

# Město piva ovládnou loutky

## XXVI. ROČNÍK FESTIVALU SKUPOVA PLZEŇ

Po dvou letech se do západočeské metropole opět sjedou příznivci loutkového divadla. Čeká je tradiční přehlídka těch nejlepších souborů a pět dní plných představení i doprovodných akcí.



FOTO: ARCHIV

Otec Spejbla a Hurvínka má u nás dominantní postavení. Ve svém oboru se stal legendou, jejíž jméno si vypůjčily hned dva největší festivaly loutkového divadla v tuzemsku. Přehlídka ve Strakonicihách se konala už na jaře, teď se ti nejlepší loutkoherci a diváci sejdou v Plzni.

### Akce

#### 26. SKUPOVA PLZEŇ

Soutěžní bienále českého profesionálního loutkářství

18. – 22. června 2006

Vstupenky lze koupit v předprodeji divadla Alfa a v plzeňském Městském informačním středisku.

Divadlo ALFA, Rokycanská 7, Plzeň

tel.: 377 188 211,

e-mail: alfapm@proactive.cz

Kompletní program Skupovy Plzně najdete na stránkách:

[www.divadloalfa.cz](http://www.divadloalfa.cz)

<http://akce.plzen-city.cz/>

Po dvou letech se tu opět koná festival českého profesionálního loutkového divadla pod dávno zavedeným názvem Skupova Plzeň. Od 18. do 22. června se bude konat již 26. ročník této akce.

#### Uctít Hurvínkovu otce

Když v roce 1967 uběhlo 75 let od narození Josefa Skupy a též deset let od jeho brzké smrti, rozhodli se jeho přátelé a následovníci si obě tato výročí připomenout. A také něco navíc: uctít odkaz pro všechny loutkáře nějakou trvalejší akcí. Tehdy se tak uskutečnil první ročník festivalu Skupova Plzeň. Zatímco ve Strakonicihách se Skupa narodil, v Plzni dlouhá léta žil a působil. Do západních Čech se tehdy sjeli jak amatérští, tak profesionální loutkáři. Ale jejich vystoupení se brala spíše jen jako doplněk k odhalení Skupovy busty a pamětní desky v Prokopově ulici (poblíž místa, kde hrával s prvním divadlem od roku 1917) či k udělení čestného občanství Hurvínkovu otci.

Ale už v roce 1970 se festival stal soutěžní přehlídkou českých profesionálních loutkových divadel. Osm let se konal rok co rok, od toho s datem 1978 se přeměnil na bienále. Také po listopadu 1989 se podařilo tradici udržet a Skupova Plzeň je bilanční přehlídkou českého profesionálního loutkářství, navíc pravidelně hostuje i několik souborů ze zahraničí.



#### 20 souborů, 25 her

Letošních pět Skupových dní bude mimořádně nabytých. Vystoupí přesně dvacítky loutkářských souborů a zahraje se svými dřevěnými a jinými „svěřenci“ 25 inscenací během 34 předsta-

vení. Čtyři soubory přijedou ze zahraničí, jeden dokonce až z Brazílie. Pořadatelé letošního ročníku jsou Město Plzeň, Plzeňský kraj, Sdružení profesionálních loutkářů a Divadlo ALFA. Vedle samotných loutkových představení nechybějí během festivalu ani doprovodné akce jako výstavy, koncerty či pouliční vystoupení. Zkrátka, každý, kdo má rád loutky, si v Plzni určitě přijde na své. ■ (zel)

### Osobnost

#### JOSEF SKUPA (1892 – 1957)

Český loutkoherce, režisér, scénograf a dramatik. Narodil se ve Strakonicihách. Od roku 1917 spolupracoval s Loutkovým divadlem feriálních osad v Plzni. Navázal na tradici českého loutkoherectví, kterou spojil s moderně pojatou scénografií. Vytvořil originální dvojici loutek Spejbla a Hurvínka, aby mohl s groteskní nadsázkou vyjádřit osobité vidění skutečnosti. V letech 1922 – 24 byl vedoucím výpravy Městského divadla v Plzni, v roce 1930 založil v Plzni vlastní loutkovou scénu. Za uvádění jinotajných komedií (Kolotoč o třech poschodích, Voničky aj.), kterými se za okupace snažil povzbudit diváky v protinacistickém citění, byl v roce 1944 zatčen. V roce 1945 založil v Praze Divadlo Spejbla a Hurvínka, kde se pokusil v daných možnostech o společenskou aktualizaci těchto typů (zdůrazňoval jejich dramatickou funkci). V letech 1933 – 57 byl prezidentem mezinárodní loutkářské organizace UNIMA. Významně přispěl k rozvoji českého a světového loutkového divadla. Zemřel v Praze.