

in.ihned.cz/zahranici

Na východ od hlavního města to je třeba Splitska a o kus dál ještě Postira. Jenže léto mění proporce. A tak zatímco v borovicemi obrostlé zátocce žije ve Splitske přes rok jen 250 lidí, když přijedou turisté, počet „obyvatel“ se rázem ztrojnásobí. Poblíž městečka se nachází několik starých kamenolomů, kde za nelidských podmínek dřeli otroci pro své římské pány. V městečku Postira se v roce 1876 narodil jeden z nejslavnějších chorvatských spisovatelů Vladimír Nazor a později o něm napsal: „Narodil jsem se v městečku na pobřeží mořského kanálu. Před ním moře plné lodí, které proplouly a většinou ani nevstoupily do přístavu. Na druhé straně, tam za vodou, pevnina zbarvená do fialova s táhnoucím se horským hřebem. Za naším městečkem pak krasová oblast, počmáraná úplně všude zelení vinic a olivových hájů.“

### Jižní pobřeží

Brač na jihu je hodně jiný a v leccems úplně opačný než na severu. Kromě Bolu a nedaleké vesnice Murvica tu není na pobřeží jiného sídla. Divoké břehy jsou protkány množstvím zátok. K mnohýmž se lze dostat jen z paluby loďky. Krajina je tu také mnohem dramatičtější. Hory se zvedají již nedaleko od moře a strmě stoupají až do výšky přesahující sedm set metrů. Příkré srázy a stěny pak odhalují a vystavují na odiv svá bílá vápencová žebra.

Bol, do něhož spadá klikatá serpentina, nahánějící hrůzu při pohledu dolů na úbočí a občasné vrak auta tam někde hluboko, je usazen na úzkém pobřežním pásu, pod majestátními útesy Vidové gory. Je sice o něco menší než Supetar co do počtu obyvatel, ale rozhodně známější i vyhledávanější. Zatímco v Supetaru by se podniky daly spíše označit za tradiční jadranské a konzervativnější, v Bolu se na pozadí kamenných kulís historického centra posedává v trendy barech s designově propracova-



FOTO: JAN DRAŽAN

Haldi bílých kamenů – typický obrázek krajiny ve vnitrozemí ostrova.

nými ratanovými křesly potaženými bílým sukmem.

Za největší památkou Bolu je třeba se vydat podél moře necelý kilometr východně. Na poloostrovku Glavica tu stojí dominikánský klášter s chrámem Panny Marie Milosrdné. Jednoduché, ale krásné stavby pocházejí z 15. století a nesou rysy pozdní jadranské gotiky. Vedle lze navštívit klášterní muzeum se sbírkou prehistorických vykopávek a antických předmětů, třeba amfor vylovených ze dna moře. Patrně nejcenějším exponátem muzea je ale obraz Madona s dítětem a světci od slavného Tintoretta. Klášterní poloostrovky je z obou stran obklopen nádhernými plážemi, ostatně v Bolu, potažmo na celém Brači to ani jinak být nemůže.

Největší pozornost ovšem nepoutá historie ani kultura, ale rekreace. A tu lze nejlépe hledat na již několikrát zmíněné pláži Zlatni rat neboli Zlatý mys. Nádherný útvar z bílých jemných oblázků, do něhož se jako druhý klín vsouvá ještě borovicový háj, vybíhá do moře asi dva kilometry západně od centra Bolu v délce přibližně pěti set metrů. Samotná špička proslaveného útvaru mění vzhled podle směru a síly vln a větru. V sezóně je pláž obspaná stovkami turistů, ale hned další pruhy oblázků s výborným přístupem do

### KAM NA VÝLET

Jedním z nejkrásnějších míst Brače je **klášter Blaca**, ukrytý v nepřístupné soutěsce poblíž jižního pobřeží západně od Bolu. Komplex staveb nalepený na skalní stěnu založili v 16. století hlalošští mniši, kteří sem uprchli z pevniny před Turky. V klášteře, který byl svého času nejbohatším sídlem ostrova a měl i lodstvo, se nachází malé muzeum. Část je věnována slavnému astronomovi Donu Nikovi Miličevićovi. Ke klášteru vede buď 40minutové stoupání od moře, kam se dá dostat po stezce od Bolu přes vesnici Murvica (3 – 4 h) nebo horní cestou z odbočky ze silnice na Vidovu goru. Až k místu klesání se dá dojet autem, ale pozor na ostré kameny! Pěšky je to odsud pak 30 minut. Další pozoruhodné místo se ukrývá ve vápencových skalách přímo nad Murvicí, kam



vede nepříliš dobře značená stezka k **Drači jeskyni** (Zmajeva pečina), kde měli hlalošští mniši poustevnu a dochovaly se různé kamenné reliéfy (mj. dračí hlava). O klíče k jeskyni a průvodce je třeba požádat ve vesnici. Cesta vzhůru trvá asi 40 minut.

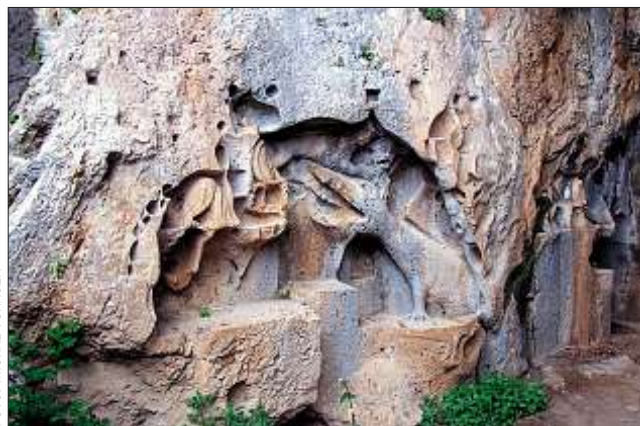


FOTO: MICHAL TUHÁČEK

Reliéf dračí hlavy v Drači jeskyni.