

## CD

**Lacuna Coil: Karmacode**

Čtvrté album italské gothic-metalové squady Lacuna Coil je velmi ambiciózní deskou překračující hranice svého žánru. Kapela tu kombinuje tvrdé kytarové riffy s melodickými postupy, temnou atmosféru nahrávky prosvětluje místy až popový projev jejich zpěvačky. Vokalistka Cristina Scabbia má velké charisma a svým emotivním zpěvem připomíná Amy Lee z Evanescence, ke kterým jsou ostatně Lacuna Coil často přirovnávány. Na albu, které spoluprodukoval Ronald Prent (spojený např. s Iron Maiden), najdete i povedenou předělávku depešácké Enjoy The Silence.

EMI

**Karel Kryl: LIVE!**

Pražská Lucerna se v lednu 1990 stala svědkem Krylova návratu v plné síle, se vším nepředstíraným optimismem velkého očekávání, vtipem šťastného navrátilivšího se poutníka, melancholickým básněním, ironickým veršováním, a především uvolněným a výborným písničkářstvím. Společně s bonusem z plzeňské Porty, zaznamenaným o více než rok později, je to výborný dokument o době a lidech, zpívajících i dýchajících s tím malým mužem na velkém pódiu, který měl sílu oslovit, oslnit a odměnit opravdové posluchače jeho příběhů.

Koncertní live dvojCD Karla Kryla je sestavou celkem čtyřiceti artefaktů: písní, básní a promluv, v bookletu doplněnou vzpomínkou Mirka Kovaříka, texty, fotografiemi, malůvkami i dalšími kousky Krylova odkazu.

Supraphon

**Arnošt Lustig: Zpověď I.**

Arnošt Lustig, prozaik, publicista a scenárista, narozený v roce 1926 v Praze, se jako patnáctiletý ocitl v terezínském ghettu a poté prošel koncentračními tábory Osvětim



a Buchenwald. Po válce vystupoval žurnalistiku a po osobních zkušenostech se Státní bez-

pečností odešel do USA, kde do dnes působí na univerzitě ve Washingtonu. Ve své tvorbě se věnuje především problematice pronásledování Židů nacisty. I díky osobní zkušenosti hrůzy holocaustu popisuje věcně a střízlivě, o to větší a působivější dopad na duši však jeho vyprávění a nezaměnitelná interpretace mají.

Multisonic

**Josef Rejcha: Cello Concertos**

Kompoziční dílo Josefa Rejchy je rozsáhlé a žánrově pestré. Rejcha bohatě využíval zvukových kvalit smyčcových nástrojů, stavěl na expresivní melodice a barvitě instrumentaci. Svým kompozičním stylem ovlivnil ranou tvorbu dvou skladatelů – svého synovce, pozdějšího profesora pařížské konzervatoře, skladatele a teoretika Antonína Rejchu (1767 – 1836) a Ludwiga van Beethovena. Na tomto albu jsou tři violoncellové koncerty Josefa Rejchy v interpretaci cellisty Mikaela Ericssona, houslistky Jany Vlachové a Českého komorního orchestru s dirigentem Ondřejem Kukalem. Koncert A dur pro violoncello a orchestr op. 4 č. 1, Koncert D dur pro dvoje housle (housle a violoncello) a orchestr op. 3, Koncert D dur pro violoncello a orchestr.

Supraphon

**Snow Patrol: Eyes Open**

Snow Patrol se proslavili v roce 2004, kdy vydali své veleúspěšné album Final Straw, na němž upoutali skvělými melancholickými melodiemi a vytříbenými texty. Již v únoru 2005 se Snow Patrol s novým basovým kytaristou, klávesistou sešli s producentem Garretem „Jackknifem“ Lee, a začali připravovat svou novinku. Vzniklo album, které je vyzrálejší než jejich předšlá deska, nicméně zůstává hitovým. K natáčení byla přizvána elita keltské indie hudby, v jedné písni si zazpívala i Martha Wainwright. Na albu je celkem 11 skladeb, včetně singlu You're All I Have.

Polydor



## Knihy

**Vlastimil Vondruška: Olomoucký bestiář**

Na panství olomouckého biskupa bylo bestiálně zavražděno několik žen. Počítalo se chytit a usvědčit vraha, který byl prohlášen za vlkodlaka a upálen. Po čase ovšem vraždy pokračují. Přemysl Otakar II. se rozhodne, že spíše než inkvizice pomůže zkušený vyšetřovatel, proto pošle na Moravu prokurátora Oldřicha z Chlumu. Záhy se ukáže, že případ je mnohem složitější, než se zdálo, stopy zločinu míří vysoko. Oldřich nakonec odhalí děsivou pravdu, ale aby ji dokázal, musí připravit neobvyklou léčku.

Moba

**Laura Joh Rowlandová: Navoněný rukáv**

Je rok 169 a v ulicích hlavního města Japonska vzplálo násilí, když dvě politické kliky začaly bojovat o vládu nad zemí. Šógunův vyšetřovatel Sano má však jinou starost. V pozůstalosti rádce Maki, který právě zemřel, byl nalezen list, jímž ho Makino žádá o vyšetření okolností své smrti. Celý život se totiž obával, že by mohl být zavražděn, a nyní si přeje, aby Sano tuto možnost buď vyvrátil, anebo pohnal před soud vraha! Jedná se tedy o vraždu? Pokud ano, jaký byl její motiv? Vášeň, sex nebo politika? Podezřelých přibývá a zdá se, že všichni měli stejnou příležitost. Sanovo vyšetřování sotva začalo, když je s dýkou v prsou nalezen další z šógunových oblíbenců.

Metafora

**Björn Lomborg: Skeptický ekolog. Jaký je skutečný stav světa?**

Knihy zpochybňuje řadu pověr o tom, jak se naše životní prostředí a kvalita života neustále zhoršuje. Autor konfrontuje hlavní témata ekologických aktivistů se statistickými zdroji. Síla knihy spočívá ve velkém počtu dokumentovaných příkladů a v první pohled objektivní interpretaci všech údajů. Dalším sympatickým rysem je důraz na pozitivní přístup: čemu a jak lze zabránit, kolik by to stálo a zda by se za tyto peníze nedalo pořídit něco přínosnějšího pro kvalitu života na Zemi. Překlad Petr Holčák.

Dokořán

**Tim Cockey: Nůž v zádech**

K problémům se schyluje v okamžiku, kdy se Hitchcock Sewell náhodou ocitá na místě činu u mrtvol, dřív než policie. Jde o vraždu – bodnutí kuchyňským nožem do zad. Náš hrdina se nechce nechat do případu zatáhnout, bohužel je už pozdě. Policie žádá vysvětlení, jak se na místo činu dostal, a to Hitch není schopen poskytnout. Krátce nato upoutají Hitchovu pozornost podezřelé praktiky vedení a personálu v pečovatelském domě pro důchodce na druhém konci města, když u jedné z jeho klientek dojde k náhlému zhoršení zdravotního stavu s fatálním koncem...

BB Art

**Kodži Suzuki: Spirála**

Soudní patolog Ando truchlí nad ztrátou malého synka, manželství se mu rozpadá, a tak žije jen prací. Když se mu na stůl dostane tělo jeho dávného přítele Rjúdzího Ta-



kajamy, které mu způsobil infarkt podivný nádor ve věnčité tepně, není divu, že veškerou energii upne k vyřešení záhady jeho smrti. Zvlášť

když mu Rjúdzí ze záhrobní posílá šifrované vzkazy. Tajemná úmrtí se množí, zdá se, že na lidstvo zaútočil nový vražedný virus, a Ando má zjistit, že v sázce je víc než jen případný lékařský věhlas...

Knižní Klub

**Robert Palmer: Opravdové blues**

Spojení hudby a známého publicisty Roberta Palmera, přispěvatele časopisů New York Times a Rolling Stones, bylo vztahem na celý život. Palmer psal o hudbě od mládí, později o ní přednášel na univerzitách, založil bluesový festival v Memphisu a v neposlední řadě sám hrál blues, rock i jazz na klarinet a saxofon. Jeho kniha sleduje kořeny blues, jeho šíření, proměnu z lidové hudby těch nejchudších v široce rozšířený a respektovaný žánr. Text doprovázejí úryvky písňových textů a obsáhlá diskografie.

Argo

