

## PRAHA

### Válečné snímky

Zvětšeniny slavných válečných snímků fotografa Ladislava Sitenského jsou po celé léto vystaveny v zahradě Na Valech a v Rajské zahradě na Pražském hradě. Výstava se koná u příležitosti výročí konce druhé světové války. Sedmadvacet snímků pod souborným názvem Hrdinové z Albionu pořídil Sitenský za svého působení u 312. československé stíhací perutě a poté na Inspektorátu československého letectva v Londýně.

### V souladu

Tak se nazývá openair festival, který se uskuteční 2. července v parku na Karlově náměstí. Hlavním tématem festivalu bude život v souladu. Na festivalu vystoupí například kapely New Kids Underground, Matahari, Zaum, Zima, dále Dj Foxman a Dj Standzin a mnoho dalších. Na programu budou také divadelní představení a v kinostanu se uskuteční přehlídka experimentální tvorby.

[www.o2bar.cz/festival2005](http://www.o2bar.cz/festival2005)

### Sochy pro Václavák

Přehlídka rozměrných soch Sculpture Grande, která se potřetí koná na Václavském náměstí, je letos zaměřena na díla umělců ve věku do 30 let. Letošní téma zní Bez hranic. Vedle 13 českých umělců se přehlídce zúčastní pět Slováků a po jednom zástupci má současně umění německé a polské. Výstava končí 30. září.

[www.galleryartfactory.cz](http://www.galleryartfactory.cz)



## STŘEDOČESKÝ KRAJ

### KŘIVOKLÁT

#### Krutosti středověku

V podzemních prostorách bývalého pivovaru na hradě Křivoklát otevřeli stálou výstavu Přízraky Křivoklátska. V osmi sklepech návštěvníci nalezou figuríny z vosku a polystyrenu, zobrazující děsivé výjevy spjaté s okolím hradu. Nechybí například rarášek, čert, čarodějnice, hejkal, drak či výjevy ze středověkých mučireň. Exponáty pocházejí z dílny sochaře Miroslava Beščece.

[www.krivoklat.cz](http://www.krivoklat.cz)

## VÝSTAVA V PRAZE

### Tvůrce Vetřelce představuje své dílo



Švýcarský výtvarník H. R. Giger, autor slavného filmového Vetřelce, má v Praze svoji retrospektivní výstavu. Přehlídka se jmenuje Mimo dobro a v Národním technickém muzeu na Letné potrvá do 13. července. Výstavu tvoří tři příběhy – příběh lidí, příběh biomechanoidů, napůl umělých a napůl živoucích bytostí, a příběh švýcarský, který ukazuje, že Giger se dokáže vyjádřit nejen k tématům ryze mystickým, ale i současným. Pětašedesátiletý Giger bývá označován za největšího vizionáře mezi umělci 20. století. Stylově vyšel ze surrealismu, jehož formu naplnil postkatakastrofickou skepsí i existencialismem, který přinesly obě světové války. Přes koketování se stylem fantasy se však již v 70. letech přenesl k vlastní vizi technokultury. Vymyslel bytosti zvané biomechanoidi a za výtvarnou podobu filmového Vetřelce dostal Oscara. Pro úspěch jeho filmového angažmá ale nelze opomínat jeho vlastní uměleckou tvorbu, která zahrnuje kresbu, malbu, výrobu šperků

i nábytku. Zkratkovité kresby odkazují na Mauritse Cornelise Eschera a jeho labyrinty i na komiksové příběhy; v malbě používá techniku airbrushu. Gigerovy postavy žijí drsným životem plným sexu. Při jeho zobrazování vychází z okultních praktik mystika Aleistera Crowleyho, historických vizí sabatu i studia mechaniky. Sochařská tvorba Gigera připomíná výzdobu paláců postavených civilizacemi, jež jsou od té pozemské vzdáleny světelné roky. Výstavu hostí muzeum v sálech, které procházejí rekonstrukcí. Prostory s otlučenými zdmi a dráty čouhajícími ze stěn vyhovují oběma stranám – jak exponátům, tak muzeu, které by jinak po dobu oprav muselo být částečně uzavřeno. K dispozici jsou publikace, plakáty i designové prvky. V muzeu bude možné zhlédnout velký výběr z filmových projektů, na kterých se umělec podílel, i dokumenty o autorovi. Vyšel i obsáhlý katalog v českém a anglickém jazyce.

[www.giger.cz](http://www.giger.cz)

[www.ntm.cz](http://www.ntm.cz)

## JIHOČESKÝ KRAJ

### BLATNÁ

#### Westernový den

Na zimním stadiónu se v sobotu koná druhý ročník Countryfestu. Začátek je v 10 hodin, kdy začínají soutěže a hry pro děti s westernovou tematikou – například rodeo, ukázky lasování, práce s bičem a drezura koní. Na programu je také vystoupení několika kapel. Dobové oblečení pořadatelé jen uvítají.

## PLZEŇSKÝ KRAJ

### CHANOVICE

#### Den řemesel

V areálu zámku začíná v sobotu od 9.30 hodin Den řemesel, na němž se představí tesaři, truhláři, hračkaři a dráteníci. Součástí programu budou hudební a divadelní vystoupení, šermířské souboje a výstava o výtvarném umění a restaurátorství.

**Vlastivědné muzeum dr. Hostaše, tel.: 376 313 109**

## PLZEŇ

### Přeštický chrám

Velká výstava v Domě historie Přešticka bude po celé léto seznamovat návštěvníky s historií dominanty kraje, barokního chrámu Nanebevzetí Panny Marie v Přešticích. Letos uplyne 230 let od jeho vysvěcení a deset let od konce posledních stavebních úprav. Přeštický chrám vznikl jako poutní místo. Výstava ukáže historii stavby a působení nadace, která před deseti lety ve sbírce sehnala na 2,5 miliónu korun na opravy. Vystavenou budou hlavně fotografie a dokumenty o kostele, malby i několik předmětů pocházejících z chrámu.

**Dům historie Přešticka, tel.: 377 897 176, [www.prestice-mesto.cz](http://www.prestice-mesto.cz)**



## KARLOVARSKÝ KRAJ

### CHEB

#### Alois John

O člověku mnoha profesí, etnografovi, spisovateli a historikovi Aloisu Johnovi (1860 až 1935) pojednává nová výstava v chebském muzeu. Jde o muzeu, který měl velký podíl na vlastivědných aktivitách na Chebsku. A právě těm, ale i osobnímu životu Johna, je výstava věnována. Potrvá do 2. října.

**Chebské muzeum, Františkánské náměstí 12, tel.: 166 422 386**

## ÚSTECKÝ KRAJ

### ÚSTÍ NAD LABEM

#### Peru, Bolívie, Ekvádor

V Severočeské vědecké knihovně si mohou návštěvníci prohlédnout výstavu fotografií Karla Plechače. Ten procestoval země Peru, Bolívii a Ekvádor a své snímky z cest představuje veřejnosti až do 15. července.

**Severočeská vědecká knihovna, W. Churchilla 3, tel.: 475 220 811, [www.svkul.cz](http://www.svkul.cz)**

