

RUHRTRIENNALE

21. květen – 24. červenec

Gerard Mortier, bývalý šéf Salzburškého festivalu a poté ředitel Opéra Bastille v Paříži, založil Ruhrtriennale před třemi lety. Součástí letošní produkce bude i Faustovo prokletí od Hectora Berlioze v podání barcelonské experimentální skupiny La Fura dels Baus. Nejnovější tvorbu předvedou i pařížští divadelní režiséři Ariane Mnouchkine a Peter Brook. Prvně jmenovaná režisérka přijede s hrou „Le Dernier Caravansérail“, která je inspirována Homérovou Odysseou a zabývá se problémem války, uprchlíků a ztráty kořenů. Peter Brook zase představí tvorbu afrického spisovatele Amadou Hampate Ba. Pokud jde o koncerty, je možné vybírat z mnoha žánrů a umělců – od Elvise Costella a Ricky Lee Jonese až po Stravinského. Ruhrtriennale probíhá na různých místech německého Porúří (včetně Bochumi a Duisburgu). **Ceny vstupenek: 10 – 82 eur. Tel.: 49 70 02 00 23 456.**

www.ruhrtriennale.de

HOLLAND FESTIVAL

4. – 27. červen

Holandský festival v Amsterdamu je už od roku 1948 domovem avantgardní hudby, divadla, tance i opery. Letošní ročník začal 4. června kontroverzní divadelní hrou „Heraklový děti“, jež řeší téma politických uprchlíků (v režii Petera Sellarse). Tanec, hudba a divadlo se mísí v „Reves d'un Marco Polo“ (hudbu napsal kanadsko-francouzský skladatel Claude Vivier) i v působilé show Alaina Platela „Wolf“, částečně inspirované životem a hudbou W. A. Mozarta. Na festivalu budou též k vidění ve světové premiéře dvě holandské opery: „Wet Snow“ od Jana van de Putta a „Raaf“ od Robina de Raafa.

Ceny vstupenek: 10 – 60 eur.

Tel.: 31 20 53 07 110.

www.hollandfestival.nl

GARSINGTON OPERA FESTIVAL

12. červen – 11. červenec

Nejlepší operní festival v Británii. Koná se v zahradách garsingtonského panství nedaleko Oxfordu a k vidění obvykle bývají opery od Haydna, Strausse či Rossiniho. Součástí letošního programu je Rossiniho „L'Equivoico Stravagante“ (britská premiéra) i Mozartovy „Così fan tutte“. **Ceny vstupenek se pohybují od 75 do 110 liber (v eurech 113 – 166).** Garsington Manor, Oxford,



FOTO: ARCHIV

Tel.: 44 18 65 36 16 36.

www.garsingtonopera.org

TOLLWOOD SUMMER FESTIVAL

17. červen – 11. červenec

Tollwoodský festival sám sebe pyšně prezentuje jako alternativu k evropským „nóbl“ festivalům. Odpovídají tomu i rozumné ceny vstupenek – od 12 do 38 eur – a také návštěvníci sem přijíždějí spíše v džínách než ve večerním obleku. Produkce probíhají ve stanech a pod širým nebem v mnichovském olympijském parku a účinkují tedy umělci z celého světa. K letošním vrcholům patří James Brown, americký „kmostr soulu“, Klaus Doldinger a jeho Passport Jazz Band či rocker Alice Cooper. Hosté navíc mohou přecházet ze stanu do stanu a ochutnávat mezinárodní jídlo a pít.

Mnichov, tel.: 49 89 38 38 50 24. www.tollwood.de

ZURICH FESTIVAL

18. červen – 11. červenec

Třítýdenní festival je koncipován jako velkolepé umělecké finále, v němž se sejde to nejlepší ze čtyř curyšských kulturních institucí: opery, orchestru Tonhalle a dvou městských divadel. Letošní ročník je navíc zaměřen na Čechy a Moravu.

Tonhalle Orchestra (s dirigenty Wolfgangem Sawallischem a Markem Janowskim) zahraje díla Janáčkova, Smetanova a Dvořákova. Curyšská opera předvede Prodanou nevěstu či Janáčkovu Káťu Kabanovou. Desátého července proběhne na hlavním městském nádraží velkolepý bál (vstup zdarma). **Ceny vstupenek: 21 – 320 švýcarských franků (v eurech 14 až 210). Tel.: 41 12 68 66 66 (opera) nebo 41 12 06 34 34 (Tonhalle).**

www.zuericher-festspiele.ch

GLYNDEBOURNE FESTIVAL

20. červen – 29. srpen

Glyndebourne se pyšní krásným novým divadlem a přitahuje některé z nejlepších světových pěvců a dirigentů. Součástí programu letos budou čtyři obnovená a dvě úplně nová představení. Mozartova Kouzelná flétna je sice skvěle zazpívána, ovšem vizuálně poněkud šedivá. Zato Pucciniho Gianni Schicchi dohromady s Rachmanivovým Bídým rytířem, to by mohl být opravdový „trhák“. Jedním z vrcholů je i Janáčkova Jenůfa.

Glyndebourne Opera House, East Sussex. Ceny vstupenek: 25 – 150 liber. Tel.: 44 12 73 81 38 13.

www.glyndebourne.com

MÜNICH OPERA FESTIVAL

26. červen – 31. červenec

Když je nejstarší z evropských operních festivalů v plném proudu, setkávají se na zahrádkách mnichovských kaváren příznivci opery ve večerních šatech s milovníky piva. Letos prezentuje Bavorská státní opera 12 zpěvohr včetně Wagnerových Mistrů pěvců norimberských (diriguje Zubin Mehta), Debussyho Péleaa a Méliandý či Brittenova Znárodnosti Lukrecie. Festivalový program zahrnuje i balet a koncerty. Již tradiční „Opera pro každého“, neboli obří obrazovka pod širým nebem, letos divákům zprostředkuje mimo jiné Wagnerovy Mistry pěvce.

Ceny vstupenek: 8 – 240 eur.

Tel.: 49 89 21 85 19 20.

www.staatsoper.de

MONTREUX JAZZ FESTIVAL

2. – 17. červenec

Již 38. ročník festivalu na břehu Ženevského jezera, kde už však zdaleka nejde jen o jazz. Kdo letos zahraje? Alicia Keys, B. B. King, Corrs, Phil Collins, Chick Corea, Nina Hagen, Herbie Hancock, Al Jarreau, Stacy Kent, Bobby McFerrin, Van Morrison, Carlos Santana, James Taylor, Suzanne Vega a spousta dalších.

Ceny vstupenek od 25 do 109 eur. Tel.: 41 90 08 00 800.

www.montreuxjazz.com

SPOLETO FESTIVAL OF TWO WORLDS

2. – 18. červenec

47. ročník jednoho z nejprestižnějších italských uměleckých festivalů slibuje hlavně rozmanitost. K vidění bude loutkové divadlo stejně jako tanec, jazz a opera, na filmovém plátně pak pocta Ingrid Bergmanové a Jeanne Moreau. Co byste neměli propásnout, je Ullmanova opera Císař Atlantidy (napsaná v koncentračním táboře).

Ceny vstupenek: 18 – 145 eur.

Tel.: 39 07 43 22 03 20.

www.spoletofestival.it

