

Dva mistři grafiky

Jak Jiří Anderle, tak T. F. Šimon patří k nemnoha českým malířům, kteří dobyli domácí i světový trh s uměním.

Jedním z nejsbíranějších současných grafiků je bezesporu Jiří Anderle. Milovníci jeho precizních děl, v nichž nacházejí stále nová podobenství lidského bytí, mohou nyní doplnit své sbírky na výstavě v pražské Galerii Litera. Výstava představuje výběr z autorovy grafické tvorby posledních osmatřiceti let. Nejstarší je Vejce z roku 1968, vystavena je Manipulace 1 – 3 z roku 1976, nechybí listy ze slavného protiválečného cyklu Iluze a realita. Převládají velkoformátové listy, na kterých obzvláště vyniká autorova schopnost skvěle kombinovat několik grafických technik v jednom díle. Zajímavostí jsou grafiky, které Jiří Anderle věnoval svým přátelům, třeba Bohumilu Hrabalovi nebo Jiřímu Kolářovi.

Už v roce 1968 začal Anderle vystavovat v USA, později spolupracoval s galerií Baukunst v Kolíně nad Rýnem. Ve světě měl téměř stovku výstav a získal několik desítek cen. Jeho práce jsou v mnoha významných veřejných i soukromých sbírkách (Albertina, Centre Pompidou, Metropolitní muzeum v New Yorku atd.). Ceník děl, vystave-



T. F. Šimon: New York v noci, 1927, barevná akvatinta a měkký kryt, 44 x 33,5 cm, 66 000 Kč

ných v galerii Litera, je k dispozici na místě.

Cesty T. F. Šimona

V posledních letech se v aukcích předních českých síní pravidelně objevují díla dalšího bratru českého grafika, T. F. Šimona (1877 – 1942). Byl vášnivým cestovatelem a rozsáhlé dílo odráží jeho evropské i mnohem exotičtější pobyty. V letech 1904 – 1914 se usadil v Paříži. Jeho dílo si oblíbili v Evropě i v zámorí. Byl zakladatelem spolku grafiků Hollar.

V těchto dnech představuje pražská Galerie U Betlémské kaple Šimonovy obrazy, kresby, a především grafiku. V souboru převažují reminiscence z cest. Ze stěn galerie na vás dýchne atmosféra nočních ulic New Yorku, prosluněného Hyde Parku v Londýně či třeba Paříže uprostřed deště. Ceny se pohybují od 3000 korun za drobné práce na papíře po 359 000 korun za nejdražší oleje. Z mnoha pozoruhodných děl stojí za zmínku například oleje Benátské nokturno (1914), Zima v Kiotu (1929) či Paříž (1908). ■

MICHAELA KLEISOVÁ

Výstavy

Jiří Anderle: Grafiky

Galerie Litera, Praha, Karlínské náměstí 13
pondělí – pátek 12 – 18 hodin
do 23. června

T. F. Šimon:

Obrazy, kresby, grafika

Galerie U Betlémské kaple, Praha, Betlémské náměstí 8
denně 10 – 18 hodin
do 2. července



Jiří Anderle: Voják a tři dámy, 1981, kombinovaná technika, 1981, 95,5 x 64 cm, 28 000 Kč



T. F. Šimon: Z latinské čtvrti v Paříži, 1907, barevná akvatinta a měkký kryt, 33 x 43 cm, 20 900 Kč

FOTO: GALERIE LITERA-

FOTO: GALERIE U BETLÉMSKÉ KAPLE