

ALDEBURGH
Festival

Od roku 1948, kdy aldeburský festival poprvé uspořádal skladatel Benjamin Britten ve spolupráci se zpěvákem-tenoristou Peterem Pearsem a režisérem Ericem Crozier, se v programu této každoroční velkolepé akce v Británii střídalo bezpočet uměleckých souborů z celého světa. Letošní ročník, který je zaměřen především na operu a divadelní hudbu, je věnován anglické a ruské hudbě. Hlavním představením bude nová opera Richarda Ayrese s názvem „Cricket Recovers“. Festival se koná do 26. června.
www.aldeburgh.co.uk

**CURYCH**
Hudba a divadlo

Po celém Curychu se od 17. června budou konat nejrůznější hudební, taneční a divadelní představení. Koná se tu totiž už 8. ročník Curyšského festivalu. K nejzajímavějším bodům programu bude letos patřit deset symfonií od Antona Brucknera a v operním domě zase nové nastudování Pucciniho La Bohème. Festival potrvá až do 10. července.
www.zuercher-festspiele.ch

DUBLIN
Sbírka IMMA

Dublinské Irish Museum of Modern Art připravilo výstavu, kterou prostřednictvím téměř sedmi desítek předmětů z vlastní sbírky představuje umění od roku 1940 do současnosti. Mezi exponáty jsou malby, sochy, fotografie a součástí je i promítání filmů. Výstava bude přístupná až do 6. listopadu.
www.modernart.ie

PAŘÍŽ
Africa Remix

Výstava v pařížském Centre Georges Pompidou představuje návštěvníkům malby, sochy, design a fotografie od zhruba stovek umělců z Afriky. Výstava potrvá do 8. srpna.
www.centrepompidou.fr

VERONA
Lyrická opera

Ve veronském římském amfiteátru mohou během letních měsíců návštěvníci zhlédnout nastudování několika slavných oper z pera hudebních mistrů. Letos si bude možné vybírat z Ponchielliho La Biofondy, Verdiho Nabucca a Aidy a Pucciniho La Bohème a Turandota. Festival Lyrické opery zde končí až 31. srpna.
www.arena.it

VÍDEŇ**Baldessari v MUMOK**

Svémi obrazy, fotografickými pracemi a videoperformancemi se John Baldessari (narozen 1931 v Kalifornii) už od šedesátých let minulého století řadí k nejvýznamnějším reprezentantům konceptuálního umění a tvorby orientované na média. Vídeňské Muzeum mo-

derního umění uspořádalo spolu s Kunsthausem ve Štýrském Hradci Baldessarimu dvojílnou retrospektivu jeho děl. Ve Vídni jsou k vidění rané průkopnické práce až do počátku šedesátých let, ve Štýrském Hradci jsou vystavena díla vytvořená od osmdesátých let. Velmi důkladně se John Baldessari zabýval estetikou filmu a fotografiemi. Prozkoumával znakovost filmového jazyka a vytvářel série obrazů inspirované filmem. Ve všech svých pracích Baldessari tematizuje umění jakožto hru definicí a významů. Nestaví před pozorovatele prostě



obsah či nějaké „poselství“, nýbrž ptá se po příčinách proměnlivosti významů – v umění i v životě jako takovém. Výstava potrvá až jen do 3. července.
www.mumok.at

VÝSTAVA V BRATISLAVĚ**Dílo českého umělce Josefa Váchala je k vidění na Slovensku**

Zatímco český grafik, malíř a spisovatel Josef Váchal (1884 – 1969) rád jezdil na Slovensko a svým cestám věnoval také knihu, jeho dílo přichází poprvé na Slovensko teprve teď, 36 let po jeho smrti. Monografická výstava v Pálffyho paláci Galerie města Bratislavy představuje originální Váchalova výtvarného díla – rozsáhlou kolekci grafik, olejomalb, ukázky z knižních ilustrací a grafických návrhů knih.

„Váchal měl Slovensko rád. Na Slovensko se chtěl podívat už po vzniku Československé republiky v roce 1918, ale došlo k tomu až v roce 1930. Myslím, že toho nelitoval, protože ho okouzly slovenské hory a Slovensko jako takové,“ řekla jedna z kurátorek výstavy Hana Klínková.

Na Slovensku byl Váchal několikrát. Z těchto cest vznikla rukopisná kniha ve dvou dílech, Cesta Slovenskem s A. Calmetem. Kniha, která je také součástí bratislavské expozice, má přes 600 stran a více než 100 barevných kolorovaných kreseb. „Váchal v ní popisuje svou cestu Slovenskem s přítelkyní výtvarnicí Annou Mackovou



a psem Tarzanem. Cestou zažívají různé příhody s upíry a čarodějnicemi, což je samozřejmě vymyšlené. Avšak, co se týká popisu Slovenska, slovenských pověstí a lidových zvyků, je pravdivé,“ dodala Klínková.

Kromě dokumentární části, která je věnovaná hlavně Váchalovým cestám na Slovensko, si návštěvníci prohlédnou především umělcovo grafické dílo. Autoři výstavy chtěli ukázat všechny části Váchalovy tvorby – kresby, malby, grafiku, dřevorytiny, návrhy pro loutkové divadlo



a knihy. Váchal vytvořil přes padesát knih, jsou celé jeho dílem, od první myšlenky přes text, písmo, zdobení až po vazbu. Váchal nepodléhá žádné kategorizaci. Byla to velmi individuální, zajímavá a rozporuplná osobnost. Byl také velmi problematický pro své kolegy, odborníky na umění. Ani jednomu se ho totiž během života nepodařilo zařadit. Rozsáhlou výstavu autora Krvavého románu, což je Váchalovo nejznámější dílo, připravilo České centrum ve spolupráci s pražským Památníkem národního písemnictví. Potrvá do 28. srpna.
www.gmb.sk