

LETNÍ ŠKOLY

V červenci a srpnu se ve městě koná řada zajímavých kursů – píseckých letních škol. Bude se konat sportovní kemp pro děti, kursy hokeje, jízdy na koni, tenisu, petanque, sportovní dovolená pro ženy, letecká škola ultralehkého létání, prodloužené víkendové kursy jógy, relaxace a dynamické

techniky proti stresu. Cizinci se při dvoutýdenních kurzech mohou naučit základům češtiny, mladé houslisty a klavíristy čekají hudební kursy, chystá se výuka keramiky a další rukodělné dílny, ale i divadelní workshop. Podrobné informace (kontakty, data, ceny) najdete na adrese www.icpisek.cz

KAM DO MUZEA

Prácheňské muzeum

Toto muzeum, které sídlí přímo v areálu hradu, bylo založeno v roce 1884 a dokumentuje historii a přírodu Písecka a bývalého Prácheňského kraje. Velkou předností muzea je, že expozice nejsou strnulé. Vystavené předměty doplňují figuríny názorně ilustrující danou dobu či činnost. V roce 1996 získalo Prácheňské muzeum prestižní ocenění Evropské muzeum roku.

Expozice: Pravěk a doba slovanská, Počátky hradu a měs-

ta Písku, Dějiny regionu, Chráněná území, Nerostné bohatství, Kulturní tradice Písecka, Zlato v Pootaví, Ryby a rybářství, Galerie muzea. V rámci muzea je také specializovaná knihovna se studovnou, která zahrnuje na 60 tisíc svazků. Otevřeno od března do září úterý až neděle 9 – 18 h, od října do prosince do 17 h. Prácheňské muzeum, Velké nám. 114, 397 01, Písek. Tel.: 382 201 111, e-mail: info@prachenskemuzeum.cz www.prachenskemuzeum.cz

HISTORIE

V místech, kde Otava vytváří zákrut, založil Přemysl Otakar II. ve 13. století hrad a kolem něj město. Rostlo a bohatlo, k čemuž hodně přispívala rýžoviště zlatonosného písku. O století později se stalo centrem celého Prácheňského kraje. Soumrak přišel s třicetiletou

válkou. Ještě roku 1619 obsadilo město Buquoyovo vojsko, pak se sice muselo stáhnout. Ale o rok později císařská armáda Písek dobyla, vyplnila a povraždila velkou část obyvatelstva. Koncem 18. století se začala na Otavě rozvíjet voroplavba.



Kamenná bašta je pozůstatkem někdejších hradeb.



Magazín IN spolupracuje
s agenturou
Czechtourism



FOTO: ADELA POLÁKOVÁ

Děkanský kostel Narození Panny Marie

→ A když se podíváte vzhůru, najdete znak Písku, ale i sochy Spravedlnosti, Síly a Trpělivosti.

Projděte podchodem a vězte, že starobylé zdi před vámi nejsou jen Prácheňským muzeem (viz Kam do muzea), ale především je to hrad. Z někdejší velké raně gotické stavby ze 13. století toho příliš nezbylo. Jen část západního křídla, zmizely i všechny tři věže. Během staletí ztratil svou funkci, usídlil se tu pivovar, kasárna a dnes muzeum.

Když vyjdete zpátky na náměstí, dejte se doleva. Na nároží si povšimněte Domu u zlaté lodi s krásnou barokní fasádou a znamením, jak napovídá jméno. Pak pokračujte uličkou Karlovou. Písecký klenot se blíží.

Starý most jako nový

Nebe je zatažené těžkými mraky a dole na zemi se valí velká voda. Ve špinavých vlnách plných bahna, mrtvých

stromů a harampádí se ztrácí chlouba města, starý Kamenný most, národní kulturní památka. Živel přes něj přetéká a strhává kamenné bloky zábradlí i staré sochy. Je 13. srpna 2002. Další den voda v Písku opadla a teprve se ukázala spoušť, jakou po sobě zanechala katastrofální povodeň, která si to mířila ku Praze. Zanedlouho se do práce dali potápěči a těžká technika. Naštěstí, devadesát procent mostních kamenů našli poblíž v korytě Otavy. Ani ne po roce, v květnu 2003 byl most opět zrekonstruován.

Kronikáři a písemnosti se o nejstarším kamenném mostě v českých zemích zmiňují až za vlády Karla IV. Historici se však domnívají, že byl postaven už někdy ve druhé polovině 13. století. Původně se na něj z levého břehu vcházelo skrz věž, na břehu pravém pak most ústil přímo do městské brány. Kdysi prostá stavba získala