

Obrazy proti smutku

VÝSTAVY

Michal Singer:
Vyřezávané papíry
Praha, Kavárna Lucerna,
do 4. července

Natasha Florean: Obrazy
D+Gallery, Praha 7, U Prů-
honu 5, do 16. července

Milča Eremišová: Krajka
Galerie Knížecí dvůr,
Hluboká n. Vlt.,
do 8. července

Jan Špála: Obrazy
Antikva Nova Kodl, Praha,
Vítězná 11, do 7. září

Jitka Hanzlová: Les
Galerie Jiří Švestka,
Praha, Biskupský dvůr 6,
do 9. července

**Vitavotýnské výtvarné
dvorky**
Art Club, Týn nad Vltavou,
nám. Míru 4, do 4. září

Pavla Gajdošíková:
Pavla má svátek
GPS Art Gate,
Praha, Mlýnská 2,
do 31. července



Pavla Gajdošíková:
Totemy, výřez, 2005,
akryl/plátno,
90 x 130 cm, 16 000 Kč



FOTO: GPS ART GATE

Vyšek z díla Pavly Gajdošíkové, jedné z pozoruhodných představitelk nejmladší tvůrčí generace, v těchto dnech představuje a nabízí ke koupi Galerie pražských studentů GPS Art Gate. Cyklus obrazů Double Look podle malířčiných slov odráží její zkušenosti i citový život posledních měsíců. Přiznává, že se v něm pokoušela „vymalovat“ z vlastní osamělosti, nad kterou si zoufá. Se svým německým přítelem totiž prožívá netuctovou, i když dnes, s otevřenými hranicemi, čím dál častější realitu vztahu na dálku. Takový vztah je obohacím, zároveň ale často i velkou zkouškou.

Podle autorky se podnětem k namalování cyklu Double Look stalo její setkávání s dů-

sledky války i studené války na obou stranách. Věčné pendlování mezi dvěma zeměmi a kulturami, mezi nimiž ještě ledacos zůstalo nevyřešeno, a partnerský vztah, který je silným poutem, daly jejím ob-

razům zajímavou mnohovrstevnost.

Double Look má dvě linie. Ta první zpracovává pohledy na německou kulturu a každodenní život. Součástí obrazů jsou staré noviny a fotografie i vlastní autorčiny snímky. Lomená barevnost upomíná na staré filmové žurnály. Druhá linie představuje hluboký ponor do nitra autorky, která tváří v tvář jazykové i jiným bariérám „přiznává svou slabost“. Celek působí dojmem bohaté koláže, která se rozkrývá až na druhý a další pohled. Pavla Gajdošíková je laureátkou mezinárodní ceny Essl Award pro studenty evropských akademií a čerstvou absolventkou pražské akademie v oboru malířství. ● (ká)

Vertriebene, výřez, 2004,
akryl/plátno, 120 x 80 cm,
27 000 Kč

INZERCE

AAA

ANTIKVITY ART AUKE

**Vás zve na mimořádně obsazenou 12. velkou letní
aukci fotografií, vzácných knih, obrazů, šperků
a uměleckých předmětů**

SOBOTA 16. 7. 2005 od 13 hod., PRAHA 1, Mikulandská 7

Prohlídka aukčního zboží tamtéž:

11. 7.–15. 7. 2005 10–18 hod., Mikulandská 7

16. 7. 2005 9–13 hod., Mikulandská 7

V nabídce – cca 100 fotografií J. Sudka, F. Dřtikola atd., cca 100 významných knih a bibliofilii z osobní knihovny P. Parmy a J. Zrzavého, cca 100 předmětů z bronzu, stříbra, skla, porcelánu a šperků včetně prací J. Drahoňovského, cca 200 obrazů různých technik: G. Balla, J. Bauch, M. A. Bazovský, J. Čapek, J. Flache, F. Hudeček, I. Izraels, O. Janeček, J. Jíra, A. Kubín, J. Kubiček, K. Lhoták, J. Mánes, A. Mucha, B. Piskač, V. Rabas, K. Svolinský, J. Šíma, K. Teissig, F. Tichý, J. Zrzavý atd.

Blíže informace: 224 322 418, 602 555 363



Gobelín Rusko chrání Evropu,
kolem r. 1800, 3 x 3 m,
950 000 Kč

<http://www.aukcnidum.cz>



Šíma Josef, Jaroslav Seifert: Paris,
18 leptů Jos. Šímy, vánoce 1927,
ze sbírky pana Pavla Parmy, 75 000 Kč

e-mail: info@aukcnidum.cz

INZERCE

GALERIE ART NOUVEAU LITOMYŠL

**POZOR,
změna
adresy!**

Smetanovo nám. 58, 570 01 Litomyšl!

**Jedna z nejvyšších nabídek
českého a evropského výtvarného
umění 19. a 20. století v ČR.**

**Otevřeno: út–pá 10–13 / 14–18 hod
so 10–14 hod
ne, po dohodou**

Více info na tel. č. 606 751 160

Část nabídky na www.ganlit.cz



Jaroslav Panuška – kolem roku 1890
olej, plátno, 70 x 106 cm
Vystaveno:
Jízárna Pražského hradu 1999

IN-000070A

IN-000100