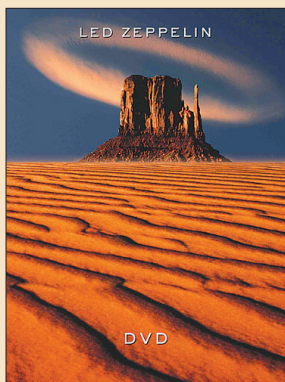


VIDEO, DVD

Led Zeppelin

Společně s dvojdiskovým albem *How the West Was Won* vyplul z archivů i vzácný filmový materiál o legendární anglické skupině. Téměř pět a půl hodiny obrazových záznamů bylo vybráno z nevelkého počtu vystoupení, která byla za výjimečného trvání kapely nafilmována. DVD zachycuje vystoupení z londýnské Royal Albert Hall v lednu 1970, pouhý rok po vydání debutového alba skupiny, sadu pěti večerů v londýnském Earl's Court v květnu 1975 či rekordní vystoupení na festivalu v britském Knebworthu v srpnu 1979, rok před tragickou smrtí



REPRO: WARNER MUSIC

bubeníka Johna Bonhama, která vedla k rozchodu skupiny. Na DVD jsou také zařazeny ty písně z vystoupení v newyorském Madison Square Garden v červenci 1973, které se neobjevily v koncertním filmu *The Song Remains the Same*. Ten byl doposud jediným vydaným filmovým záznamem koncertu Led Zeppelin. K dalším vrcholům DVD patří vzácná televizní vystoupení, mj. v dánské televizi v březnu 1969, propagační klipy, televizní rozhovory, materiál, natočený v zákulisí, a dokonce i kus „pirátského“ záznamu. Archivní materiál byl pečlivě restaurován, remixován a remasterován.

Warner Music 2003. Zvuk: Dolby Digital 5.1 Surround, DTS a PCM Two-Channel Stereo.

Charles Gounod: Romeo a Julie

Nahrávka klasické opery vznikla na hradě Zvíkov. Komorní orchestr České filharmonie diriguje Anton Gaudano. Zpívají mj. Vratislav Kříž, Aleš Hendrych, Zdeněk Hlavánek a Kühnův smíšený sbor. Ve francouzském originále. Classic 2003. Zvuk: Dolby Digital 5.1, DTS 5.1, PCM Stereo. Titulky: anglicky, němcky, francouzsky, španělsky.

Pinocchio

Jeden z klasických filmů Studia Walta Disneye je krásnou pohádkou o tom, že sny se mohou stát skutečností, pokud si to opravdu přejeme. Na DVD vychází nyní s dokonale vyčištěným obrazem a zvukem. Příběh o Pinocchiu okouzluje celé generace dětí dokonalou animací i hudbou, za kterou byl dokonce oceněn prestižním Oscarem. USA 1940. Délka filmu: 90 minut. Zvuk: Dolby Digital 5.1 – česky, anglicky, české titulky. Distribuce: Warner Home Video.

Vykrádači hrobek

Horor o tajemné relikvii, kterou je třeba zničit, než padne do nepovolaných rukou. *Revelation. Velká Británie 2001. Délka filmu: 111 minut. Zvuk: Dolby Digital 5.1 – česky, anglicky, české titulky. Distribuce: Hollywood Classic Entertainment.*

Moje válka

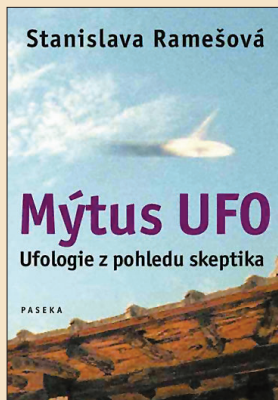
Jurek Bogajewicz je jedním z mnoha Poláků, kteří pracují v Hollywoodu. Natočil tu několik filmů podle cizích scénářů. Pro film *Moje válka* si ale předlohu napsal sám. Snímek vzdáleně připomíná Polanského *Pianistu*. Na podzim roku 1943, kdy nacisté nemilosrdně likvidují krakovské ghetto, najde šestiletý chlapec Romek (Haley Joel Osment – *Šestý smysl*, A. I. – *Umělá inteligence*) útočiště na venkově. Ne všichni tu ale malého židovského uprchlíka vidí rádi, i když se jeho ochráncem stává katolický kněz (Willem Dafoe). *Moje válka* není jen válečným filmem, je především filmem o dětech, o dětském pohledu na svět dospělých.

Edges of the Lord/Bože skrawki. USA/Polsko 2000. Délka filmu: 96 minut. Český dabing. Distribuce: Magic Box.



REPRO: MAGIC BOX

KNIHY

Stanislava Ramešová: Mýtus UFO

REPRO: PASEKA

Po více než půlstoletí trvání není ufologie ničím víc, než čím byla na svém počátku: záležitostí smyšlenek bez hmatatelných důkazů. Pohybuje se ve světě spekulací, vyložených podvodů a chatrných svědectví bez možnosti nabídnout cokoli, co by bylo možno podrobit vědeckému výzkumu. Záhady ovšem přitahují víc než vědecky doložená fakta, lidé tajemno milují a ufologická literatura toho široce využívá. Díky tomu se stala výnosným obchodním artiklem. Česká autorka se na nejčastější tvrzení ufologů podívala očima „skeptika“. Vychází přitom z předpokladu, že vývoj ufologie byl ovlivněn studenou válkou, nedůvěrou mezi dvěma světovými velmocemi a snahou utajit vojenský výzkum a jeho výsledky.

Paseka, Praha – Litomyšl 2003. Vázáno, 240 stran, 199 Kč.

Anne Edwardsová: Maria Callasová

Životopis jedné z největších operních pěvkyní 20. století. Její život i smrt jsou opředeny skandály a spekulacemi, podstatná ale zůstává její láska v hudbě. Ikar 2003. Vázáno, 336 stran, 199 Kč.

Helga Thoma: Zločiny ve státním zájmu

Rakouská historička se ve své knize, které dala podtitul *Rodinné tragédie na evropských knížecích dvorech*, věnuje zločinům, které měly odstranit každého, kdo stál mocným v cestě. Ikar 2003. Vázáno, 208 stran, 169 Kč.

Agatha Christie: Záhada sedmi ciferníků

Trojice mladých přátel se snaží odhalit pozadí nenadálé smrti

svého kamaráda. Jedna z prvních detektivních knih slovně anglické autorky. Knižní klub 2003. Vázáno, 256 stran, 169 Kč.

Caroline Grahamová: Midsomerské vraždy – Psáno krví

Do malé vesničky v anglickém Midsomeru přijíždí slavný autor bestsellerů, aby se setkal s členy místního kroužku amatérských literátů. Druhý den je však tajemník kroužku nalezen mrtv. Případu se ujímá vrchní inspektor Barnaby a seržant Troy – hlavní hrdinové stejnojmenného televizního seriálu, který znají i čeští diváci. Knižní klub 2003. Vázáno, 432 stran, 199 Kč.

Petr Čornej: Tajemství českých kronik

Rozšířené a přepracované vydání monografie, jež se koncem 80. let 20. století setkala se značným čtenářským úspěchem. Počinaje Palackým vycházela česká historiografie nezřídka i z mylné interpretace celé řady významných událostí husitské epochy. Taková interpretace byla zapříčiněna jednak nekritickým přejímáním svědectví vyprávěcích pramenů, jejichž původci často ani nebyli současníky, tím



REPRO: PASEKA

méně pak očitými svědky popísaných událostí, jednak umocněním „beletrizacních postupů“ kronikářů 15. a 16. století prostřednictvím fikcí a omylů, jichž se dopustili editoři a vykladači historických pramenů nejen v devatenáctém století. Petr Čornej si vybral několik klíčových témat husitské epochy a s mimořádnou znalostí fikce a omylu nejen vyvrací, ale objasňuje i okolnosti jejich vzniku a důvody tvrdošíjného přežívání. Paseka, Praha – Litomyšl 2003. Vázáno, 488 stran, cena 389 Kč.