

## TIPY V ZAHRANIČÍ

### THE WALL STREET JOURNAL EUROPE

in.ihned.cz/tipyvzahr

#### AMSTERDAM

##### Van Gogh a moře

To je název výstavy, která začala v amsterdamském Van Gogh Museum. Tematicky doplňuje expozici Edouard Manet: Impresionismus moře, kterou mohou návštěvníci zhlédnout tamtéž. Mezi nejzajímavější exponáty přitom patří van Goghovy malby anglického pobřeží, Holandska a jižní Francie z roku 1888. Výstava potrvá do 26. září.

[www.vangoghmuseum.nl](http://www.vangoghmuseum.nl)



#### DUBLIN

##### Sophie Calle

Více než dvacet let francouzská umělkyně Sophie Calleová zachycovala na svých fotografiích lidské příběhy. Velkou část hrály v jejím díle postele – zvala si své známé, přátele i neznámé osoby a nechávala je spát ve své posteli osm hodin v kuse a fotila pak jejich proměnu. Právě tyto snímky si nyní mohou prohlédnout návštěvníci dublinského Irish Museum of Modern Art, a to až do 15. srpna.

[www.modernart.ie](http://www.modernart.ie)

#### GÖTEBORG

##### Surrealismus ve Skandinávii

Dílo skandinávských surrealistů z let 1930 až 1950 bylo považováno za amorální až pornografické a vzbuzovalo řadu nenávistných debat v tehdejší kultuře. V göteborgském Konstmuseu si nyní mohou návštěvníci právě tyto práce v podobě maleb a soch prohlédnout do 3. října.

#### HELSINKY

##### Bacchanalia

Tak se nazývá současná výstava v helsinském Museu of Foreign Art Sinebrychoff, která představuje malby, sochy, miniatury a tisky z 16. až 19. století. Společně mají téma – hostiny Bacchuse, boha vína a plodnosti. Výstava potrvá do konce roku.

[www.sinebrychoffintaidemuseo.fi](http://www.sinebrychoffintaidemuseo.fi)

#### LONDÝN

##### Dům a zahrada – soukromý prostor v malbách

Jakými portréty a malbami si zdobili své domy a zahrady Angličané představující střední třídu v letech 1830 až 1914? Na tuto otázku odpovídá výstava v londýnském Geffrye Museum. Návštěvníci si mohou expozici prohlédnout do 18. července.

[www.geffrye-museum.org.uk](http://www.geffrye-museum.org.uk)

##### Krajiny v dobách Tolstého

Výstava v londýnské National Gallery seznamuje návštěvníky s tím, jakou důležitou roli hrála ruská krajina v národním pově-

domí a jak se ve druhé polovině 19. století výrazně odrazila i v literatuře i vizuálním umění. Expozice potrvá do 12. září.

[www.nationalgallery.org.uk](http://www.nationalgallery.org.uk)

#### MADRID

##### Salvador Dalí

Zhruba tři sta prací – olejů, kreseb a dalších objektů od slavného malíře Salvadora Dalího je nyní k vidění v madridském Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia. Výstava, která byla uspořádána ke stému výročí narození tohoto umělce, představuje také jeho výrazný vliv na ostatní umělce – nejenom na malíře, ale i na filmaře a představitele módy. Expozice bude přístupná do 30. srpna.

[museoreinasofia.mcu.es](http://museoreinasofia.mcu.es)

#### PAŘÍŽ

##### Józef Mehoffer

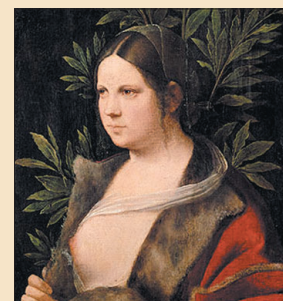
Výstava v pařížském Musée d'Orsay představuje dílo polského symbolisty Józefa Mehoffera (1869 – 1946). K vidění je třicet maleb, skečů i skleněných objektů. Mehoffer byl představitelem umělecké avantgardy, pobýval v Paříži a ve Vídni. Výstava potrvá do 14. září.

[www.musee-orsay.fr](http://www.musee-orsay.fr)

#### VÍDEŇ

##### Giorgione – otec moderního benátského malířství

Ačkoliv je dnes známo poměrně dost o Giorgionem, stejně jako o poezii, hudbě, filozofii, alchymii a astrologii oddanému malíři, je rozsah jeho dochovaného



díla skromné. A stejně tak byly dosud skromné informace, které měla kulturní veřejnost o jednotlivých umělcových plátnech k dispozici. To by měla napravit právě probíhající výstava ve vídeňském Uměleckohistorickém muzeu, která je věnována právě mýtu a záhadě, které tohoto významného malíře obklopovaly. Giorgione, vlastním jménem Giorgio da Castelfranco (1477/78 – 1510), je považován za otce moderního benátského malířství, učitele Tiziana a mnoha dalších. Výstava potrvá do 11. července.

[www.khm.at](http://www.khm.at)

#### VARŠAVA

##### Mozartův festival

Každoroční festival hudby Wolfganga Amadea Mozarta ve Varšavě, organizovaný místní Komorní operou, představí letos všechny umělcovy opery. Hudebníci připomenou ale i jeho komorní a symfonické práce. Festival potrvá do 26. července.

[www.wok.pol.pl](http://www.wok.pol.pl)

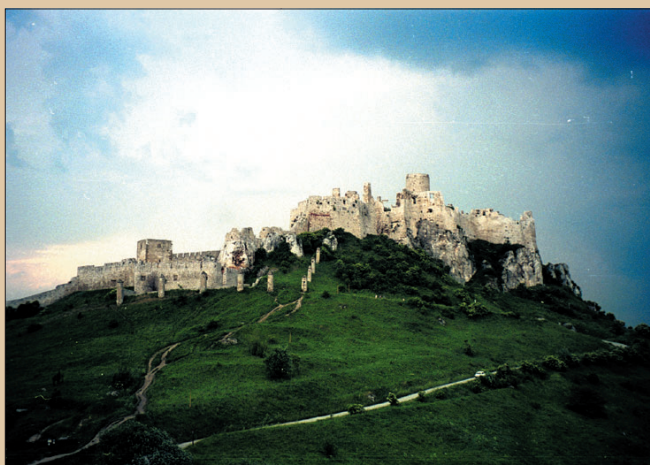
### VÝSTAVA V BRATISLAVĚ

#### Slovenské národní muzeum nabízí možnost poznávat Slovensko

Slovenské národní muzeum (SNM) otevřelo po roční přípravě ve své sídelní budově v Bratislavě dlouholetou expozici s názvem Slovensko a jeho kultura – Jednota v rozmanitosti.

Výstava, která je určena širokému spektru návštěvníků, nabízí možnost dopodrobna poznávat Slovensko v jeho přírodní, historické, etnické, hospodářské, sociální i kulturní rozmanitosti. Rozsáhlá expozice nabízí i památky ze sbírek mnohých jiných slovenských muzeí.

„Naším cílem bylo poukázat na to, že muzea jsou právě ta místa, kde se ochraňuje a s láskou pěstuje kulturní dědictví, a zároveň jsou to instituce plně otevřené široké veřejnosti,“ řekl generální ředitel SNM a spolukurátor expozice Peter Marák. Zároveň šlo podle něj o vytvoření příjemného prostředí, ve kterém by si člověk oddechl a také by se něco naučil.



Výstava na 700 metrech čtverečních nabízí dva tisíce předmětů, které dokumentují přibližně dva tisíce let starou historii. K vidění je také více než tříhodinový speciální audiovizuální program a sedm elektronických pub-

likací. Kromě skutečných pokladů, jako je Košický zlatý poklad nebo skupina pokladů z Hronského Beňadiku, Modrého Kameňa a Horného Vadičova, je na výstavě mnoho dalších vzácných předmětů, z nichž některé jsou vystavovány vůbec poprvé: nejstarší plastika na Slovensku Leo Albus, římská amfora, nejstarší listiny jako Zaborská listina z roku 1111, erbové listiny, ale i zvláštnosti, jako je list bardějovským měšťanům od zbojníků. Vystaveny jsou i výtvarné skvosty z období slovenského národního obrození, a to například obraz Cyrila a Metoděje od Jozefa Božetecha. Expozice autorů Mojmir Benže, Petra Marákyho a Petra Slavkovského sice ve svém úvodu představuje slovenskou metropoli, ale zároveň upozorňuje, že doklady o kulturní historii Slovenska nejsou jen v Bratislavě, ale také v ostatních regionech.

(čtk)