

## FILMOVÉ PREMIÉRY TÝDNE



FOTO: FALCON

## Kurs sebeovládání

Po konfliktu na palubě letadla dostane na pohled přívětivý Dave Buznik z rozhodnutí soudkyně příkaz navštěvovat kurs sebeovládání, který vede doktor Buddy Rydell. Buddyho neobvyklé léčebné postupy jsou však velmi drsné a Dave je z terapie zmaten. Po další nepříjemnosti se Dave znovu dostává před soud a rozsudek je tentokrát přísnější: buď Dave zintenzivní svou léčbu, nebo půjde do vězení. Buddy se proto k Daveovi nastěhuje, aby mu pomohl s jeho problémy se vypořádat.

Komedii natočil Peter Segal, který do hlavních rolí obsadil Jacka Nicholsona a Adama Sandlera.

*Anger Management, USA 2003, titulky, 106 minut, distribuce: Falcon*

## Equilibrium

Je 21. století a svět má za sebou třetí světovou válku. John Preston je zvláštní agent vycvičený k trestání lidí, kteří nedodržují společností stanovená pravidla. Striktní režim likviduje každého, kdo projeví cit či ukrý-

vá knihy, umělecká díla nebo hudební nahrávky. Ty jsou totiž zakázány, protože vyvolávají emoce a ohrožují tak stabilitu totalitního státu založeného na strachu a represii. Co se stane, když tento agent vynechá svou povinnou pravidelnou dávku Prozia – drogy zbavující citu? A co se stane, když tento muž vzápětí potká krásnou a citlivou mladou ženu, která je odsouzena k smrti? Johnovi nezbyvá než přehodnotit vše, co dosud bezduše vyžadoval, a pokusit se zachránit svět i sebe samého.

Debutující režisér Kurt Wimmer svěřil hlavní role Christianu Baleovi a Emily Watsonové.

*Equilibrium, USA 2002, titulky, 107 minut, distribuce: SPI*

## Telefonní budka

Co uděláte, když slyšíte vyzvánět telefon ve veřejné telefonní budce? Myslíte si: co to znamená, kdo to sem volá? Ale instinkt vás přinutí, zvednout sluchátko. Právě to udělá Stu Shepherd. A stane se tak potenciálně mrtvým mužem. Stane se tak totiž vězněm šílence – ostřelovače. Na neuvěřitelně malém prostoru kolem telefonní budky na jedné frekventované ulici se rozehraje boj na život a na smrt.

Režie patří Joelu Schumacherovi, hlas v telefonu patří Kieferovi Sutherlandovi, dále hrají Forest Whitaker, Katie Holmesová, Radha Mitchelllová.

*Phone Booth, USA 2002, titulky, 81 minut, přístupné od 12 let, distribuce: Bonton film*



FOTO: BONTON FILM

## CD

FruFru Serious  
Hmotný svět

Hravost funky, bigbítové nasazení, exotické názvy a občas neortodoxní texty čekají na posluchače nového alba pražské formace FruFru Serious. Nahrávka nese název Hmotný svět a jako kdyby se přesně strefovala do již probíhající sezóny letních festivalů.

Pestrosti hudby napovídá už samotné instrumentální obsazení skupiny. Na albu jsou hned dvakrát zastoupeny keyboardy, trumpet, violoncello, velmi důrazná je sekce bicích, které zaznívají i v basové podobě. Snad i proto – a rovněž díky hlasu Václava Bartoše – skladby FruFru Serious mohou připomínat tvorbu brněnského Dunaje. V žádném případě však nejde o nápodobu – pražská formace

nabízí pestřejší žánrovou směs, již se v poslední době poněkud módně říká fusion. FruFru Serious skutečně s bravurou oscilují od přímých inspirací world music až po jazzovou, takřka improvizaci rozevlátost.

*Leviathan 2003, 64 minut*

Vyhoukaná sowa  
Parfémy

Další, jen relativně neznámou tuzemskou skupinou, která se v poslední době přihlásila s novým albem, je královéhradecká Vyhoukaná sowa. Na debut zní album Parfémy velmi vyzrále. Potěšit by mohlo především fanoušky stylu, jenž u nás rázi namátkou skupina Bílá nemoc: tedy kus jižanského rocku, špetka blues – obě zabaleno do „garážového“ zvuku a prochnuto bigbítovými atributy: zvonivou kytarou, lehce melancholickým saxofonem... a občas velmi rozvernými, občas poněkud depresivními texty. Každopádně velmi příjemná. Její výhodou je zejména to, že nemůže nikoho urazit. Dělána je totiž poctivě a s velkým nadšením. A to se vždy cení dvojnásob.

*Vyhoukaná sowa 2003, 38 minut*



REPRO: LEVIATHAN

## INZERCE

GENERÁLNÍ PARTNER UVÁDÍ

LETNÍ SHAKESPEAROVSKÉ  
SLAVNOSTI 2003

## PRAHA

nádvoří Nejvyššího purkrabství Pražského hradu  
27. 6.–13. 9.

## BRNO

hrad Špilberk 15.–19. 7. a 26.–30. 8.

## HAMLET

Inscenace Lucie Bělohradské | **Režie:** Lucie Bělohradská | **Překlad:** Martin Hilský | **Dramaturgie:** Kristina Žantovská | **Hudba:** Vratislav Šrámek | **Scéna:** Ondřej Nekvasil | **Kostýmy:** Zuzana Ježková | **Hrají:** Jiří Langmajer, Martin Stropnický, Petra Špalková, Eva Salzmannová, Hana Maciuchová, Vladislav Beneš, Jan Skopeček, Bořivoj Navrátil a další | Uvádí Agentura Schok