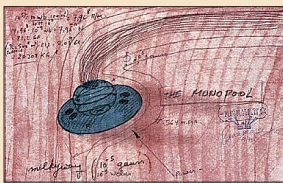


ANTVERPY
Panamarenko

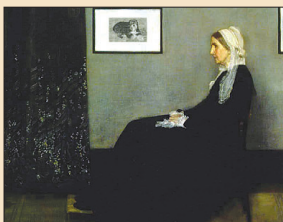
Je to poprvé, co antverpské Museum Rubenshuis představuje dílo současného umělce – uznávaného malíře Panamarenka. Výstava představuje jeho malby a skeče od počátku 70. let minulého století do současnosti. Otevřena bude do konce srpna. museum.antwerpen.be/rubenshuis

BRUSEL**Moderní belgické umění**

Významná sbírka Heinricha Simona, který sbíral belgické moderní umění, je nyní k vidění v bruselském Musée Communal d'Ixelles. Sběrka se zaměřuje především na vlámské expresionistické umění se zaostřením na dílo malíře Frita Van den Bergheho. Vystavena jsou také díla například Jamese Ensora či Reného Magritta. Expozice potrvá do 7. září. www.musee-ixelles.be

GLASGOW**Krása a motýl**

To je název výstavy v glasgowské Hunterian Art Gallery,



kteří představuje umělecká díla slavného malíře Jamese McNeilla Whistlera, jejichž tématem je žena. Obrazy pocházejí ze soukromých sbírek. K vidění budou až do 4. října. www.hunterian.gla.ac.uk

HAAG
Botero

Velká výstava kreseb a maleb kolumbijského malíře Fernanda Botera je k vidění v haagském Gemeentemuseum. Slavný malíř zachycuje na svých obrazech většinou tlusté lidi, přičemž některá díla mohou působit až urážlivě. Boterovo dílo bylo v Holandsku vystaveno naposledy před 25 lety. Současná výstava potrvá do 28. září. www.gemeentemuseum.nl

HELSINKY
Mustangové

Přes padesát černobílých fotografií z natáčení legendárního filmu Mustangové z roku 1961 vystavuje helsinské City Art Museum – Tennis Palace. Ve snímku si naposledy zahráli Clark Gable a Marilyn Monroe. Foto-

grafie vytvořili například Eve Arnold, Erich Hartmann, Henri Cartier-Bresson a další. Výstava bude přístupná do 24. srpna. www.hel.fi/artmuseum

LONDÝN**Cindy Sherman**

Po více než deseti letech se v Londýně opět představuje fotografka Cindy Shermanová. V Serpentine Gallery jsou k vidění její práce od 70. let minulého století. Cindy kombinuje práci režiséra, fotografa i herce, takže na řadě snímků mohou návštěvníci vidět právě ji. A to v různých pozích a přestrojeních. Cílem je ukázat klasickou ženu v západním světě. Výstava potrvá do 25. srpna. www.serpentinegallery.org

MADRID**Současné fotografie**

Expozice v madridském Fundación Carlos de Amberes představuje dílo fotografů, kteří se dostali do finále Citibank Photography Prize 2003, což je každoroční významná britská soutěž pro současné umělce. Na výstavě jsou k vidění především práce letošního vítěze soutěže, německého fotografa Kristena McNamyho. Ten na svých snímcích zachycuje takové hvězdy, jako jsou například Kate Mossová či Elton John nebo evropské královny krásy. Mezi ostatními umělci se představí návštěvníkům Jitka Hanzlová, Bertien Manem a Simon Norfolk. Výstava potrvá do 20. července. www.fcambres.org

MNICHOV**Festival Tollwood**

V mnichovském Olympiaparku začal každoroční festival umění

Tollwood. Až do 13. července se zde na pódiu vystřídají takové hudební skupiny, jako jsou YES, the Beach Boys, Cassandra Wilson, Dionne Warwick, Candy Dulfer nebo berlínská skupina Rosenstolz. Zhlédnout bude možné i představení L'Oratorio d'Aurélia od vnučky Charlieho Chaplina Victorie Thierré Chaplinové.

PAŘÍŽ**Sicilské nešpory**

Verdiho opera Sicilské nešpory se po více než sto letech vrací na pařížskou scénu. Její novou podobu nastudovala pařížská Opera Bastille. Jedná se o dílo, ve kterém se hlavní hrdinové zpočátku nenávidí a posléze zjišťují, že k sobě patří. Na programu je 25., 27. a 30. června a 5., 8., 11. a 15. července. www.opera-de-paris.com

VÍDEŇ**Quasi una fantasia**

Tak se jmenuje současná výstava vídeňského Židovského muzea, která je věnována vlivu, který měla židovská část obyvatel Vídně na kulturní a zejména hudební život metropole na Dunaji v posledních dvou stáletích. Nejde přitom jen o hudebníky samotné, ale také o početné židovské obecní úřady, které kulturní akce navštěvovaly, stejně jako o bohaté mecenáše, kteří umělce podporovali. Výstava potrvá do 21. září. www.jmw.at

VÝSTAVA V LONDÝNĚ**Henry Moore a jeho plastiky**

Na 20 soch britského umělce Henryho Moora je k vidění v Turbinové hale londýnské galerie moderního umění Tate Modern na jižním břehu Temže. Kurátor si vybral monumentální plastiky umělce, který tvořil ve druhé polovině minulého století. Návštěvníci si tak mohou prohlédnout například Dvojité ovál z roku 1966 nebo Madonu a dítě z roku 1943, kterou Moore vytvořil pro kostel svatého Matěje v Northamptonu. Tate je vlastně „domovskou“ galerií jednoho z nejznámějších britských sochařů. V roce 1978 jí totiž věnoval podstatnou část své sbírky. Henry Spencer Moore se narodil v Castlefordu v nehostinném prostředí průmyslových továren a dolů v rodině horníka. Při své

tvorbě se inspiroval různými vlivy, nikdy se však neřadil k žádnému uměleckému stylu. V období rané tvorby na něj zapůsobilo předkolumbijské, egyptské a africké primitivní umění, ve 20. letech minulého století ho ovlivnila zase díla italské renesance, zvláště pak Michelangelovy obrazy. O deset let později začaly jeho sochy nabývat abstraktnějších tvarů. Byl členem skupiny avantgardních umělců Unit One, na určitou dobu se přiklonil k surrealismu, ale nepodílel se jeho doktrínám. Nejčastějším tématem jeho děl se stávaly lidské postavy, ležící, sedící nebo sehnuté, matky s dětmi nebo rodinné výjevy. Zaujetí pro siluetu matky s dítětem zesílilo po narození Moorovy jediné dcery



Mary v roce 1946. Po propuknutí druhé světové války byl jmenován „oficiálním válečným umělcem“. Požíval působivé kresby lidí ukrývajících se v podzemních krytech během letecké bitvy o Lon-

dýn. V poválečném období byl z Moora všeobecně uznávaný umělec a získal celou řadu ocenění a čestných doktorátů. Zemřel roku 1986 v Hertfordshiru. www.tate.org.uk