká pestrý doprovodný program, pochopitelně včetně ochutnávků jihomoravských vín. Mohou navštívit vinařské muzeum v Hustopečích nebo poznat místo zrodu André ve Velkých Pavlovicích. Právě tady odrůdu vyšlechtili křížením Frankovky a Svatovavříneckého. Zavítat mohou také do recesistické vinařské republiky Kraví Hora v Bořeticích. V Brně pojedou za vínem silniční vláček. Putování po pamětihodnostech města končí v gotickém

sklepě Prestige Wine Gallery. Vzorky vín, které během cesty a ve vinné galerii účastníci ochutnají, pocházejí ze Znojemské vinařské podoblasti z Vinných sklepů Lechovice. Další informace na [www.vinazmoravy.cz](http://www.vinazmoravy.cz)

(in)

