

## KAM DO MUZEA

Kromě **muzea Franze Ferdinanda** na zámku Artstetten a **muzea Oskara Kokoschky** v Pöchlarnu lze ve Wachau navštívit minimálně další dvě zajímavá muzea, obě v Kremsu.

● **Muzeum karikatur** (Karikatur Museum Krems) se nachází ve čtvrti Stein a kromě dílek v názvu muzea nabízí i nejrůznější humorné kresby a design. Vedle stálých expozic se konají výstavy a také módní přehlídky. Otevřeno denně od 10 do 18 h. Steiner Landstrasse 3a, Stein. Tel.: 0043 2732 908 020, e-mail: office@karikaturmuseum.at www.karikaturmuseum.at

● **Vinařské muzeum** (Weinstadtmuseum Krems) nabízí zase vše, co se vína a jeho pěstování ve zdejší oblasti týká. Otevřeno úterý až neděle od 10 do 18 h. Körnermarkt 14, tel.: 0043 2732 801 567, e-mail: museum@krems.gv.at www.weinstadtmuseum.at

● Pokud vás víno zaujalo, můžete pokračovat do Kloster Und (Undstrasse 6), kde sídlí vinařská fakulta a kde je možné ochutnat více než stovku vín. Degustace se konají také ve Weingut der Stadt Krems (Stadtgraben 11).



Zřícenina hradu vypínající se nad městečkem Spitz.

→ desátimetrové skály tu na městečko majestátně shlíží velkolepý barokní klášter, patřící k nejkrásnějším nejen v Rakousku, ale v celé Evropě. K jeho slávě přispěl i italský spisovatel Umberto Eco, když sem zasadil část svého detektivního románu, bestselleru *Jméno růže*.

Dnešní podoba kláštera pochází z přestavby v první polovině 18. století, ale řádoví bratři spravující toto místo – benediktini – tu žijí už téměř tisíc let. V roce 1089 je sem z Lambachu přivedl babenberský markrabě Leopold II. Hrad, který benediktini od markraběte dostali, přeměnili

postupně v opevněný klášter. Roku 1113 sem byly převezeny ostatky svatého Kolomana, čímž důležitost Melku významně stoupla. Ani místu božího klidu a rozjímání se nevyhnuly pohromy. Celý klášter téměř lehl popelem, když ho na sklonku 13. století zasáhl ničivý požár. Další škody způsobily boje za reformace a roku 1683 také vpád Turků.

Rozsáhlá barokní přestavba byla zahájena roku 1702 podle plánů Jakoba Prandtauera. Projekt dokončil o víc než třicet let později Josef Munggenast. Prohlídka kláštera začíná na tzv. prelátském nádvoří s kašnou ze 17. století. Nejcen-

nější prostory nabízí prelatura a císařský trakt, kde obrazový sál zdobí třeba cenná freska *Triumf sv. Benedikta* od P. Trogera. V císařských pokojích přebývala v minulosti řada státníků (např. Napoleon) a ve 195 m dlouhé císařské galerii spatříte portréty rakouských panovníků. Troger vyzdobil freskami také Mramorový sál, který dříve sloužil k pořádání slavností, či knihovnu schraňující na sto tisíc svazků.

Dominantou komplexu, která mu dodává zdaleka viditelné a známé tvary, je ale klášterní kostel sv. Petra a Pavla z let 1702 – 1726. Má dvě věže a 64 metrů vysokou kupoli. Interiér reprezentuje působivou ukázkou čistého baroka. Stropní fresky vytvořil J. M. Rottmayr, úžasný je velký mramorový oltář v chóru se sochami sv. Petra a Pavla. K nejcenějším pokladům, které klášter schraňuje, patří také dva křížifixy – jeden asi z roku 1200 a druhý, tzv. Melkský kříž, z roku 1362. Oba jsou vykládané drahokamy a obsahují úlomek z Ježíšova kříže.

### Po proudu Dunaje

První zastávkou od Melku po proudu řeky může být na levém, protilehlém břehu Willendorf. Právě v této vesničce byla objevena venuše. Její originál vystavuje vídeňské Přírodovědné muzeum, ale na poli u Willendorfu stojí jeho mnohokrát zvětšená kopie.

Zhruba pět kilometrů odsud leží Spitz. Dvoutisícové městečko je prvním z několika dalších, které díky svým kamenným uličkám navozují klidnou, středověkou atmosféru. Hlavní památkou Spitzu je pozdně gotický farní kostel Pfarikirche. Uvnitř se nachází barokní oltář s obrazem J. M. Schmidta, prostor pro varhany lemují sochy 12 apoštolů z 15. století. Ve městě lze také navštívit muzeum říční plavby (Schiffahrtsmuseum), které nabízí k vidění na 400 exponátů. Přímo nad Spitzem se zdvihají vinice a kopec Tausendeimerberg neboli Vrch tisíců věder. Není třeba dlouhého pře-



Přímo z centra Spitzu se zdvihají vinohrady.