

BASILEJ**Fotografie Tinguelyho díla**

Do smrti populárního umělce Jeana Tinguelyho v roce 1991 byl fotograf Leonardo Bezzola hlavním mistrovým kronikářem. Fotografoval jeho díla po celém světě. Nyní výstava v basilejském Museu Jeana Tinguelyho prezentuje výběr z těchto fotografií. Potrvá do 3. srpna.
www.tinguely.ch

BENÁTKY**Dada**

Výstava v benátském Spazio Culturale Svizzero zkoumá počátky literárního a uměleckého hnutí Dada. Založili jej umělci v roce 1916 v Curychu jako protestní uměleckou organizaci, která vinila tehdejší buržoazii z vyvolání války. K vidění jsou malby, kresby, litografie a koláže z roku 1917.

BERLÍN**Louise Bourgeois**

Kresby a sochy od Louise Bourgeois představuje až do 27. července berlínská Akademie der Künste. Mezi nejzajímavější exponáty patří impozantní bronzové pavouky z roku 1996. Venkovní zvuková instalace byla připravena právě pro tuto výstavu.
www.adk.de

**BERN****Paul Klee**

V roce 1933 se slavný malíř Paul Klee dostal do problémů s nacisty. Ztratil svou práci profesora v Düsseldorfu a emigroval do švýcarského Bernu. Právě zdejší výstava v Kunstmuseum představuje práce z tohoto událostmi plného roku. K vidění je například série kreseb tužkou s názvem Národní socialistická revoluce. Expozice bude otevřena do 17. srpna.

www.kunstmuseumbern.ch

GLASGOW**Mistrovská díla**

Rané práce slavného Jana Vermeera a portréty Franse Halse jsou k vidění v glasgowské The Burrell Collection. Zajímavá díla jsou zapůjčena z Národní skotské galerie a k vidění budou až do 17. srpna.

www.glasgow.gov.uk

KOLÍN NAD RÝNEM**Středověké umění**

Kolínské Muzeum Schnütgen po roce a půl opět zpřístupnilo jedinečnou sbírku středověkého umění. Návštěvníci ji mohou zhlédnout do 6. července.
www.museenkoeln.de/museum-schuetgen/index.html

LONDÝN**Gospely**

Téměř neporušená kniha gospelů sepsaná v 8. století v Británii je hlavním exponátem výstavy v londýnské The British Library. Doplní ji další rukopisy, ale i bižuterie, mince, sochy a textilie. Výstava potrvá do konce září.

www.bl.uk

Skokani

To je název divadelní hry Toma Stopparda, kterou zrežisoval David Leveaux. Hraje sbor Královského národního divadla. Komédie je příběhem jednoho psychologa a jeho ženy – muzikálové hvězdy. Na programu bude do 3. července.

www.nt-online.org

MADRID**Fotografie španělských velkoměst**

Více než 100 fotografií z 50. let minulého století od fotografa Francesca Catalá-Roca je vystaveno v madridském Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Na fotografiích jsou zachycena španělská města Barcelona a Madrid a jejich obyvatelé. Expozice bude otevřena do 8. září.
museoreinasofie.mcu.es

PAŘÍŽ**Chaos a světlo**

Černobílá fotografie dua umělců Pierra Minota a Gilberta Gormezana představuje pařížskou Bibliothèque Nationale de France. Práce obou fotografů se vyznačují výjimečně estetickou, duchovní a filozofickou kvalitou. Vystaveny budou do konce srpna.
www.bnf.fr

Tajemství pralesa

S životem brazilského kmene Yanomami se mohou na fotografiích, malbách, sochách a videoinstalacích seznámit návštěvníci pařížského Fondation Cartier pour l'Art Contemporain. Expozice je sestavena z předmětů současných západních umělců. Yanomami jsou lovci a sběrači, kteří obývají část pralesa, který se rozkládá na území Brazílie a Venezuely. Výstava potrvá do 12. října.

www.fondation.cartier.fr

VÍDEŇ**Biedermeierovská Vídeň**

Ve vídeňské Hermesville, která je součástí Historického muzea, se návštěvníci přenesou do doby biedermeieru. Vystaveno je 160 kreseb a akvarelů, na nichž se autoři, jako byli Peter Fendi, Balthasar Wigand, Johann Matthias Ranftl, Thomas Ender, či Jacob Alt pokusili zachytit metropoli na Dunaji a její bezprostřední okolí. Výstava potrvá do 14. září.

www.museum-vienna.at

VÝSTAVA V LONDÝNĚ**Abstrakce ve staré obrazárně**

Dulwichská obrazárna je sice nejstarší institucí svého druhu v Anglii, ale kvůli své poloze v jižní části Londýna, která není příliš bohatá na turistické atrakce, je přeci jen trochu stranou zájmu návštěvníků britské metropole. Návštěva galerie se však dá velmi snadno spojit s prohlídkou města. Stačí nastoupit do autobusu číslo 12, který projíždí podstatnou částí historického centra Londýna: kolem Hyde Parku, po Oxford Street, Piccadilly, Trafalgarském náměstí, Whitehallu a okolo Parlamentu. Cestující však také může poznat i druhou tvář velkoměsta – chudou čtvrt Peckham. Z konečné v Dulwichi pak jej ještě čeká desetiminutová procházka příjemným parkem až k obrazárně. V ní se může návštěvník přesehnout o kvalitách sbírky. Stačí snad vyjmenovat několik jmen starých mistrů, jejichž díla jsou v ní zastoupena: Rembrandt, Claude Lorrain, Van Dyck, Peter Paul Rubens, Nicolas Poussin, Murillo, Antonio Canaletto, Antoine Watteau či Thomas Gainsborough. Nyní však připravila galerie také výstavu moderního umění Abstrakce na pláži, v které představuje obrazy, akvarely i fotografie jed-

ného z nejosobitějších britských výtvarníků minulého století Johna Pipera (1903 až 1992), průkopníka moderního malířství v Británii. Kurátor David Fraser Jenkins se zaměřil na jeho tvorbu z třicátých let a podařilo se mu shromáždit zejména díky zápujčkám ze soukromých sbírek ojedinělou expozici. V ní dominují Piperova abstraktní plátna, v nichž překvapivě navázal na nejlepší tradice anglického krajinářství. A protože se Piper nevěnoval jen malířství, ale také fotografii, můžeme se na výstavě seznámit i s jeho originálním projektem, v němž zachytil staré anglosaské skulptury.

Dulwichská obrazárna tak nyní může své návštěvníky potěšit nejen atmosférou staré galerie, ale moderním uměním, které však dobře koresponduje s díly předchozích výtvarných stylů. Výstava prací Johna Pipera potrvá v Dulwichské obrazárně



Koláž Johna Pipera Přístavní výjev, Newhaven z roku 1937.

již jen do 22. června. Galerie je otevřena od úterý do pátku od 10 do 17 hodin, o víkendů od 11 do 17 hodin.

www.dulwichpicturegallery.org.uk

(ber)