

## Výstava v Londýně

### MODERNISMUS: TVOŘENÍ NOVÉHO SVĚTA 1914 – 1939

Současná výstava v Muzeu Viktorie a Alberta představuje to nejlepší či nejzajímavější z éry spojení volného umění s designem, architekturou a s uměním užitým. Zachycuje klíčové momenty modernismu od počátku první až do vypuknutí druhé světové války, od architektonických návrhů Le Corbusiera, přes první kuchyňské linky až třeba po umění proslulého Bauhausu.

Vystaveno je přes tři sta objektů – obrazy, sochy, fotografie, nábytek, móda, grafiky a architektonické návrhy. Je promítáno také více než

50 filmových ukázek. Zastoupeny jsou například práce Pieta Mondriana, Fernanda Legera, Waltra Gropia, Alvara Aalta či Mana Raye. Nemálo prostoru je věnováno sovětskému umění, zejména dílu Alexandra Rodčenko.

Na výstavě se však neztratí ani české umění, což nebývá v Londýně tak častým zvykem. Je to zřejmě i díky Evě Jiříčné, která navrhla její architektonické řešení. V expozici tak najdeme například návrhy plakátů Jiřího Krohy, Antonína Kybala, Bohuslava Fuchse či Ladislava Sutnara. Jeho dílo je také zastoupeno v podobě šesti přebalů na knihy G. B. Shawa pro nakladatelství Družstevní práce z roku 1932.

Čtyřmi fotografiemi ČTK je představen i 10. Vsesokolský slet v Praze v roce 1938. Snímky doplňuje ukázka z dokumentárního filmu Martina Friče. Nechybí ani fotografie brněnské vily Tugendhat, postavené podle návrhu architekta Mies van der Roheho roku 1931.

Nejviditelnější je však zastoupen tehdejší československý automobilový průmysl. Kurátor výstavy Christopher Wilk upozornil, jak vysoce bylo toto odvětví u nás ve třicátých letech minulého století rozvinuto. Připomněl Ško-



FOTO: CARLO DRASCI

#### Dominantou závěrečné části výstavy je český automobil Tatra T-87 z roku 1937

dovku, Tatrovku a také Aerovku. Dominantou závěrečné části expozice je tatraplán z roku 1937 zapůjčený Muzeem designu a užitého umění v Mnichově.

Výstava je přístupná až do 23. července. Vstupné: 9 liber. Otevřeno: denně od 10 do 17.45 hod., ve středu a poslední pátek v měsíci až do 22 hod. Do stálých sbírek je vstup zdarma.

Victoria and Albert Museum, Cromwell Road, London SW7 2RL

[www.vam.ac.uk](http://www.vam.ac.uk)

(jb)



FOTO: © THE STATE MUSEUM OF ART, RIGA

#### Návrh na pohlednici pro moskevskou spartakiádu v roce 1928

### AMSTERDAM

#### Ukrajinské umění

V amsterdamském De Nieuwe Kerk je instalována výstava, která návštěvníkům představuje malby a akvarely z 19. a počátku 20. století. Exponáty pocházejí ze sbírky Muzea umění Ukrajiny. Výstava potrvá do 9. července.

[www.nieuwekerk.nl](http://www.nieuwekerk.nl)

### ATÉNY

#### Sochy

Dílo Fernanda Botera představuje nyní aténská Koncertní hala. K vidění je celkem jedenadvacet bronzových soch, většinou představujících ženy a muže, tohoto kolumbijského umělce, a to až do 10. září.

[www.megaron.gr](http://www.megaron.gr)



### BARCELONA

#### Peter Riedl

Retrospektivní výstavu díla Petera Riedla uspořádalo barcelonské Museum d'Art Contemporani. Návštěvníci si prohlédnou instalace a kresby na papíře z let 1964 až 2006. Tento rakouský umělec se přitom narodil v roce 1960.

[www.macba.es](http://www.macba.es)



### BRUSEL

#### Bratři a sestry v umění

Bruselské Centre for Fine Arts se tentokrát zaměřilo na umění sourozenců a na své nové výstavě představuje tvorbu například Jana a Pietera Bruegelových, podobnost či naopak rozdíly mohou návštěvníci hledat i v díle Marcela a Suzanne Duchampových. Výstava bude přístupná do 10. září.

[www.bozar.be](http://www.bozar.be)

### LIVERPOOL

#### Henry Moore

Známé abstraktní sochy a kresby Henryho Mooora je možné si prohlédnout v liverpoolské Tate. Hlavní pozornost je věnována vztahu jeho díla k přírodním formám. Výstava bude otevřena až do února příštího roku.

[www.tate.org.uk](http://www.tate.org.uk)



### PAŘÍŽ

#### Umělci a hvězdy

V pařížském Musée Jacquemart-André si zájemci prohlédnou osmdesát snímků slavných osobností, které byly publikovány v módních magazínech. Vystaveny jsou například fotografie Marilyn Monroe, Brigitte Bardot, Seana Penna či Pabla Picassa, a to až do 10. září.

[www.musee-jacquemart-andre.com](http://www.musee-jacquemart-andre.com)



### ŘÍM

#### Festival nové opery

Festival, který se až do 14. srpna koná v několika koncertních halách v Římě, nabídne posluchačům například představení Pucciniho Toscy a Verdiho Rigoletta a mnoho zajímavých koncertů.

[www.newoperafestivaldiroma.com](http://www.newoperafestivaldiroma.com)

### VÍDEŇ

#### Videň dvacátých let

Pod názvem Kinetismus uspořádalo Muzeum města Vídně výstavu obrazů, fotografií a skic žáků vídeňské Uměleckoprůmyslové školy z raných 20. let minulého století. Práce Eriky Giovanni Klienové, My Ullmannové a Elisabeth Karlinkové, jež studovaly v tehdy slavné třídě Franze Cizeka, představují svěbytný vídeňský příspěvek k evropské umělecké avantgardě 20. století. Kinetismus vznikl jako revoluční pedagogický experiment v rámci semináře Ornamentální tvarosloví na vídeňské umělecké průmyslovce. Litoměřický rodák Čížek (1865 – 1946) koncipoval kurz jako svého druhu laboratoř, v níž jeho žáci bez ohledu na jakékoli zákony formy „kondenzovali“ své emoce a psychické stavy do barev na papíře. Výstava potrvá do 1. října.

[www.wienmuseum.at](http://www.wienmuseum.at)



Rubriku připravila (ad)