

Nízkorozpočtové plavby

REVOLUCE VE VÝLETNÍCH PLAVBÁCH PO MOŘI?

Levné aerolinie dobývají úspěšně nebe už několik let. Nyní přichází s podobným principem první společnost také do výletních okružních plaveb na moři.

Na palubě EasyCruise One, oranžové výletní lodi plavící se v měsíčním svitu podél pobřeží, dotáhli tři mladí pasažéři staršího muže v bílém tričku na taneční parket. Madonnin hit je donutil k tanci. Jejich svíjení se v bocích bylo tak silné, až koktejl v mužově ruce vystříkl všude kolem. Hodinu po půlnoci muž žadonil o milost, ale bylo evidentní, že je nadšen. Taková je plavba Karibikem.

Lod' mladých

Lodní společnosti na svých plavbách preferují většinou usedlejší formy taneční zábavy, divoké svíjení se v bocích se pro jejich obvyklou klientelu příliš nedoporučuje. Většině účastníků totiž bývá přes padesát a operace kyčlí není žádná legrace. Plavba lodi EasyCruise je specifická: tady převládají mladí.

Podle údajů mezinárodní asociace výletních plaveb se průměrný věk běžného pasažéra již dotáhl na číslo 50, zatímco průměrnému pasažérovi na oranžové lodi, která podnikla svou vůbec první plavbu loni v létě podél francouzské a italské riviéry, je 32 let. EasyCruise má přichystáno skoro 90 kabin (kapacita 170 osob) a specifický přístup: za služby se platí extra, což umožňuje samotný pobyt na lodi pořádit nesrovnatelně levněji než u klasických výletních lodí.

Nastoupit lze kdekoliv

Lod' funguje spíš jako hotel s kormidlem. Pasažéři mohou na loď nastoupit v kterémkoliv přístavu během týdenní trasy plavby, pokud si zarezervují aspoň dvě noci. Zatímco v zimě je to Karibik, letos v létě se chystají středomořské destinace jako Portofino, Monte Carlo, Cannes a St. Tropez. Loď si odbude větši-



FOTO: EASY CRUISE

nu plavby během brzkých ranních hodin – EasyCruise nepotřebuje pořádat na lodi show ve stylu Las Vegas jako americké lodě, když sám její itinerář je nejlepší show na Zemi. „Jsme jedinou výletní lodí vůbec, která nabízí každý den jiný přístav,“ říká ředitel plavby Neil Kelly. „Chceme, aby lidé vychá-

zeli z lodě na břeh a zažili to, co nabízíme – tedy různé lokality.“

Noc a ráno na palubě, den a večer na souši

Tím se vysvětluje, proč již brzy odpoledne se z lodi stane město duchů. Podle Kellyho si

