

# Picasso v Lucernu

## Museum Rosengart

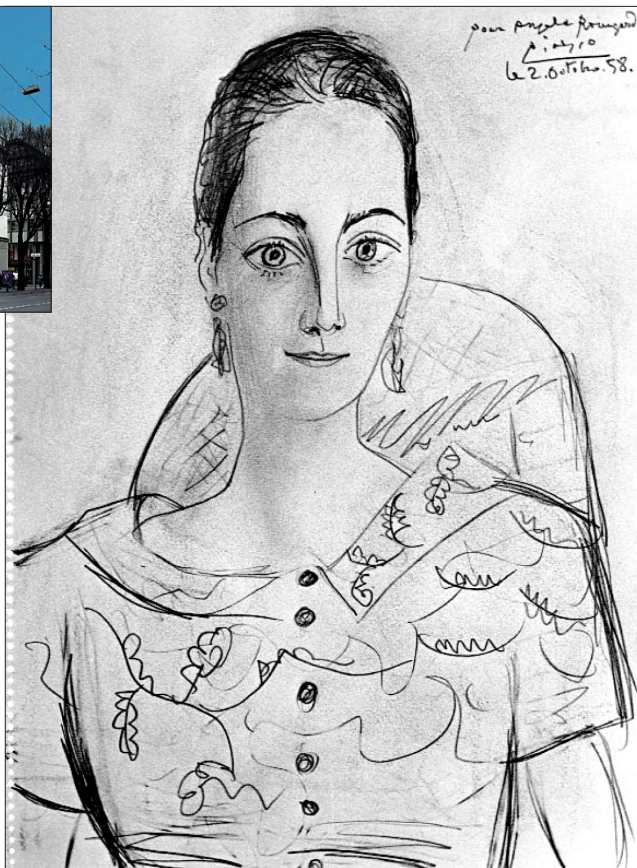


**U**ž rok je ve švýcarském Lucernu otevřeno jedinečné muzeum „Sammlung Rosengart“. Nabízí pohledku světové malířské moderny.

Muzeum nese jméno po své zakladatelce. Ta také založila nadaci, která je majitelem a správcem muzea. Otec paní Rosengartové byl obchodníkem s uměním a zaměřoval se především na moderní evropské malířství. K práci ve své galerii přizval i dceru Angelu. Rodinu pojilo osobní přátelství s mnoha významnými malíři, především pak s Picassem, který paní Rosengartovou sám několikrát portrétoval. Z galerijní činnosti neplánovaně vznikla sbírka stovek obrazů, které rodině přirostly k srdci a nechtěla je prodat. Paní Rosengartová sama přiznává, že otec občas po návštěvě nějakého potenciálního kupce přišel domů s úsměvem a prohlásil: „Měl jsem ohromný strach, že ten člověk ten obraz opravdu koupí.“

Po smrti otce pokračovala Angela Rosengartová v práci a sbírka se stále rozšiřovala. Obrazy měla paní Rosengartová doma. Přestože se jich nechtěla vzdát, rozhodla se zpřístupnit svou sbírku veřejnosti. Založila nadaci, které také předsedá.

Obrazy našly místo v muzeu, které bylo umístěno v budově bývalého lucernského sídla Švýcarské národní banky. Rekonstrukce neoklasicistické budovy



Pablo Picasso: Portrét Angely Rosengartové

proběhla nesmírně citlivě a prostorné místnosti dřívějšího bankovního ústavu nabízejí obrazům velkorysou perspektivu.

V přízemí muzea je umístěna sbírka více než stovky kreseb, grafik a ilustrací švýcarského rodáka Paula Klee. Při prohlídce drobných a fantazií hýčících kreseb by návštěvníka

ani nenapadlo, že právě prochází prostory, kde kdysi bývaly bankovní trezory.

Těžištěm sbírky jsou obrazy od Picassa, který byl rodinným přítelem. Proto si také Rosengartovi mohli jako první vybírat nejnovější obrazy pro svou galerii. Picasso jednou své ženě Jacqueline řekl: „Rosen-

gartovi si berou vždycky ty nejhezčí obrazy.“ Protože v první polovině minulého století nebylo moderní umění ještě tak žádané, zůstávaly často ty nejkrásnější obrazy v rukou Rosengartových.

Vedle obrazů Picassových jsou v muzeu vystavena i díla Miróa, Braquea, Légera, Matisse, Mariniiho, Modiglianiho. V jednom oddělení jsou nejenom obrazy od Chagalla, ale také jeho paleta. Rosengartovi totiž jednou vstoupili do malířova ateliéru právě ve chvíli, kdy dokončil obraz malovaný vystavovanou paletou.

V muzeu Rosengart můžete stoupat od podzemního podlaží věnovaného Paulu Klee přes přízemí, kde jsou vystavena díla Picassa, až do prvního patra, kde je vyhrazeno místo pro Monet, Pissarra, Cézanna, Renoira, Rouaulta, Bonnarda, Vuillarda. Středem prvního patra je pak v originální podobě zachovaná zasedací místnost bankovních ředitelů. Tady si návštěvník může odpočinout a zhlédnout film o paní Rosengartové, o vzniku jednotlivých vystavovaných děl i o vzniku muzea. ●

HANA BAKIČOVÁ

### INFORMACE

#### ● Otevírací doba:

- duben až říjen 10 – 18 h
- listopad až březen 11 – 17 h

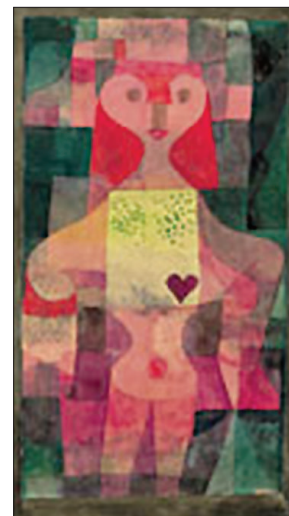
#### ● Vstupné:

- dospělí 14 SFR (švýcarský frank)
- důchodci a studenti 9 SFR
- děti do 16 let 5 SFR
- kombinovaná vstupenka s Muzeem Picasso 17 SFR

– kombinovaná vstupenka s Muzeem Picasso a Museum of Art 24 SFR

#### ● Adresa:

The Rosengart Foundation  
Pilatusstrasse 10  
CH-6003 Lucerne  
Tel.: 0041412201660  
info@rosengart.ch  
[www.rosengart.ch](http://www.rosengart.ch)



Paul Klee: Srdcová dáma