

dají existenci farního kostela, nepochybně jednoho z nejstarších v oblasti. Přesné datum jeho vzniku ale dnes neznáme, raně barokního kostela Nanebevzetí Panny Marie naštěstí ano. Ten byl postaven v letech 1694 – 1700 věhlasným raně barokním architektem Jeanem Baptistou Matheyem. Jedná se o stavbu na půdorysu kříže s užším polygonálně zakončeným presbytářem. Tříosé průčelí vrcholí mohutnou hranolovou věží s barokní cibulovou bání. Portál hlavního vstupu bohatě zdobí sochy, fasády jsou členěny pilastry, segmentově zaklenutými okny a výraznými římsami. Loď je zaklenuta mohutnou valenou klenbou, stejné klenutí má presbytář. Jiřetínský kostel s hodnotným interiérem hlavně z první poloviny 18. století působí ve svém prostředí opravdu dominantně. Nyní se přesuneme do nedalekého Litvínova.

Litvínov – kostel sv. Michaela archanděla

Historické prameny situují vznik osady Litvínov do druhé poloviny 14. století. O její pozdější rozkvět se přičinili zejména Valdštejnové. Nejstarší stavbou v současném městě je kostel sv. Michaela archanděla postavený opět Jeanem Baptistou Matheyem v letech 1685 – 1694. Členěná tříposchodová stavba je jednolodní, presbytář trojboce uzavřený. V průčelí objektu jsou obdélníková okna,

Průzkum rozlehlého areálu kostela Bolestné P. Marie odhalí různé nedostatky – proděravělou střechu, rezavějící plech na věžičce, rozbitá okna či opadávající omítku.



Poutní areál Mariánské Radčice

Obec existovala již před rokem 1389, kdy je zde připomínán farní kostel, tehdy v majetku kláštera v Oseku, spojený s poutním místem a mariánským kultem. Hlavní rozkvět a vrcholné údobí poutního místa nastaly v 18. století. Tehdy zde v barokním slohu vznikl nový kostel Bolestné P. Marie, aby nahradil staršího předchůdce. Stavba, jednolodní objekt s pravoúhle zakončeným presbytářem, obdélníkovou sakristií po severní a obdélníkovou kaplí sv. Anny na jižní straně, byla dokončena – včetně ambitů obepínajících obdélníkové nádvoří – roku 1718. Vlastní chrám je vklíněn věží do západního křídla ambitu. Ochozy zdobí kaple v nárožích, chrám pak hranolovitá věž v západním průčelí. Autorem díla je opět architekt Mathey.

V osmdesátých letech 19. století došlo k opravám interiéru poutního kostela, hlavní oltář byl postaven roku 1910. Naštěstí nepotkal Mariánské Radčice podobný osud jako sousední Libkovice, které musely ustoupit těžbě uhlí. Tradice poutí, narušená socialistickým společenským řádem, se tu po roce 1989 znovu obnovila a obrat k lepšímu znamenal i chátrající kostel.

Renesance Mostecka

Mostecko u většiny lidí vyvolá představy měsíční krajiny zlikvidované těžbou uhlí. V posledních letech však dochází k útlumu průmyslové činnosti a zničenou pří-

Kdo je kdo

Jan Baptista Mathey (1630 – 1696), architekt a malíř francouzského původu. V Římě prodělal školení v duchu římského klasicismu. Roku 1675 přišel do Prahy s biskupem Janem Bedřichem z Valdštejna a zasáhl zde do vývoje raně barokní architektury, známé svou strohostí. Za dvacet let působnosti v českých zemích navrhl řadu staveb: hlavní město obohatil o kostel svatého Františka Serafinského, Arcibiskupský a Toskánský palác či Trójský letohrádek, z mimopražských objektů stojí za pozornost například kaple sv. Kateřiny v Nynicích nebo prelatura kláštera v Plasích. Posledním dílem Matheye se stal kostel sv. Michaela archanděla v Litvínově.



Novorenesanční kostel Nejsvětějšího Srdce Páně v Lomu pochází ze 17. století. Stojí v jižní části na náměstí Republiky, a ostudu mu rozhodně nedělá.

rodní krásu navracejí krajíně rekultivace. Návštěvník v ní dnes už stěží rozezná, která z jejích podob je původní a která dílem člověka. Celý region se opět stává místem, jenž má co nabídnout. Aby však nabídka byla celistvá, je nutno napravit 40letou bezohlednost k sakrálním památkám. To ale nějaký čas ještě potrvá. Příště prověříme sousední Lounsko. ■

ALEXANDRA M. VIDEMANNOVÁ

Foto: autorka

Kostel sv. Michaela archanděla byl mnohokrát renovován. Naposledy v letech 1989 – 1996, kdy byl slavnostně otevřen k třístému posvěcení kostela. Následně v roce 2000 bylo opraveno schodiště a roku 2001 restaurována věžní stolice a původní zvon.



IN magazín Hospodářských novin • Šéfredaktor listu: Petr Šimůnek • **IN magazín**: Tomáš Wehle (vedení), Libor Ševčík, Tereza Hromádková, Kateřina Hovorková, Eva Petrová (grafika)
Redakce: Dobrovského 25, 170 55 Praha 7, mail: in.hn@economia.cz, telefon: 233 073 071, fax: 233 072 060 • **Příjem inzerce**: Inzertní oddělení Economia a.s., Dobrovského 25, 170 55 Praha 7, telefon: 233 071 782 • **Tisk**: Moraviapress, a. s., Břeclav • **Samostatně neprodejný**