

AMSTERDAM

Sochy druhé půle 20. století

Se sochami a plastikami slavných sochařů jako Henry Moore, John Chamberlain, Anselm Kiefer, Damien Hirst a další se mohou seznámit návštěvníci výstavy v De Nieuwe Kerk v Amsterdamu. Na osm desítek artefaktů, které vznikly mezi léty 1947 až 2002, započalo Stedelijk Museum.

Do 20. října.

www.nieuwekerk.nl

ASCONA

Od klasiky po modernu

Mezinárodní hudební festival oživí do 22. října švýcarské město Ascona. Přehlídka by se měli zúčastnit vskutku kvalitní umělci. Klavírista Krystian Zimerman nebo tuzemskému publiku důvěrně známý Michail Pletněv či violoncellistka Viktoria Mullova. Ze souborů pořadatelé vyzdvihují Tokyo Quartet a z dirigentů účast Hughu Wolffa a Clause Petera Flora.

www.settimaine-musicali.ch

BONN

Představují se Benátky

Díla mistrů, jakými byli Tizian, Canaletto nebo Veronese a další malíři spojení s italskými Benátkami, lze do 12. ledna příštího roku spatřit v Německé národní galerii v Bonnu. Kurátoři vybrali umělecká díla ze 14. až 19. století. Přesný název instituce je Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland.

www.kah-bonn.de

BOSTON

Kolážistka Okanou Tošiko

Poprvé ve Spojených státech se představuje japonská výtvarnice Okanou Tošiko. Doménou této umělkyně jsou koláže, k nimž využívá rozstříhané fotografie z módních a dalších ženských časopisů. Výstava se do 3. listopadu koná v bostonském Muzeu umění (Museum of Fine Arts).

www.mfa.org

EDINBURGH

Velká plátna Howarda Hodgkina

Dvacet velkoformátových pláten významného současného britského umělce Howarda Hodgkina je vystaveno v edinburghské Dean Gallery. Hodgkinovy práce se pohybují mezi ab-

Výstava



Snímek Reuters

Istanbulské muzeum vystavuje skvosty turecké kultury

Ručně psaný a zdobený korán ze 16. století, množství kaligrafií z období osmanské říše, vyšívané otomany a další klenoty z pokladnice islámské kultury lákají návštěvníky turecké metropole Istanbulu. Předměty byly nedávno zpřístupněny ve stálé expozici tamního Muzea Sabanci. Tato muzejní instituce je pojmenována po starém a vlivném rodě Sabanciů, jejichž aktivity sahají – podle dostupných pramenů – od obchodu až po vzdělání a umění. Jednou z priorit členů rodiny Sabanciů ovšem vždy bylo sběratelství umění. Umění, které se jakkoliv dotýkalo islámské, turecké, respektive osmanské kultury. V současné době prý jejich sbírku tvoří na čtyři tisíce cenných umě-

leckých předmětů. Stovky z nich se rodina rozhodla vystavit na třech a půl tisících metrech čtverečních, kterými Muzeum Sabanci disponuje. Na návštěvníky čekají přes čtyři stovky kaligrafií z patnáctého až dvacátého století, tři stovky obrazů z minulého a předminulého století a desítky dalších artefaktů včetně nábytku. Zvláštní význam ovšem kurátoři a rodina Sabanciů přikládají právě expozici kaligrafií, která se nachází v prvním patře budovy muzea. K vidění jsou předměty související s vírou (korány, modlitební knížky), historické materiály, poezie a množství dalších archiválií. Sakip Sabanci Museum je v úterý, čtvrtek a pátek otevřeno od 10 do 18 hodin, ve středu od 10 do 20 hodin a o víkendu od 11 do 17 hod. <http://muze.sabanciuniv.edu/eng>

strakci a realitou. Již jen do 6. října.

www.nationalgalleries.org

HOUSTON

Fotografie ze sbírky Manfreda Heitinga

Snímky věhlasných fotografů, jakými byli například Robert Doisneau, Henri Cartier-Bresson, Brassai, Maurice Tabard nebo Dora Maarová, obsahuje kolekce Manfreda Heitinga. Část z této sbírky bude už jen do této

neděle vystavena v houstonském Muzeu umění (Museum of Fine Arts). Fotografie zachycují Paříž mezi léty 1920 až 1950. www.mfah.org

LONDÝN

World Press Photo

Ještě příští týden probíhá v pražském Karolinu výstava vybraných snímků z prestižní soutěže World Press Photo. Ten, kdo nestihl navštívit pražskou kolekci, může vzít zavděk londýnskou

expozici. Ale pozor! Oceněné i neoceněné snímky z roku 2001 jsou v londýnské Royal Festival Hall vystaveny rovněž jen do příští neděle.

www.sbc.org.uk

MNICHOV

Avantgarda střední Evropy

Také se jmény českých umělců se lze setkat na výstavě Avantgarda ve střední Evropě 1910 – 1930, která tuto neděli končí v mnichovském Haus der Kunst. Výstava nabízí kromě představení jednotlivých hlavních proudů i možnost srovnání s avantgardou v Paříži, Moskvě, Mnichově a Berlíně.

www.hausderkunst.de

NEW YORK

Od fotografie k filmu

Umění „pohyblivých obrázků“ je předmětem probíhající výstavy v newyorském Guggenheimově muzeu. Kurátoři se na projektech například Vito Acconciho, Bruce Naumana, Cindy Shermanové nebo Sama Taylora-Wooda pokusili ukázat proměnu média fotografie, videa a filmu v posledních dekádách.

www.guggenheim.org

VIDEŇ

Nový muzikál

Po úspěchu takových produkcí, jako byly Hair či Jekyll & Hyde, budou mít nyní návštěvníci Vídně možnost zhlédnout další muzikál, který nese název Wake Up. Jeho autorem je známý rakouský zpěvák, herec a televizní moderátor Rainhard Fendrich, který v představení ztvárnil také jednu z hlavních rolí. Libreto napsal Harold Faltenmeyer. Wake Up popisuje nelibostný svět hudebního průmyslu. Vypráví příběh Ronnyho Rena, stárnoucí popové hvězdy, který se marně pokouší o návrat na výsluní showbusinessu, a studentky zpěvu Rosanny, která sní o tom, že pro ni Ronny Reno napíše velký hit. Muzikál se hraje na scéně Raimund Theater. www.musicalvienna.at

WASHINGTON

Život po životě

Washingtonská Národní galerie je do 14. října rezervována egyptskému starověkému umění. Přesnější oblast, která se věnuje kultu posmrtného života v Egyptě. Mezi 115 vystavenými objekty je možné najít i hrobku faraóna Thutmose III. v životní velikosti. www.nga.gov