



Na první pohled kaple Panny Marie Bolestné upoutá opravenou barokní členitou fasádou.

Španělská kaple – kaple Panny Marie Bolestné

Stranou historického centra města, směrem na Starý Jičín, kam se podíváme za kostelem sv. Václava, stojí další zvláštní sakrální stavba: Španělská kaple neboli Poutní kaple Panny Marie Bolestné. Vznikla v podobě dřevěné kapličky na památku španělských císařských vojáků pobitých zde v roce 1621 protestantskými vojsky. Její roli převzala větší zděná barokní kaple, postavená v letech 1724 – 1727 na půdorysu latinského kříže, orientovaná k jihovýchodu s trojbokým závěrem, k němuž se připojuje na severovýchodě sakristie a na jižní straně mariánská kaple, obě s oratořemi v patře. Po roce 1864 byla v závěru kaple postavena vysoká čtvercová věž zakončená jehlanovou střechou. Ale teď už vzhůru do Starého Jičína!

Starý Jičín – kostel sv. Václava

Město se nalézá 5 km západně od Nového Jičína při úpatí Hradního kopce, zkrášeného ruinou stejnojmenného hradu. Jeho dominantu tvoří farní chrám sv. Václava, po-



Starojičínský kostel sv. Václava je opravený. Zub času ale kradmo útočí na fasádu jeho věže.



U kostela sv. Václava ve Starém Jičíně na první pohled zaujme jeho hranolovitá věž. Její „nitro“ ukrývá tři historické zvony.

prvé písemně doložený roku 1376. Vlastním jádrem je jednoduchý objekt s polygonálně zakončeným neustoupeným presbytářem, k němuž přiléhá drobná kaple.

Západní vstupní průčelí zdobí vysoká, před samotnou hmotu kostela vystupující průchozí věž na čtvercovém půdorysu. Ve druhé polovině 16. století, kdy byl kostel rozšířen a renesančně přestavěn, získala svou atiku. Celková barokizace, která se nedotkla pouze věže, započala roku 1686 a s malou přestávkou pokračovala v roce 1706. Zajímavostí kostela je kryté schodiště, které spojuje areál kolem kostela s budovou fary.

Rybí – kostel Nalezení sv. Kříže

Z novojičínské oblasti se nyní přesuneme do regionu Štramberka. Cestou se jen krátce zastavíme v obci Rybí. Její nejvýznamnější památkou je kostel Nalezení sv.



Kostel Nalezení sv. Kříže v Rybí zdobí dvojité cyrilo-metodějský kříž.

Kříže. Lidová stavba z 15. století prošla obnovou v roce 1846: dřevěný ochoz, sluneční hodiny, vnitřní výzdoba ve stylu lidového baroka. Chráněná památka je „vnadidlem“ pro samotný Štramberk.

Při putování do tohoto města se lze zastavit u kostela sv. Kateřiny, nalézajícího se v místech zaniklé vsi Tamovice západně od štramberského centra. Stavba ze 14. století si do dnešních dnů zachovala některé původní architektonické prvky: gotický vítězný oblouk, okno s kružbami či lomený portál bočního vchodu.

Štramberk – kostel sv. Jana Nepomuckého

Horské městečko v předhůří Beskyd, pro svou malebnost zvané „Moravský Betlém“, bylo založeno v roce 1359. Štramberku i širokému okolí panuje zřícenina hradu Strallenberg s válcovou věží zvanou Trúba. Neopakovatelný architektonický unikát představuje urbanistický soubor lidové



Strmá šindelová střecha s dřevěnou věžičkou a dřevěný ochoz kolem kostela sv. Kateřiny dodávají stavbě lidový ráz.

architektury valašských roubených chalup z 18. a 19. století.

Vhodně jej doplňuje na náměstí se tyčící barokní kostel sv. Jana Nepomuckého z roku 1721. Chrámová věž byla přistavěna v letech 1907–1908. Prostředí interiéru vyniká v retabulu vzácné sousoší Kalvárie. Misijní kříž u kostela je z r. 1834. Z města, jež proslavily perníkové „štramberské uši“, které zde pečou dlouhá



Dominantou náměstí ve Štramberku je štíhlá silueta kostela sv. Jana Nepomuckého. Jeho dokonalost ruší objevující se „mapy“ opadávající omítky.