

CD

**Sir Arthur Conan Doyle:
Pes Baskervillský**

Sherlock Holmes, detektiv s úžasným logickým myšlením, řeší jeden ze svých nejproslulejších případů. Tajemství, skrytá za smrtí sira Charlese Baskervilla, jsou opředená strašidelnými záhadami. Kletba rodu Baskervillů, spojená s příběhem o přízraku, vraždícím na mlhou zahalených blatech, uprostřed nichž se tyčí tajuplné panství, vzrušuje i dnes. Ve zvukové verzi zdramatizované slavné anglické detektivky vynikne napětí, smíšené s ironií, se kterou autor románu konci- poval genialitu svého detektiva.



REPRO: SUPRAPHON

va. Otakar Brousek v roli Sherlocka Holmese a Josef Červinka jako vypravěč dotvářejí atmosféru postupně odhalovaných stop zločinu. *Supraphon*

**Česko hledá SuperStar
Top 12**

Tak jako po prvním ročníku, i po skončení druhé řady soutěže Česko hledá SuperStar vychází kompilace s nejvýraznějšími skladbami v podání všech účastníků dvanáctičlenného finále. Kromě toho album obsahuje společně písně Hvězda snů, Sen na dosah a vítěznou písničku v podání finalistů soutěže, Petra Bendeho a Vlasty Horvátha. Skladby pro toto album vznikaly postupně ve studiu Ondřeje Soukupa a jejich výběr byl ponechán na každém zpěvákovi, aby nejlépe představil sám sebe. *Sony BMG*

Ska Collection

Na slovenském i našem hudebním trhu ojedinělá a tím i raritní kompilace přináší v šedesáti minutách originální slovenské ska od jedenácti více či méně známých skupin. Příznivci této hudby se tak mohou prostřednictvím samplera obeznámit

s tvorbou dnes už legendárních průkopníků, jakými nesporně jsou skupiny Ventil RG a Midi, či jejich následovníků Ska-pra šupiny, Karavany, ale i s ranými nahrávkami v současnosti nejvýraznějších protagonistů ska a reggae – Polemic. Houpavý a dráždivý rytmus této skvělé „letní“ muziky vás rozhodně příjemně naladí a určitě se vám jen tak rychle neoposlouchá. *Universal Slovak*

**Lene Marlin:
Lost In A Moment**

Zpěvačka Lene Marlin je norskou rekordmankou v počtu prodaných debutových desek. Albóvé prvotiny *Playing My Game* se v roce 1999 prodalo přes jeden a půl miliónu kopií a katapultovalo autorku mezi evropské popstars. Novinka *Lost In A Moment* se objevuje necelé dva roky po druhé řadovce *Another Day* a nabízí upřímný, nevyumělkovaný pop v produkci tria *Stargate* (Mary J Blige, Cher, Atomic Kitten). *Monitor EMI*

**Jiří Stivín & Co. Jazz
System: Odrazy a doteky**

Album *Odrazy a doteky* je živým záznamem koncertu z cyklu *Jazz na Hradě*, v jehož programu flétnista a hráč na všechno, do čeho se dá fouknout, Jiří Stivín nemohl chybět. Na koncertu se soustřeďuje především na flétnu, na níž rozprává nekonečné linie, od hlubokého rejstříku až k volnému prohánění v nejvyšších polohách. Alt-saxofon pak uplatnil jak v úvodní *Bye Bye Blackbird*, tak v baladickém pojetí *Bazaličky* a rezolutním dupáku *Nepudu domu*. Společně s Jiřím Stivínem na albu hrají Wolfgang Lackerschmid (vibrafon), Jaroslav Šindler (kytara), Zdeněk Tichota (baskytara) a Michal Hejna (bicí). *Multisonic*



REPRO: MULTISONIC

KNIHY

**Peter Mayle:
Pozemské radosti**

REPRO: OLYMPIA

Přestože Peter Mayle nepatří mezi zbohatlíky, vždy ho zajímalo, jakým způsobem své peníze utrácí ti nejbohatší z nás. Po letech „bádání“ sestavil knihu s analýzou všech pozemských radostí, na které si jen dokážeme vzpomenout. Získáváme tak poznatky a vědomosti o světě luxusu od havanských doutníků přes ručně šitou obuv, lanýž, archivní šampaňské, limuzíny a soukromý tryskáč až po kaviár a kašmír. Mayle se stává průvodcem po slastech, které si sice umíme představit, ale s největší pravděpodobností si je nemůžeme dovolit. *Olympia*

Sándor Márai: Judita

Ve svém románu *Judita* proměňuje Sándor Márai příběh tradičního „manželského trojúhelníku“ v psychologické drama plné jemných rozporů a překvapivých paralel. V první části podává své subjektivní svědectví o manželském životě a vzájemném vztahu nejprve manželka, poté manžel. Druhá část je historií milenek Judity, ženy, která se ze slůžky stane dámou velkého světa a vybojuje si jistoty manželského svazku, a mladíka, jehož neradostnou životní cestou se místrně vystavěné vyprávění logicky završuje. Košícký rodák Sándor Márai (1900 – 1989) byl v posledních letech znovu „objeven“ a vydání jeho knih dosahují obdivuhodných nákladů. *Academia*

**Geoffrey Blainey:
Velmi stručné dějiny světa**

Je to příběh o tom, jak byl obydlý svět nejprve rozdělen na několik částí a pak, v posledních staletích, znovu pozvolna scelován. V podání profesora Blainey-

ho jsou světové dějiny souvislým napínavým příběhem, kdy má čtenář dojem, jako by se vznášel na dohled od zeměkoule a v hloubce pod sebou sledoval úchvatné divadlo mýjéní věků. Obecné a konkrétní je přimícháno do příběhu přesně v těch správných dávkách. Zákonitosti, které opakovaně platily v lidském konání, se prolínají s živými poznámkami o radostech a starostech všedního života v moudrém a laskavém pohledu na lidská vítězství i lidské slabosti. Přeložila Lada Weissová *BB Art*

**Ivan Havel: Zvednuté obočí
a zjitřená mysl**

Zvedáme obočí nad záhadami kolem nás a naše mysl se jítí v touze po novém poznání. Soubor krátkých, ale myšlenkově bohatých esejů, které vycházejí v časopise *Vesmír* v letech 1996 až 2002, navazuje na předchozí knihu *Otevřené oči* a zvednuté obočí, která vyšla v roce 1998. Úvahy nad rozličnými tématy souvisejícími s lidským poznáním, od přísných věd až po filozofické reflexe, jsou psány lehkým a svižným stylem, současně však provokují čtenáře k přemýšlení a formování vlastního názoru. *Dokořán*



REPRO: DOKOŘÁN

**Czesław Miłosz:
Miłoszova abeceda**

Miłoszova abeceda je soubor krátkých zamyšlení polského básníka a esejeisty a zároveň je procházkou Miłoszovým osobním místopisem uplynulých devadesáti let. Krátké úvahy, psané formou svérázných encyklopedických hesel, upoutají šíří autorova záběru i charakteristickým rukopisem, s nímž se Miłosz vyznačuje ke svým básnickým vzorům, kolegům i obecným problémům společnosti. *Paseka*