

VINAŘSKÉ STEZKY

in.ihned.cz/cr



Malovaná kaplička na návsi vesnice Louka

Uprkovy ornamenty

Odtud už se pomalu začnete šplhat do podhůří Bílých Karpat. Toho, co na sto kilometrech uvidíte, je mnoho. Aspoň pár minut věnujte obci Kněždub. Malé vesnici spojené se jménem velkého umělce. V roce 1861 se tady narodil Joža Uprka. Malíř, jehož pestrobarevné obrazy života na Slovácku obdivovala svého času Evropa.

Je dobré se zastavit nejprve u jeho rodného domu. Je to nejhezčí stavení u hlavní silnice. Uvnitř se skrývají dobové exponáty připomínající Uprkův život a dílo. Nejen jeho. Expozice je věnovaná i jeho bratru Františkovi, sochaři. Joža své nejplodnější období ale strávil v sousední vsi, v Hroznové Lhotě. Stojí tu jeho vilka, kterou svého času navštěvovali nejvýznamnější evropští umělci. Hledat dnes dům, který navrhl slavný architekt Jurkovič, je ale ztráta

času. Dům chátrá za vysokou zdí a nepropustnou houštinou kdysi udržované zahrady.

Slovácký Slavín

Uprka nicméně svou životní pouť zakončil jen pár desítek metrů od rodného domu, na kněždubském hřbitově. „Hřbitůvek bývá nejdnou s hrdostí a pýchou nazýván Slováckým Slavínem ...Pod klenbou věkovitých lip mají svůj hrob a sní svůj věčný sen velcí synové Slovácka,“ píše se na ceduli u vchodu. A opravdu, hned za hřbitovní zdí leží hrob Uprky, jeho bratra Franty a dalšího kněždubského rodáka, malíře Antoša Frolka. I jemu učarovala krojová pestrost Slovácka, i on nejčastěji maloval venkovany.

Navštívit Slovácký Slavín je třeba i kvůli pseudogotickému kostelu sv. Jana Křtitele z roku 1898. Pozoruhodný je zejména interiér.

Moderním stylem jej před lety vymaloval Vojmír Vokolek. Tak nevykládám, že místní věřící si nejprve přinesli kbelíky s vápnem a chtěli stěny přemalovat. Svatí, vyobrazení ve zvláštních hábitech, jim připomínali astronauty.

Víno od Antonínka

Uprkovo nejznámější dílo se jmenuje „Pouť u svatého Antonínka“. Na vyhlášené poutní místo to malíř neměl daleko. A nemáte to příliš daleko ani po modré stezce. Musíte zdolat pár desítek výškových metrů, odměnou je ale úchvatný rozhled na hladinu ostrožských jezer a vinařskou vesnici Blatnice pod sv. Antonínkem. I zdejší sklepní uličky mají kouzlo, za desítky let se nezměnily. Dál průčelí zdobí modrá podrovnávka. ■

KAMILA MACHALOVÁ

Odrůdy

Nejvýchodnější část Slovácka leží na předhůří Bílých Karpat a viniční tratě se odlišují od ostatních vinařských podoblastí tím, že mnoho vinic je zde vysázeno na těžkých půdách. Tam, kde je půda kamenitá a více záhřevná, rodí se typický Ryzlink rýnský s vůní lipového květu. Spojením nejčastěji pěstovaných odrůd zde vzniklo vysoce ceněné známkové víno Blatnický roháč. V menší míře se v oblasti pěstují modré odrůdy, především Modrý Portugal a Frankovka. Severně položené viničné hory však dávají často tvrdá červená vína s vyšším obsahem kyselin.

Poutní kostel na kopci sv. Antonínka



INZERCE

Užijte si bezstarostnou jízdu!
Autopojištění i cestovní pojištění Allianz Direct
s 10% slevou

www.AllianzDirect.cz
☎ 844 855 866

Allianz  Direct