

PRAHA**Paříž roku 1937**

Atmosféru metropole nad Seinou, pařížského autosalonu a světové výstavy roku 1937 zachycují fotografie Josefa Voříška, které jsou vystaveny v Národním muzeu. Návštěvníci na nich mohou vidět nablýskané automobily, neonové osvětlení, reklamy, výlohy i pařížské ulice. Fotografie zvětšil autorův syn Josef Voříšek z restaurovaných negativů. Expozice potrvá do 28. září.

Národní muzeum, Václavské náměstí 68, tel.: 224 497 111. www.nm.cz

Expozice šperků

V historické budově bývalé Hergetovy cihelny je otevřena dlouhodobá výstava Pražský kabinet šperku. Převahu mají prsteny, náramky a náhrdelníky z 19. století. Ve vitrínách je vystaveno téměř 400 šperků. Druhé patro výstavy je věnováno modernímu šperkařskému umění československých tvůrců druhé poloviny 20. století. Expozice je doplněna ukázkami večerních šatů i dekorativními předměty. Exponáty pocházejí ze sbírek Uměleckoprůmyslového muzea v Praze.

Hergetova cihelna, Cihelná 2, Praha 1 – Malá Strana

STŘEDOČESKÝ KRAJ**KRALUPY NAD VLTAVOU****Divadelní festival
Za vodou**

Komedie ozvláštěná pohybovými kreacemi nazvaná Drobeček zahájí v pátek ve 20 hodin v kralupském kulturním domě víkendový festival amatérského divadla Za vodou. Osm divadelních spolků z Prahy, Plzně, Slaného a Kralup vystoupí ve veseloherách i dramatech, chybět nebude ani pantomima a pohádka. Festivalové dění se však neomezí jen na samotná představení. Na pátek večer se chystá zahradní slavnost s koncertem skupiny HNT, sobotní noc bude patřit After Party v kralupském klubu Ponorka. Festival v neděli zakončí filmová projekce snímku Věry Chytilové Šašek a královna. www.kralupy.cz/zavodou

TANEČNÍ FESTIVAL**Moderní tanec v Praze**

Už 15. ročník Mezinárodního festivalu soudobé taneční tvorby a pohybové divadlo Tanec Praha 2003 představí v období od 9. do 27. června to nejlepší z české i zahraniční profesionální taneční scény. Dramaturgie festivalu klade důraz na různorodost a kvalitu a zkoumá přitom rozdíly či podobnost mezi českým a evropským tancem. Letos budou přitom představení propojena s festivalem tanečních filmů Videotancem zapůjčených Centrem George Pompidou z Paříže. Asi 40 snímků představí klasiky moderního tance a současné projekty zahraničních choreografů.

Po dvou večerech ve Slovanském domě, kde 9. a 10. červ-

na vystoupí se svým projektem studenti Hudební akademie múzických umění, bude festival slavnostně zahájen ve středu 11. června. Ve Stavovském divadle se představí Balet Velkého divadla v Ženevě. Ten se pražskému publiku předvedl na festivalu už počátkem 90. let, nyní se vrací se dvěma díly dvou uznávaných světových choreografů Fina Jormy Uotinea a Němce Johna Neumeiera. Většina představení se uskuteční v pražském divadle Ponec, v jehož pokladně je také možné pořídit vstupenky na všechna představení. Některá vystoupení přitom budou moci zhlédnout také diváci v Mostě a Brně.

www.tanecpha.cz

JIHOČESKÝ KRAJ**ČESKÉ BUDĚJOVICE****Výtvarníci připomínají
partnersví dvou měst**

Pod názvem Passau Kunst schwimmt se v radniční výstavní síni představují výtvarníci z německého Pasova, sdružení ve spolku výtvarníků Dolního Bavorska. Jejich práce, které bude mít možnost veřejnost vidět do 28. června, připomenou nejen loňské povodně, které zasáhly bavorský Pasov a České Budějovice, ale i deset let partnerských vztahů obou těchto měst.

Výstavní síň, Magistrát města České Budějovice, náměstí Přemysla Otakara II., tel.: 386 801 401

KARLOVARSKÝ KRAJ**NOVÝ DRAHOV****Za dinosaury do rezervace
SOOS**

Na obvyklý výlet zve areál přírodní rezervace SOOS, ležící u obce Nový Drahov nedaleko od Františkových Lázní. Hostům je k dispozici nejen naučná stezka přes unikátní rašeliniště s množstvím bahenních so-

pek a vyvěrajících minerálních pramenů, ale i zoo-park a muzeum s novým pavilónem paleontologie, velkoplošnými reprodukcemi obrazů Zdeňka Buriana a modely prehistorických ještěrů v životní velikosti. V areálu je k dispozici stravování i parkovací místa.

Přírodní rezervace SOOS, tel.: 354 542 033, otevřeno denně, květen, červen, září 9 – 18 hodin, červenec, srpen 8 – 19 hodin

PLZEŇSKÝ KRAJ**PLZEŇ****Výstava o měnové reformě**

Výstava s názvem „Hladová koruna 1953“ je k vidění do 27. června v prostorách regionálního studia Českého rozhlasu v Plzni. Dobrovými dokumenty a fotografiemi připomíná okolnosti vyhlášení měnové reformy před 50 lety, dramatické události kolem mnohatisícové demonstrace Plzeňanů proti komunistickému režimu i osudy lidí, odsouzených tehdejšími „lidovými soudy“ za účast na demonstraci.

Český rozhlas Plzeň, náměstí Miru 10, tel.: 377 488 111, otevřeno denně od 8 do 18 hodin

ÚSTECKÝ KRAJ**DUBÍ****Jan Brodský**

Dílo fotografa Jana Brodského představí návštěvníkům Výstavní síň designu Fakulty užitého umění a designu Univerzity J. E. Purkyně. Výstava potrvá do 12. června, otevřeno bude od úterý do čtvrtka od 10 do 17 a v pátek do 15 hodin. **Výstavní síň designu, Tovární 50, tel.: 417 518 260**

PARDUBICKÝ KRAJ**PARDUBICE****Její pastorkyně**

Drama o lásce, zradě, hříchu a odpovědnosti za vlastní činy v moderní baladické úpravě básníka Ivana Wernische. To slibuje hra Její pastorkyně ve Východočeském divadle ve čtvrtek 5. a v sobotu 7. června. Hru nastudoval režisér František Laurin, který do hlavních rolí obsadil Zdenku Bittlovou a Lucii Štěpánkovou. Začátky představení jsou v pátek v 17.30, v sobotu v 18 hodin. **www.vcd.cz**

LIBERECKÝ KRAJ**LIBEREC****Francouzské malířství**

Oblastní galerie představuje až do konce srpna návštěvníkům francouzské malířství 19. století. Základem výstavy je sbírka obrazů, která byla součástí majetku libereckého průmyslníka a sběratele Heinricha Liebiega. **Oblastní galerie v Liberci, U Tiskárny 1, tel.: 485 106 325. www.ogl.cz**

