

AKCE

Palio



Palio je závod, ve kterém je dovoleno všechno. Není výjimkou ani uplácení, ani drogování koní, ani zrada. Jednotlivé sienské čtvrti si kupují žokeje – ti nesmějí pocházet přímo z města, o vybrané koně se losuje. Zástupci každé čtvrti neboli contrady si pak svého koně odvedou, a ať je dobrý nebo špatný, hýčkají si ho. Následují zkušební dostihy a nakonec, večer před Paliem, se uspořádá slavnostní večer pro celou contradu, na které se sejdou stovky lidí. Den nato se kůň doprovází do oratoře contrady k požehnání. Slavnost začíná kostýmovaným průvodem, který jde na ná-

městí za dunivého zvuku bubnů. Samotný dostih se běží třikrát kolem náměstí a koně musejí třikrát proběhnout zatáčkou svatého Martina, kde se dráha svažuje a prudce zahýbá doprava. Celé náměstí je pokryto pískem a pilinami. Dostih, který trvá necelé dvě minuty, je ale velmi náročný a někdy se zde koně i jezdci vážně zraní. Proto proti dostihu brojí už několik let ochránci zvířat, zatím ovšem bezvýsledně. Vyhrává kůň, který náměstí oběhne jako první, a to klidně i bez žokeje. Vítězná čtvrt získá palium, vlajku s obrazem Madony. Siena, 2. července a 16. srpna

INFORMACE

Siena má své internetové stránky: **www.siena.turismo.toscana.it**

O Toskánsku se můžete také dozvědět více na adrese: **www.terraditoscana.it**
Přímo ve městě je pak dobré zastavit se v turistickém cent-

ru – Centro Servizi Informazioni Turistiche Siena APT, které se nachází na Piazza del Campo 56, otevřeno je denně kromě neděle od 8.30 do 19.30 hodin, tel.: 0577 280551, e-mail: aptsiena@siena.turismo.toscana.it

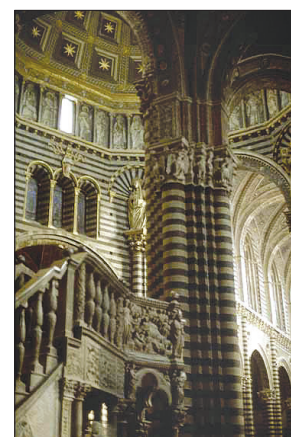
Náměstí
ve tvaru lastury

S prohlídkou města je asi nejlepší začít na Piazza del Campo. Jedno z nejpozoruhodnějších náměstí světa připomíná tvarem lasturu a polohou hlediště antického amfiteátru. V minulosti bylo centrem veškerého dění ve městě, konaly se tu popravy, býčí zápasy, trhy a koňské dostihy.

Dominantou náměstí je cihlová gotická stavba radnice Palazzo Pubblico z let 1297 až 1310, symbol nezávislosti a hospodářské síly sienské oligarchie. Dodnes slouží svému účelu, jeho středověké síně jsou však přístupné veřejnosti. Sídli v nich totiž Museo Civico. Hlavní zasedací síň Sala del Mappamondo dostala jméno podle mapy světa, kterou namaloval Ambrogio Lorenzetti v raném 14. století. Jednu stěnu pokrývá nedávno zrestaurovaná freska „Maesty“ od Simona Martiniho, jež zachycuje Pannu Marii v majestátu jako Královnu nebes, obklopenou apoštoly, světci a anděly. Stěny sousední kaple zdobí fresky ze života Panny Marie od Taddea di Bartolo. Chórové lavice mají dřevěné desky intarzované biblickými výjevy. Sala della Pace ukrývá slavnou „Alegorii Dobré a Špatné vlády“. Tato dvojice fresek od Ambrogia Lorenzettiho dokončená v r. 1338 tvoří jeden z nejvýznamnějších cyklů středověkých

maleb. Sala del Risorgimento se honosí freskami z pozdního 19. století. Zobrazují události vedoucí ke sjednocení Itálie za krále Viktora Emanuela II.

Na palácovém nádvoří se nalézá vchod do obrovské zvonice Torre del Mangia vysoké 102 m. Je důležitou dominantou Sieny. V letech 1134 a 1148 ji postavili bratři Muccio a Francesco di Rinaldo. Po zdolání 503 schodů je z ní krásný rozhled po okolí.



Jednou z hlavních památek je mohutný dóm, který měl být největším chrámem v křesťanském světě.

Uprostřed náměstí je kopie fontány Fonte Gaia od Jacopa della Quercia z roku 1419, kterou dodnes napájí pět set let starý akvadukt. Celé náměstí obklopují vesměs středověké domy. Ve většině z nich jsou příjemné restaurace a bary s cenami stejnými jako všude jinde ve městě. Z náměstí vybí-



Piazza del Campo

FOTO: ARCHIV