

## TIPY V ZAHRANIČÍ

### THE WALL STREET JOURNAL EUROPE

in.ihned.cz/tipyvzahr

#### BERLÍN

##### Fotografie

Práce fotografa Thomase Strutha, které jsou vystaveny v berlínském Museu für Gegenwart, na návštěvníky zapůsobí. Umělec totiž přibližuje architekturu Pergamon Musea i s podobnými nástěnnými malbami. Výstava potrvá do 1. srpna.

[www.smb.spk-berlin.de](http://www.smb.spk-berlin.de)

#### FRANKFURT

##### Smrt bez konce



Takový je název výstavy ve frankfurtském Museu für Moderne Kunst, na které představuje své dílo Teresa Margolles. Umělkyně se nechala inspirovat svým původním zaměstnáním soudního lékaře v márnici v Mexico City. Výstava potrvá do 15. srpna.

[www.mmk-frankfurt.de](http://www.mmk-frankfurt.de)

#### LISABON

##### Historie

Vztah mezi Portugalskem a Indií v 16. až 18. století přibližuje výstava v lisabonském Mu-

seu Calouste Gulbenkian. Byl to vztah, který měl velký vliv na rodící se kulturu v obou zemích. Vystaveny jsou až do 5. září například obrazy, šperky, porcelán i nábytek.

[www.museu.gulbenkian.pt](http://www.museu.gulbenkian.pt)

#### Gerhard Richter

Soukromá kolekce třiceti obrazů poválečného německého mistra Gerharda Richtera je nyní vystavena v lisabonském Museu do Chiado. Exponáty jdou napříč celou Richterovou kariérou. Návštěvníci tak mohou zhlédnout jeho abstraktní kompozice i fotografický realismus. Výstava bude přístupná už jen do 27. června.

[www.museudochiado-ipmuseus.pt](http://www.museudochiado-ipmuseus.pt)

#### LIVERPOOL

##### Tajemná historie hlíny

Díla umělců 20. století, kteří pracovali i s hlínou, představuje liverpoolská Tate Gallery. Vystaveny jsou tak například práce slavného Gauguina nebo Gormleye, Miróa, Picassa nebo Koonse. Výstava potrvá do konce srpna.

[www.tate.org.uk](http://www.tate.org.uk)

#### LONDÝN

##### Letní výstava

Největší výstava současného umění na světě, organizovaná letos Allenem Jonesem a Davidem Hockneym, se soustře-

ďuje na kresby. Největší prostor ukázat své práce přitom letos má umělec Richard Long. Letní výstava potrvá do 16. srpna.

[www.royalacademy.org.uk](http://www.royalacademy.org.uk)

#### MADRID

##### Julian Schnabel

V madridském Palacio de Velázquez si mohou návštěvníci prohlédnout na padesát velkoformátových obrazů a soch od Juliana Schnabela. Vytvořil je v období od roku 1978 do roku 2003. V 80. letech bylo přitom jeho dílo nazýváno renesanční malbou. Expozice bude přístupná do 13. září.

<http://museoreinasofia.mcu.es>

#### OPORTO

##### Verbální fotografie

Trendy ve fotografii v bývalém Sovětském svazu v 70. a na počátku 80. let minulého století přibližují práce dvou ruských umělců – Ilja Kabakova a Borise Michailova. Zhlédnout je mohou návštěvníci oportského Museu de Arte Contemporânea de Serralves.

[www.serralves.pt](http://www.serralves.pt)

#### PAŘÍŽ

##### Emile Gallé

Pařížské Musée d'Orsay připomíná výstavou sté výročí od smrti Emile Gallého. Vystavena jsou jeho známá mistrovská skleněná díla a expozice



se pokouší analyzovat jejich původ a dvojznačnost. Výstavu si návštěvníci mohou prohlédnout do 12. září.

[www.musee-orsay.fr](http://www.musee-orsay.fr)

#### ŘÍM

##### Římské nástěnné malby

Římské malby z konce 13. a počátku 14. století, které byly námětem pro liturgické dekorace ve středověkých římských kostelech, vystavuje Palazzo Caffarelli-Clementino. Výstava potrvá už jen do 29. června.

[www.museicapitolini.org](http://www.museicapitolini.org)

#### SAN SEBASTIÁN

##### Manifesta 5

Pátý ročník Evropského bienále současného umění se koná do konce září na různých místech ve městě. Účastní se ho 50 umělců – například John Bock, Boris Michailov či Daniel Roth.

[www.manifesta.es](http://www.manifesta.es)

### VÝSTAVA VE VÍDNI

#### Egon Schiele a Horst Janssen: sebeinscenace, eros a smrt

Co měli společného rakouský expresionista Egon Schiele (1890 – 1918) a německý malíř Horst Janssen (1929 – 1995)? Možná víc, než by se mohlo na první pohled zdát. Podrobnější odpověď na tuto otázku nabízí současná rozsáhlá výstava ve vídeňském Leopold Museum. K vidění je na ní pětaticet Schielových a pět desítek Janssenových děl – převážně kresby tužkou a akvarely. Oba autoři prosluli jako provokatéři, jejich přístup k umění bývá odborníky označován jako nekonvenční. Zatímco Egon Schiele pobuřoval ctihodné občany Vídně na začátku minulého století, Horstu Janssenovi se totéž dařilo v Německu druhé poloviny 20. století, byla oběma společná tendence k sebeinscenaci a oba inklinovali k tématům erotiky a smrti. Charakteristické pro jejich tvorbu jsou také ženské akty, které u Schieleho kromě silného erotického náboje vyzařují také až existenciální melancholii. Na Janssenových plátnech se potom s obrazy smrti setkáváme především u jeho autoportrétů. Výstava potrvá do 28. června.

[www.leopoldmuseum.org](http://www.leopoldmuseum.org)



FOTO: LEOPOLD MUSEUM

