

VÍKEND V ČECHÁCH

in.ihned.cz/cr



Obec Řevničov, odkud za první světové války prchl Edvard Beneš do exilu.



Kostel svatého Petra a Pavla v Řevničově

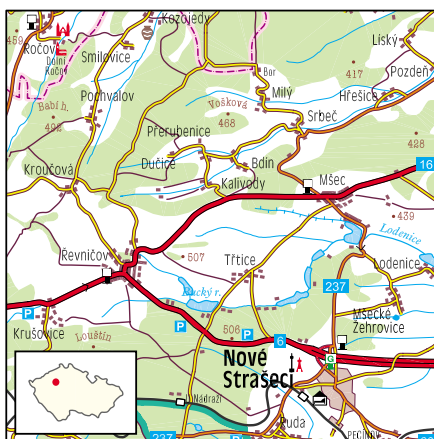
Budovu Šroubkovy vily z přelomu 19. a 20. století necitlivě poznamenalo spojení s novostrašeckou poliklinikou.

Benešova emigrace byla velmi dobře připravena, úřady odhalily jeho zmizení až po měsíci. V polovině října 1915 policie zatkla Hanu Benešovou, Alici Masarykovou, ministerského radu Oliče a další odbojné osoby. To se pak během války opakovalo ještě několikrát, paní Benešová byla vězněna opakovaně. Pokud jí úřady dovolily žít na svobodě, i tak se od jejího domu v Řevničově policisté prakticky nehnuli.

Když se po pádu rakouské monarchie vrátil do Československa prezident Masaryk a když si vybral lánský zámek za své sídlo, nezapomněl navštívit Řevničov, respektive místo, kde Beneš ukryl část jeho archivu.

Petr, Pavel a Anna

Na řevničovské návsi je k nepřehlédnutí kostel svatého Petra a Pavla, který byl postaven krátce po založení obce a kde se jednou měsíčně konají mše. Původně gotická stavba, která se v písemnostech připomíná už v roce 1352, byla později přestavěna do pozdně barokní podoby. Ke chrámové lodi byla přistavěna věž, která je v rozích podepřena pilíři z pískovcových kvádrů. Dominantní stavební materiál je ovšem opuka, z níž je většina kostelního zdiva. Jen menší část byla později vyzděna cihlami.



„Opuka je typickým stavebním materiálem tohoto kraje a nachází se na mnoha místech v blízkosti obce,“ připomíná se na internetových stránkách řevničovské radnice.

Další státem chráněnou památkou v Řevničově je barokní kaple z 18. století s dřevěnou soškou svaté Anny.

Kdo byl Karel Šroubek

Karel Šroubek sice není pro dnešní generaci tolik známou postavou jako bývalý prezident Beneš, ovšem za první republiky to byl velmi známý hoteliér, který patřil mezi pražskou honoraci. Zapsal se i do historie města Nové Strašecí, kde zakoupil novorenesanční vilu z přelomu 19. a 20. století. Říká se jí – jak jinak – Šroubkova vila.

Hoteliér si z vily vytvořil své letní sídlo, kde přivítal mnoho významných osobností. Byl mezi nimi také chicagský starosta, Českoameričan Antonín Čermák, který se narodil v nedalekém Kladně.

V padesátých letech minulého století, kdy nový režim vymazával z paměti lidí jména významných prvorepublikových podnikatelů včetně hoteliéra Čermáka, doznala vila v Novém Strašecí dost citelných změn. A jak už to tak v té době bývalo, byla to změna k horšímu. K vile byla přistavěna poliklinika, čímž byl tento architektonický skvost znehodnocen.

Při návštěvě Nového Strašecí by turista neměl zapomenout ani na další zajímavé technické památky. Bezesporně mezi ně patří továrna na škrob, postavená v letech 1872 až 1873, která se z větší části dochovala v původní podobě, i když areál byl po počátečním podnikatelském neúspěchu využíván pro dřevovýrobu.



Místní lidé si chodí vyřizovat své úřední záležitosti na městský úřad, který sídlí na náměstí v budově někdejší okresní hospodářské komory z roku 1928. Původní historická radnice – trojkřídlá patrová budova – stojí také na náměstí. Věvodí horní straně Komenického náměstí. O jejím stáří svědčí renesanční portál, který se dochoval na hlavním průčelí budovy.