

## BRUSEL

### Předmety z antických Théb

Na 350 exponátů, archeologických nálezů, dokládá každodenní život ve starodávných Thébách. Rozsáhlou výstavu připravilo bruselské Musée du Cinquantenaire. Prezентовaný soubor je pozoruhodný především tím, že jednotlivé exponáty rekonstruují nejen život ve thébských vesnicích, ale i způsob pohřbívání. Výstava rovněž představuje komunitu řemeslníků, kteří pracovali v období „Nového království“ (1500 až 1050 let před Kristem) na stavbě a také výzdobě faraónských hrobek v Údolí králů. Expozice nazvaná De kunstenaars van de Farao's má čtyři tematické oddíly, které se věnují každodennímu životu Thébánů, jejich tvorbě, víře a představě o posmrtném životě. Výstava potrvá do 12. ledna.

[www.kmkg-mrah.be](http://www.kmkg-mrah.be)

## FRANKFURT NAD MOHANEM

### Sny v obrazech

Snové výjevy v obrazech malířů zvukových jmen (Dürer, Koschka, Beckmann, Goya a další) spatří do 24. listopadu návštěvníci výstavy ve frankfurtském Städel Museum.

[www.staedelmuseum.de](http://www.staedelmuseum.de)

## KODÁNĚ

### Dánští sochaři

Relativně ne příliš známou kapitulu dánského sochařského umění přibližuje expozice v Thorvaldsenově muzeu v Kodani. Její organizátoři totiž vybrali skulptury výtvarníků, kteří tvořili v době mezi léty 1850 až 1900. Tedy po smrti slavného sochaře Thorvaldsena v roce 1944. K vidění jsou díla Vilhelma Bisseny, Augusta Saabyeho, Carla Peterse a řady dalších. Do 1. prosince.

[www.thorvaldsenmuseum.dk](http://www.thorvaldsenmuseum.dk)

## LONDÝN

### Händel a Hendrix

Zvláštní spojení jmen dvou hudebníků, kteří se v různém období zapsali do světové hudební historie, zvolili organizátoři fotografické výstavy. Autorem expozice Händel a Hendrix je fotograf Bruce Fleming, který uhrančivého kytaristu fotografoval v letech 1967 a 1968. Spojení slavných jmen není náhodné, hudebníci si byli přinejmenším blízcí svou londýnskou adresou. Na konci šedesátých let bydlel

## Výstava



Snímek: Reuters

### Here is New York – v Curychu

Loňský teroristický útok na New York, od jehož výročí nedávno uplynul jeden rok, je leitmotivem výstavy Here is New York: A Democracy of Photographs. Zájemci ji mohou do 6. října navštívit v curyšském Kunsthausu.

Kurátorský záměr této putovní výstavy byl prostý: shromáždit, co nejvyšší počet fotografií, které se vázaly k 11. září 2001. Několik týdnů sbírali negativy, hotové snímky i videozáběry, které by útok na věže World Trade Center dokumentovaly. Ty byly posléze nascanovány a využity pro výstavní účely nejen ve švýcarském Curychu. Každá z fotografií je totiž na prodej za 25 dolarů.

Výstava v Kunsthausu obsahuje na pět stovek snímků zachycujících jak samotný útok, tak následné záchranářské a odklízecí práce. Na mnoha obrázcích jsou hlavními hrdiny oběti, požárníci a policisté, ale také anonymní lidé z davu. Sugestivní zážitek umocňuje skutečnost, že se organizátorům podařilo získat snímky jak fotografů-novinářů, fotografů-amatérů i zcela náhodných svědků útoku.

Paralelně s výstavním projektem byla vydána stejnojmenná rozsáhlá publikace. Na 864 stranách autoři z nakladatelství Scalo Publishers vměstnali 880 fotografií. Tomu odpovídá i poměrně vysoká cena: kniha Here is New York... stojí 50 dolarů nebo 58 euro.

[www.volkart.ch](http://www.volkart.ch),  
[www.hereisnewyork.org](http://www.hereisnewyork.org)

## MILÁN

### Filmový festival

Každoroční mezinárodní festival v milánském Malém divadle (Piccolo Teatro) se v tomto roce rozrostl. Stále se sice orientuje na krátkometrážní snímky, ale oproti minulým ročníkům nabízí dvě soutěžní sekce. Vedle tradičního klání o cenu za nejlepší krátký film také soutěží debutující režiséři v této kategorii. Diváci mají možnost zhlédnout snímky z 80 zemí světa, soutěž oblesalo více než tisíc tvůrců. Přehlídka potrvá do 22. září.

[www.milanofilmfestival.it](http://www.milanofilmfestival.it)

## PAŘÍŽ

### L'art brut tchéque

Česká kulturní sezóna ve Francii pokračuje další výstavou. Po rozsáhlém galerijním projektu před-

stavujícím Františka Kupku a další významné malíře, bude do 6. ledna 2003 v pařížské Halle Saint Pierre výstava L'art brut tchéque. Kurátorka Alena Nádvorníková vybrala artefakty například Anny Zemánkové, Karla Havlíčka, Zdenky Koukalové a dalších.

**Podrobnější informace, včetně přehledu dalších kulturních akcí konaných v rámci české sezóny, na**  
[www.bohemiamagica.com](http://www.bohemiamagica.com).

## STOCKHOLM

### Cunningham a Björk

Úplně poprvé se ve Švédsku představuje významný umělec Chris Cunningham. Ve stockholmské Tensta Konsthalle jsou nainstalovány tři jeho video-práce. Na vzniku All is Full of Love (1999) se podílela populární islandská zpěvačka Björk. Video Flex (2000) vtipně a nápaditě propojuje anatomii lidského těla (včetně projevů sexuality) s elektronickou hudbou. Humor nepostrádá ani další Cunninghamova práce, Monkey Drummer (2001). Na pásku jsou zaznamenány opice, které se pitvoří podle stylu pouštěné hudby. Do 6. října.

[www.tenstakonsthall.com](http://www.tenstakonsthall.com)

## VÍDEŇ

### Sociální aspekt v architektuře

Tvorbu čtyř architektů, kteří se představují ve vídeňské Generali Foundation, spojuje jedno téma: sociálně-kritické otázky v designu, projektování staveb a urbanismu. Rakouskou architektskou scénu reprezentují dva mladí tvůrci, Azra Aksamija (ročník 1976) a Florian Pumhösl (1971). Slovinskou pak Marjetica Potrc (1953) a americkou Krzysztof Wodiczko (1943), narozený v Polsku. Do 22. prosince.

[www.gfound.or.at](http://www.gfound.or.at)

### Komorní Mies van der Rohe

K architektuře se váže i další z probíhajících vídeňských výstav. V Kaiserliches Hofmobiliendepotu na náštěvníky čeká detailní představení tří projektů slavného funkcionalistického architekta Mies van der Rohe. Vedle staveb barcelonského Pavilonu (1929) a stuttgartského Weissenhof building (1926) je vystavena i dokumentace brněnské Vily Tugendhat (1928 - 30). Do 15. prosince.

[www.schoenbrunn.at](http://www.schoenbrunn.at)