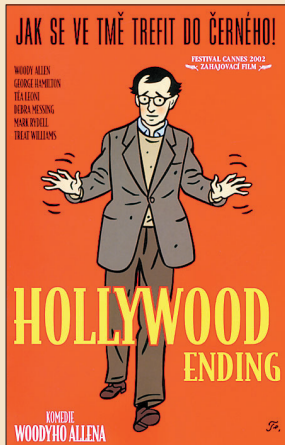


VIDEO, DVD

Hollywood Ending

Woody Allen vypráví další ze svých ironických příběhů o amerických intelektuálech. Jeho hrdinou je tentokrát filmový režisér, laureát dvou Oscarů, který už dlouho nenatočil žádný film. Byl by rád za jakoukoli zakázku. Když se však přiblíží šance opět pracovat, nečekaně ztrácí zrak. Jeho přátelé jsou ovšem ochotni udělat cokoli, aby jeho handicap zůstal skryt před majiteli studia i před členy štábu.



REPRO: HOLLYWOOD CLASSIC ENTERTAINMENT

Kritika hollywoodských poměrů není v americké kinematografii ničím neobvyklým – vzpomeňme na Sunset Boulevard Billa Wildera či na Altmanova Hráče, Allenův pohled je ovšem originální právě silně ironickým nadhledem, který evropskému divákovi není vůbec cizí. *Hollywood Ending*, USA 2002. Délka filmu: 114 minut. Česká verze. Distribuce: Hollywood Classic Entertainment.

Krvavá stopa

Thriller, v němž si režisér Clint Eastwood opět přidelil titulní roli. Vyšetřovatel FBI Terry McCaleb se podrobí transplantaci srdce. Náhradní organ získává od oběti hrdelního zločinu. Sestra zavražděné jej zato žádá o protislužbu: musí najít vraha její zesnulé sestry. Drsný a napínavý příběh nese »pečeť« starého dobrého Eastwooda... (Jim Svejda, KNX/CBS Radio). V dalších rolích účinkují Jeff Daniel, Anjelica Houstonová či Wanda DeJesus. *Blood Work*, USA 2002. Délka filmu: 106 minut. Česká verze. Distribuce: Warner Home Video.

Ošklivá princezna

Pohádková komedie o tom, jak si král usmyslel, že provdá obě své dcery v jeden den. Hrají Filip Blažek, Martin Dejdar, Michal

Dlouhý, Sabina Laurinová, Viktor Preiss, Lenka Vlasáková a další. *Česká republika 1998. Délka filmu: 55 minut. Distribuce: Centrum českého videa.*

Ultimate X: Adrenalin v krvi

Ukázky adrenalinových akčních sportů, které jsou provozovány na letních hrách, jež ve Filadelfii pořádá televizní kanál ESPN. Zájemce se může těšit na skateboarding, jízdu na kolech nebo motokros. *ESPN: Ultimate X, USA 2002. Délka filmu: 42 minuty. Česká verze. Distribuce: Warner Home Video.*

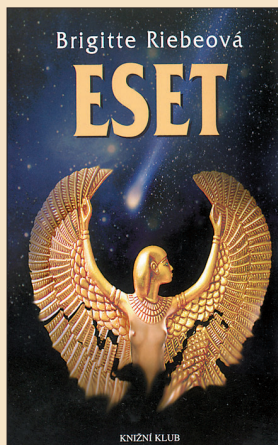
Udavač

Medvídek, taková je přezdívka policejního informátora, který udává drogové dealery. Z každé zabavené dávky dostává od policistů deset procent. Když jeho policejní spojka, inspektor Maurin, spáchá sebevraždu, přejímá kontakt s ním inspektor Delvaux. Oba muži jsou na sobě v mnohém závislí. Nad Medvídkem se stahuje past... Francouzský režisér Alain Corneau je tvůrcem velmi všestranným. Český divák se mohl seznámit s hudbou nasyceným příběhem barokního violisty a jeho učitele (Všechna jitra světa) nebo dobrodružným snímkem o důstojníkovi v pouštní pevnosti (Pevnost Saganne). Film *Udavač* velmi střízlivým až syrovým způsobem líčí nelichotivou realitu policejní práce, pokřivené pojetí morálky. Autor námětu a spoluscénarista Michel Alexandre do příběhu vložil vlastní zkušenosti z šestnáctileté práce u policie. *Le cousin, Francie 1998. Délka filmu: 108 minut. Česká verze. Distribuce: Hollywood Classic Entertainment/Atlantis Entertainment.*



REPRO: HOLLYWOOD CLASSIC ENTERTAINMENT

KNIHY

Brigitte Riebeová: Eset

REPRO: KNIŽNÍ KLUB

Podobně jako v úspěšném románu *Černá žena od Nilu* (česky vyšel předloni) zavádí německá autorka čtenáře opět do starého Egypta. Za dějiště si vybrala Théby 7. stol. př. n. l. Tedy čas, který historici – podle ní – odsouvají na druhou kolej. Na pozadí faktů a s účastí doložených postav rozvíjí tajemný milostný příběh, v jehož centru stojí sochařova dcera Eset. Dívka neumí rozmotat komplikovanou spleť citů, žárlivosti a nenávisti, do níž jsou zapleteni její ženich a jeho bratr. Pomoc hledá u věštkyně Meret, která v sobě spojuje ženský i mužský element. *Knižní klub, Praha 2003. Z němčiny přeložila Blanka Pscheidtová. Vázáno, 352 strany, cena neuvedena.*

Timothy Garton Ash: Dějiny přítomnosti

Britský historik, politolog a publicista Timothy Garton Ash předkládá třicet »esejů, črt a zpráv«, které dohromady tvoří kroniku klíčových událostí ve střední a východní Evropě od roku 1989 až po kosovský konflikt let 1998 – 99. Autor osvědčuje schopnost zobecňující politické analýzy i cit pro aktuální detail a konkrétní osobní příběh. Jeho reportáže a úvahy čtenáře znovu zavedou do bouřlivé atmosféry sjednocujícího se Německa, polských prezidentských voleb či bělehradských protivládních demonstrací. Zamýšlejí se však také nad tématy vyrovnávání s dědictvím minulosti, role intelektuálů ve veřejném životě či úskalí evropské politické a hospodářské integrace. *Paseka, Praha – Litomyšl 2003. Z angličtiny přeložil Šimon Pelar. Vázáno, 408 stran, 349 Kč.*

Erich Maria Remarque: Nebe nezná vyvolení

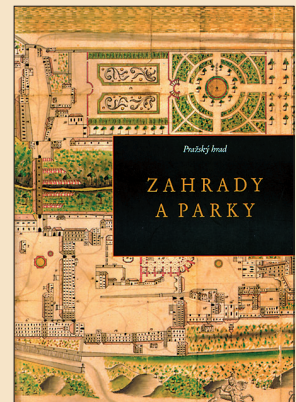
V malém sanatoriu ve švýcarských horách svede náhoda dohromady dva hráče se smrtí – křehkou, krásnou, avšak nevyléčitelně nemocnou dívku Lillian a stárnoucího automobilového závodníka Clerfayta... Nové vydání klasického románu populárního německého spisovatele. *Knižní klub, Praha 2003. Vázáno, 280 stran, cena neuvedena.*

Clive Cussler: Hořící led

Další z dobrodružných románů amerického spisovatele, který spojuje fantaskní děje s vědeckými poznatky. Tentokrát čelí pracovníci Národní agentury pro podmořský výzkum ruskému miliardáři s touhou po moci. *BB art, Praha 2003. Vázáno, 332 strany, 199 Kč.*

Pražský hrad: Zahrady a parky

Průvodce, jehož textová část je dílem Věry Vávrové, vede celým prstencem zelených ploch, které obklopují Pražský hrad. Nejprve šesti zahradami, které jsou v sezóně přístupné: Královskou, Na Terasě, Jízdní, Na Baště, Rajskou, Hartigovskou a Na Valech. Bývalá Bažantnice a část Lumbého zahrady slouží užitkovým účelům. Publikace uzavírá kapitoly o Jelením příkopu a Chotkových sadech.



REPRO: SPRÁVA PRAŽSKÉHO HRADU

Procházku každou zahradou, se zastavením u jednotlivých objektů, rostlin, zajímavostí, doplňuje nahlédnutí do její historie. Přitom jsou připomenuty některé klíčové události z historie prostoru i lidí, kteří se na budování a rozvoji zahrad podíleli. Text provázejí nákresy a barevné fotografie Zdeňka Thomy. *Správa Pražského hradu, Praha 2003. Brožováno, 92 stran, cena neuvedena.*