

ANTVERPY

Veletrh starožitností

Na sto obchodníků a specializovaných firem se má zúčastnit čtvrtého ročníku veletrhu starožitností v belgických Antverpách. Vystavovatelé budou nabízet obrazy, sochy, nábytek, skleněné i stříbrné předměty, ale i archeologické objevy. V Bouwencentru potrvá již jen do neděle 29. září. www.bouwencentrum.be

BERLÍN

Zaměřeno na Mexiko

Současná mexická kinematografie, literatura, výtvarné umění, hudba i divadlo se představují na rozsáhlé akci s názvem MEXartes-berlin.de, která v německé metropoli bude probíhat až do prvních prosincových dnů. Vedle praktikujících umělců z Mexika by do Berlína měly přijet i desítky teoretiků a historiků umění. Koná se v Haus der Kulturen der Welt. www.hkw.de

BRUSEL

Potěšení z klasiky

Freiburger Barockorchester a RIAS Kammerchor se sopránistkou Christiane Oelzeovou, tenoristou Wernerem Gürou a barytonistou Gerardem Finleyem pod taktovkou René Jacobse uzavírou 12. října tradiční festival klasické hudby Van Vlaanderen Brussel – Europa. Do té doby se představí několik desítek špičkových světových souborů i interpretů, například Budapest Festival Orchestra. www.festival-van-vlaanderen.be

HAMBURK

Toulouse-Lautrec a Belle Époque

Rozsáhlou přehlídku grafických prací, které vznikly na přelomu 19. a 20. století v tzv. Belle Époque, nabízí do 10. listopadu hamburské Muzeum umění a řemesel. Nejvíce je zastoupen (více než 140 artefaktů) Toulouse-Lautrec. K vidění jsou ovšem i barevné litografie, knižní ilustrace a plakáty, například Alfonse Muchy, Pierre Bonnarda, Julese Chéreta nebo Alexandra Théophile Steinlena. www.mkg-hamburg.de

HELSINKY

Postav a let

Unikátní příležitost mají návštěvníci výstavy s výmluvným názvem Flight! Vedle rozsáhlé expozice představující obor letectví od samého počátku až po současnost si mohou osobně posta-

Divadlo



Snímek: Reuters

Frankie a Johnny ve svitu luny na Broadwayi

Tragikomédie amerického dramatika Terrence McNallyho Frankie a Johnny ve svitu luny (Frankie and Johnny in the Clair de Lune) byla od své premiéry v roce 1987 s úspěchem inscenována v řadě divadel po celém světě. Pouze scénám na newyorské Broadwayi se trochu překvapivě vyhýbala. Statistiku se rozhodl změnit Belasco Theatre, který právě McNallyho hru zařadil do svého repertoáru. Příběh popisující krkolomné sblížení prostořeké servírky a kuchaře ze stejného restaurantu, který se teprve před časem vrátil z vězení, se jen ve Spojených státech dočkal několika nastudování. K nejnavštěvovanějším patřilo již ono „premiérové“ z roku 1987. Hlavní role na scéně Manhattan Theatre Clubu tehdy ztvárnili F. Murray Abraham a Kathy Bate-

sová a toto nastudování mělo neuvěřitelných 533 repríz. Z kolotoče drobných trampot, které jsou ovšem často orámovány až existenciálními otázkami, se mohli radovat i tuzemští diváci. Vedle divadelní verze agentury Hanzlíček (titulní party připadly Barboře Hrzánové a Radku Holubovi, režie Oto Ševčík) je znám i stejnojmenný film s Al Pacinem a Michelle Pfeifferovou. V broadwayském Belasco Theatre se bude inscenace, která se podle dostupných kritik opírá o „bezchybné výkony“ Edie Falcové jako Frankie a Stanleyho Tucciho coby Johnnyho, hrát až do 29. prosince.

Podobně jako u jiných představení na Broadwayi se doporučuje využít některý z rezervačních systémů vstupenek na internetu (například www.nytheatre.com). Jejich cena se pohybuje od 35 do 75 dolarů.

vit a vyzkoušet miniaturní letadlo. Připraveny jsou i praktické ukázky (létajících kol) a řada simulátorů. V prostorách helsinské Heureka, Finského vědeckého centra, potrvá až do 6. ledna 2004. www.heureka.fi/en

NICE

Švédsko ve fotografii

Září v Nice patří fotografii. Letošní ročník fotografického festi-

valu je zaměřen na Švédsko. V několika galeriích a muzeích jsou vystaveny práce deseti současných švédských tvůrců. Do 20. října. www.nice-coteazur.org

PAŘÍŽ

Bienále starožitností

Jedenadvacátý ročník bienále starožitností se koná do konce týdne v pařížské Carrousel du Louvre (99 Rue de Rivoli). Vedle

Bruselu tak mají tuzemští zájemci o umění, zahrnující díla starých mistrů, nábytek, tapisérie, klenoty i knihy, další možnost, jak rozšířit své sbírky. www.carrouseldulouvre.fr

Vliv klasiků na klasiky

Rozsahem i kvalitou ojedinělý výstavní projekt čeká na návštěvníky pařížského Musée d'Orsay. Kurátoři expozice Manet? Velázquez... La Manière espagnole au XIXe siècle se pokusí ukázat vliv španělských mistrů „zlatého věku“, tedy 17. století, na francouzské mistry 19. století. Španělskou stranu zastupují díla například Velázqueze, Murilla, Ribery, El Greca a Zurbarána. Francouzskou pak Delacroix, Courbet, Millet, Degas anebo dokonce Manet. Do 5. ledna příštího roku. www.musee-orsay.fr

ŘÍM

Festival mnoha žánrů

17. listopad je datem, kdy italskou metropoli opustí desítky evropských (ale i světových) umělců. Ten den totiž v Římě končí divadelní festival RomaEuropa, který zahrnuje taneční, operní i činoherní představení. Představí se například White Oak Dance Project, La La La Human Steps, budapeštské Národní divadlo či Compagnie Montalvo-Hervieu. Snad nejočekávanějším projektem je představení Wojcka od Georga Büchnera. Adaptace vznikla v dánském Betty Nansen Teatret a režijně je pod ní podepsán i zdejšímu publiku známý Robert Wilson. Hudbu zkomponoval Tom Waits. www.romaeuropa.net

VÍDEŇ

Retrospektiva Karla Appela

Vídeňská galerie Kunstforum Banky Austria ve svých prostorech v současnosti představuje dílo nizozemského malíře a sochaře Karla Appela (1921). Více než 60 obrazů, soch i prací na papíře dokumentuje celoživotní vývoj tohoto pozoruhodného umělce, jehož tvorba dlouho narážela na odmítání a nepochopení veřejnosti, aby se později dočkala mezinárodního uznání a byla vystavována v předních světových galeriích. Výstava prací Karla Appela trvá do 13. října. www.kunstforumwien.at