

TIPY V ZAHRANIČÍ

THE WALL STREET JOURNAL EUROPE

in.ihned.cz/tipyvzahr

BRATISLAVA

Jan Fadrusz

V Muzeu kultury Maďarů na Slovensku je možné zhlédnout výstavu díla Jana Fadrusze. Tento významný sochař se nechal inspirovat hlavním městem Bratislavou a svou tvorbu vystavuje až do 4. září.

www.snm.sk

DUBLIN

William Orpen

Více než 50 ilustrovaných dopisů a kreseb od Williama Orpena je možné si prohlédnout v dublinské National Gallery of Ireland. Většina z vystavených předmětů pochází se sbírky



ilustrovaných dopisů, které galerii věnovala v 70. letech Orpenova dcera. Tato výstava, která potrvá do 14. srpna, doplňuje současnou expozici Orpenových maleb v galerii Millennium Wing.

www.nationalgallery.ie

MONTREUX

Jazz festival



Poprvé se tento hudební festival uskutečnil v Montreux v roce 1967 a trval pouhé tři dny. Po sedmatřiceti letech trvá už šestnáct dní a kromě jazzových kapel se představuje i bluesová, rocková, soullová hudba a world music. Mezi účinkujícími se letos objeví například slavný BB King, Alice Cooper, Elvis Costello nebo The Corrs. Festival začíná 1. července.

www.montreuxjazz.com

OSLO

Mo(nu)ments!

Tak se nazývá nová výstava v oselském Astrup Fearnley Museet for Moderne Kunst, která se zabývá monumenty a momenty z historie zachycené v současném umění. Návštěvníci si prohlédnou díla například Jeffa Koonse, Cindy Hermanové či pop-artového Andyho Warhola. Expozice bude přístupná do 18. září.

www.af-moma.no

PAŘÍŽ

Chaplin a jeho obrazy

Filmové záběry, fotografie, dokumenty i část pozůstalosti z rodinného archivu rodiny Chaplinových uvidí návštěvníci pařížské Galerie Nationale du Jeu de Paume. Expozice jim připomene slavného komika, množství jeho filmů i jeho osobní život. Výstava potrvá až do 18. září.

www.jeudepaume.org

VÍDEŇ

Věčná touha shromažďovat jmění

Spoření je součástí ekonomických procesů. Kdybychom to s ukládáním peněz do kasiček

a bank přeháněli, způsobili bychom zadrhnutí soukolí konumu a vehnali ekonomiku do slepé uličky. Z jiného pohledu je ovšem šetření symbolem jistoty, životního standardu a klidné budoucnosti. Touha po shromažďování a rozmnožování finančních prostředků je součástí mentality lidí.



Nová výstava Rakouského etnologického muzea se věnuje spořicí praxi jednotlivců i širšímu rámci vývoje ekonomiky, v němž se utvářela, a to od staro-

věku až po současnost. Při strádání není přítom zapotřebí mít neustále na mysli nějaký konkrétní hmotný cíl, často se šetří prostě pro radost z rostoucího množství. Zatímco v těžkých dobách, například za války, mělo shromažďování praktický význam, v rozvinutém konumu se jedná o samoúčelnou činnost. Výstava potrvá do 30. října. Muzeum sídlí na Laudongasse 15 – 19.

VÝSTAVA V LONDÝŇE

Dílo Fridy Kahlo je možné si prohlédnout v Tate Modern

Jedinečná výstava malířských děl mexické umělkyně Fridy Kahlo je k vidění v Londýně. Pořadatelé doufají, že obrazy řeknou veřejnosti o této mimořádné malířce víc než obvykle tradované pikantérie z jejího bouřlivého života. Nedávný film o malířčině životě, v němž titulní roli ztvárnila hollywoodská hvězda Salma Hayeková, ověřil Kahlo



mnohem větší popularitou, než kterou poznala za svého života. Kurátoři výstavy v galerii Tate Modern by ale chtěli, aby se teď pozornost zaměřila na obrazy. Expozice je nejrozsáhlejší přehledkou malířčina díla v uplynulých dvaceti letech. Zahnuje sedmaosmdesát obrazů a skic z celkového počtu asi sto padesáti existujících položek. Osmašedesát obrazů přitom nebylo v Británii nikdy vystaveno. Vystavená díla zahrnují období od



raných autoportrétů ještě silně ovlivněných renesančním uměním až po pozdní práce duchovního charakteru, v nichž se malířka snažila skloubit východní i západní filozofii s aztéckou i moderní mexickou kulturou. Ústředním bodem expozice je zřejmě nejznámější obraz Kahlo nazvaný Dvě Fridy. Pochází z roku 1939, kdy žila v odloučení od

slavného mexického monumentálního malíře Diega Riveru. Za něho byla provdaná dokonce dvakrát. Frida Kahlo začala malovat už jako dospívající dívka, když se zotavovala z tragické dopravní nehody v roce 1925. Následky byly tíživé: natřikrát zlomená páteř, fraktura pravé nohy a zlomeniny klíční kosti, několika žeber a pánve. Kromě toho ale Kahlo trpěla i následky dětské obrny a nakonec musela velmi často nosit kolem trupu ocelový kruh. Přesto trpěla neustálými bolestmi.

Poprvé se provdala za Riveru, když jí bylo 21 let, a citový vztah s tímto velkým, provázený dramatickými zvraty, trval až do roku 1954, kdy malířka zemřela ve věku 47 let. Kahlo byla celý život přesvědčená komunistka a snad i proto měla milostnou aféru s Lvem Trockým, který uprchl ze Sovětského svazu do Mexika. Výstava potrvá do 9. října.

(čtk)

www.tate.org.uk