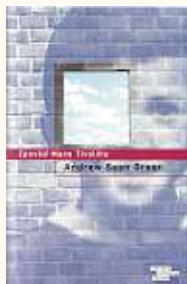


## Knihy

Andrew Sean Greer:  
Zpověď Maxe Tivoliho

Každý z nás je něčí životní láska, těmi slovy otevírá Max Tivoli svou zpověď, a dodává: To jsem chtěl zaznamenat pro případ, že budu odhalen a nebudu schopen všechno dopsat... Max je zručná, ne nepodobná postavičkám skřetů z pohádek. Narodil se v těle starého muže a vyvíjí se obráceně – zatímco jeho duch postupně stárne, jeho tělo mládne. Ve třech částech románu se třikrát setkáme s jeho osudovou láskou Alicí: poprvé, když se jí „starý“ Max dvorí a je odmítnut; podruhé, když spolu žijí v manželství a Max svou identitu pečlivě skrývá; potřetí, když se souhrou náhod stává jejím adoptivním synem. Příběh zní na první pohled poněkud fantastně, ale ve chvíli, kdy přistoupíme na autorovu hru, jsme vtaženi do vyprávění,

které přináší řadu nečekaných situací a zvratů. Kniha přibližuje společenskou atmosféru San Franciska konce 19. a prvních desetiletí 20. století.

Odeon

## Jiří Žáček: Jak jsem potkal mořskou pannu

V knize povídek, fejetonů, komentářů i reflexí básníka Jiřího Žáčka se dozvíte, jak potkat mořskou pannu, Švejka i ufony, kdo je nejmenší český velikán, jak poznáte fantoma silnic, co Čechům nejvíc chybí, ale také, jak se stát objeviteli nových světů, které nosíme v sobě. Pásmo drobných próz doprovází tři desítky momentek fotografa Františka



Šulc-Švarc

Dostala. Stejně jako v básnických sbírkách píše autor o sobě a lidech vstřícně, s citovým zaujetím i nadhledem.

Rubriku připravil Josef Trčka

## Filmové premiéry týdne



FOTO: BIOSCOP

## Bestie Karla

Karla Homolka a Paul Bernardo, mladí manželé, které spojovala velká láska a perversní sexuální praktiky, prosluli v Kanadě jako nejbrutálnější zabijáci moderní historie. Krátce po svatbě „nasevřovala“ Karla novomanžela svou třináctiletou sestru Tammy. Dívku omámenou léky jeden po druhém zneužili. Jejich hrátky se zvrhly a sestra zemřela. Následovala série únosů, sexuálních zneužití a bestiálních vražd nezletilých dívek. Policie neměla proti podezřelé dvojici žádné hmatatelné důkazy. Karla se nakonec rozhodla pro spolupráci s kanadskou justicí. Svědčila proti manželovi výměnou za mírnější trest. Kontroverznost a brutalita snímku byla důvodem k pozastavení distribuce filmu a nejen v Kanadě se vedly obšírné diskuse o jeho vzniku. Karla Homolka, po otci Češka, opustila vězení loni v létě. Odborníci ji označili jako osobu s nesmírnou inteligencí a vysokou schopností manipulovat s lidmi. Za mřížemi se jí právě díky těmto vlastnostem podařilo vystudovat psychologii.

Režie Joel Bender. Hrají Laura Prepon, Misha Collins, Cherilyn Hayres a další.

Karla, USA 2005, 99 minut, české titulky, do 18 let nevhodný, distribuce: Bioscop

## V zajetí rychlosti

Životní příběh Novozélandana Burta Munroa, který strávil 40 let upravováním svého motocyklu Indian z roku 1920, aby s ním překonal světový rychlostní rekord na solných jezerech v Utahu. V zajetí rychlosti je příběh mimořádného muže, který se nikdy nevzdal svého snu. Po letech úprav a zdokonalování svého milovaného motocyklu se Munro prakticky bez peněz vydal na dobrodružnou cestu přes půl světa, aby naplnil celoživotní ambice. Závodit na proslulých solných pláních v Utahu. Nejen že vytvořil světový rekord se staříčkým strojem, ale navíc se stal legendou. Film režiséra Rogera Donaldsona je hereckým koncertem Anthonyho Hopkinse.

The World's Fastest Indian, USA/Nový Zéland 2005, 127 minut, české titulky, přístupné od 12 let, distribuce: Palace Pictures



FOTO: PALACE PICTURES

## INZERCE



Albrecht Dürer  
Růžencová slavnost  
1506–2006

21. 6. – 1. 10. 2006

Valdštejská jízdárna  
Národní galerie v Praze  
Sbírka starého umění

Otevřeno denně mimo pondělí od 10 do 18 hod.

Valdštejská 3, Praha 1

Spojení: metro A, tram 12, 18, 20, 22, 23 – stanice Malostranská

Výstava se koná pod záštitou prezidenta České republiky Václava Klause. Národní galerie v Praze děkuje Senátu Parlamentu České republiky za umožnění konání výstavy ve Valdštejské jízdárně, součástí sídla Senátu.

www.ngprague.cz

hlavní partner:



hlavní mediální partner:

HOSPODÁŘSKÉ NOVINY

partneři:  
Adjust artStátní fond kultury  
České republiky

IN-000262