

VÝSTAVY

Bohuslav Reynek:
Osamělý pastýř
Galerie Art
Chrudim,
Do 31. července

Marie Blabolilová:
Retrospektiva
Galerie Peron
Praha, U Lužického semi-
náře 12
Do 11. července

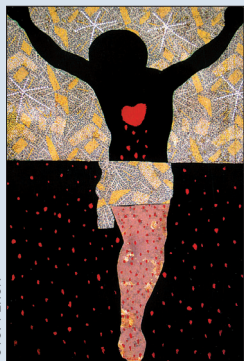


FOTO: PERON

Marie Blabolilová:
Ukřižování,
akryl na sololitu,
140 x 97 cm, 2003

Z národní klasiky
Galerie Zdeněk Sklenář
Litomyšl, Mariánská 1097
Do 27. června

Michal Gabriel,
Tomáš Medek
Galerie Ars
Brno, Veselá 39
Do 2. července

Ivo Křen: Grafika
Galerie Hollar
Praha, Smetanovo nábř. 6
Do 4. července

Peter Roller: Výběr z díla
Galerie Millenium
Praha, Tržiště 5
Do 4. července

Malíř čistých barev



FOTO: GALERIE ANTIKVA NOVA KODL

Karel Vaca: Sonda,
olej/překlička, 1974,
58 x 64 cm

Když se v roce 1962 na plakátovacích plochách objevil překrásný plakát, zvoucí na slavný film Federica Felliniho Sladký život, byl na něm podepsán Karel Vaca. Tenhle rodák z Prostějova (1919 – 1989), žák malíře Emila Filly, vytvářel tak mimořádné plakáty, že za ně v roce 1980 získal Grand Prix na festivalu v Chicagu, a to zdaleka nebylo jediné mezinárodní ocenění jeho plakátové tvorby. Má na svém kontě téměř 350 divadelních a filmových plakátů. Širší veřejnost však může Vacovo jméno znát nejen z plakátů, ale také díky jeho celoživotní vášni pro ilustrování knih prózy a poezie. Ilustroval mimo jiné knihy Karla Čapka, povídky Jana Wericha, Hrabalovy Ostře sledované vlaky i celou plejádu autorů světové literatury. Karel Vaca byl všestranným tvůrcem. Pracoval jako scénograf

pro naše největší scény, i například pro divadlo Semafor. Až k realizaci dospělo na sedmdesát jeho scénografických návrhů společně s kostýmy. Paradoxně nejméně je širší veřejnosti známa Vacova malířská tvorba. O to zajímavější je

nabídka, kterou v těchto dnech připravila pražská galerie Antikva Nova Kodl. V jejích prostorách je k vidění na pět desítek stěžejních obrazů z různých období Vacovy tvorby. Obrazy pocházejí z malířovy pozůstalosti a jsou z větší části určeny k prodeji. Jejich ceny se pohybují od 50 000 do 100 000 korun. V roce 1959 vstoupil Karel Vaca do skupiny Trasa, založené žáky Fillova malířského ateliéru na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze. Projevoval se jako figuralista i jako autor abstraktních obrazů. V jeho malířské tvorbě najdeme i zátiší. Svým založením byl bytostný kolorista s mimořádným smyslem pro harmonii barev. Slovník českého a slovenského umění po roce 1950 zatím nedošel k písmenu V. Lze ovšem předpokládat, že heslo Karla Vacy bude po zásluze obsáhlé. (ká)

INZERCE



ANTIKVITY ART AUKCE

Vás zve na 76. aukci starožitností, šperků a umění

Neděle 27. června 2004 od 11 h, zámek v Ostravě-Porubě

Prohlídka: 25. 6., pátek, 15–17 h, Starožitnosti AAA, Českobratrská 19, Ostrava
26. 6., sobota, 9–12 h, Starožitnosti AAA, Českobratrská 19, Ostrava
27. 6., neděle, 9–11 h, zámek Statise Prusalis, Ostrava-Poruba

Další informace: Starožitnosti AAA, Českobratrská 19, Ostrava 1
tel.: 596 124 205, 596 127 199 • mobil: 602 555 363

<http://www.aukcniidum.cz> e-mail: info@aukcniidum.cz

IN-00397/G

INZERCE



AUKČNÍ, PRODEJNÍ A VÝSTAVNÍ GALERIE

Vítězná 11, Praha 5

Srdečně zveme na letní prodejní výstavu KAREL VACA – OBRAZY do 31. srpna 2004. PONDĚLÍ-PÁTEK 10–13 hod. a 14–18 hod.

Tel.: 251 512 728, 602 327 669



Karel Vaca: »ŽENA«

IN-00425/N



Galerie Vltavín a Aukční síň Vltavín, s. r. o.,
Ostrovni 6, Praha 1,
bere do svých aukcí a vykupuje za hotové díla těchto autorů:
K. Lhoták, J. Zrzavý, J. Šíma, L. Jiřincová, V. Boudník, O. Janeček, F. Kupka, F. Muzika, J. Lada, V. Špála, F. Tichý, A. Mucha, F. Hudeček, J. Váchal, Toyen, B. Reynek aj.

Připravované aukce: 3. 10., 6. 11., 28. 11. 2004

Veškeré informace na tel.: 224 930 998, 224 933 960
tel./fax: 224 934 608

e-mail: info@galerie-vltavin.cz Otevřeno denně: 10–12, 13–18 hod.

Stálá internetová aukce na <http://www.galerie-vltavin.cz>

IN-00417/B