

VÍKEND V ČECHÁCH

in.ihned.cz/cr

Jak se tam dostat

Na Újezd jezdí tramvaje č. 9, 12, 20 a 22. Lanovka jezdí asi v 10–15minutových intervalech. V sezoně i o víkendech počítejte s frontami. Dvaadvacítká vás doveze i na Pohořelec, odkud se sem vydáte podél hradeb nebo pod strahovským klášteřem.

Ke strahovskému stadionu jezdí z metra Anděl (resp. vozovny Střešovice) autobus č. 217

ník českého vlastence a mecenáše Vojtěcha Náprstka. V hájku nad vnučky TGM objevíte sochu Ferdinanda Lauba, který s Františkem Ondříčkem a Josefem Slavíkem patřil k našim předním houslovým mistrům a žil v ulici Na Újezdě 37. Jen kousek je to k Vítězslavu Novákovi. Tři metry vysoký bronzový pomník hudebního skladatele a pedagoga vytvořil Jan Kodet a patří k tomu nejlepšímu, co lze na Petříně spatřit. Architekt Josef Gočár ho postavil na nízký sokl z bílého mramoru.

Půl třetího metru vysoká bronzová socha Milana Rastislava Štefánika vítá návštěvníky hvězdárny, která jeho jméno nesla už za první republiky. Původní socha Bohumila Kafky stávala u Bratislavy a byla zničena za druhé světové války. Starý model se podařilo objevit v depozitáři Národní galerie na hradě Pecka a odlít kopii. Slavnostní odhalení se konalo v srpnu 1994.

Jaroslav Vrchlický je od roku 1960 poněkud „detašovaně“ v horní části Lobkovické zahrady. Stráň nad sochou se dvěma tajemnými kamennými věžemi většina návštěvníků nechává nepovšimnutou. Lobkovicové tady měli kdysi medvědárium. Kulatý bazén s vysokými stěnami najdete vlevo od věží.

U vstupu do zahrady Kinských stávala bronzová Čtrnáctiletá z roku 1928 sochaře Karla Dvořáka. Nejprve ji poškodil opilec, později někdo ukradl, až se nakonec objevila ve starožitnictví. Nyní je v depozitáři Muzea hlavního města Prahy a na původní místo možná přijde kopie. Vodník a Rusalka Viléma Amorta z roku 1899 stávaly u jezírka, žel byly z bronzu... Nenašli jsme ani Amortovu Touhu či sousoší Rozum a cit Ladislava Šalouna z roku 1934.

Jako v Paříži

V roce 1889 vypravil nově vzniklý Klub českých turistů do Paříže zvláštní „rychlovlak“. Pro Petřín se tato cesta ukázala jako osudová. Po návratu totiž zbylo členům v kase 1031 zlatých a 86 krejcarů, jež se staly základem pro stavbu pražské „Eiffelovky“. Typická dominanta Prahy vznikla podle návrhu předsedy KČT Vratislava Pasovského za pět měsíců. Stavitelé, Družstvo Lanovky na Petříně, se setkali s podporou magistrátu, kterému měla později patřit. V březnu 1891 byla podepsána stavební smlouva, 20. srpna už bylo otevřeno! Logickým doplňkem se stala lanovka, která měla zpřístupnit restauraci na Nebozízku →

Od Máchy k Štefánikovi

Petřín je plný soch. Karel Hynek Mácha na Petříně, to je klasika. Sochaři Josefu Václavu Myslbekovi kritici vyčítají, že socha je monumentální a nevyjadřuje básníkovu osobnost. I tak se záhy po odhalení v roce 1912 stala – zejména na 1. máje – cílem milenců.

Rájem pomníků je právě střed Petřína kolem tratě lanovky. U Hladové zdi pod bludištěm postavil v roce 1896 Josef Fanta památ-



FOTO: RICHARD GREG

Socha Milana Rastislava Štefánika před petřínskou hvězdárnou



Zrekonstruovaná empirická budova Letohrádku Kinských na úpatí svahu Petřína. Nad letohrádkem stojí dřevěný kostelík sv. Michala, dovezený od Mukačeva.



Petřín se zdvihá nad Malou Stranou. Nejdříve zde byl les s oborou, pak tu vznikly vinice a z nich později i zahrady. Ty byly v roce 1945 spojeny v Petřínské sady.