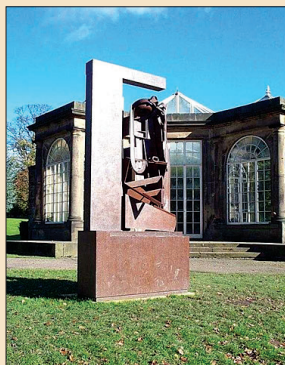


AMSTERDAM**Město a venkov**

Výstava „Město a venkov: Díla 19. století ze Stedelijk Musea“ nabízí přes 200 obrazů, kreseb a grafik, z nichž mnohé byly uloženy v archívech nebo zapůjčeny jiným muzeím. Výstava se soustřeďuje na dvě hlavní témata: život ve městě (uvidíme třeba práce amsterdamského malíře Breitnera) a krásu venkova, kterou lze obdivovat například v dílech Haagské školy. Výstava v De Nieuwe Kerk potrvá do 10. srpna.
www.nieuwekerk.nl

CANTERBURY**Sochařský festival**

„BLOCK“ je sochařský festival, který se koná v anglickém Canterbury. Představuje avantgardní práce, které vynikají zvláště v kontrastu s historickými a kulturně významnými budovami ve městě. K vidění je více než 50 sochařských děl od umělců, jež pomáhali utvářet

současné umění v uplynulých dvou dekáдах. Vystavují tu mimo jiné Bill Pye, Glyn Williams, Keir Smith, Richard Rome, Dave Morris nebo Barry Mason. Akce trvá do konce srpna.

KODAŇ**Fotografie Arnolda Newmana**

Exhibice v kodaňském Louisiana Museum of Modern Art přináší velkou škálu portrétů od amerického fotografa Arnolda Newmana, průkopníka „fotografie prostředí“, kde právě scéna hraje klíčovou roli. Na snímcích tak můžeme spatřit umělce ve svém studiu, politika v úřadu či před budovou vlády. Mezi portrétovanými pak najdeme Woodyho Allena, Leonarda Bernsteina, Jeana Cocteau, JFK, Pieta Mordina či Igora Stravinského. Výstava potrvá do 31. srpna.
www.louisiana.dk

LIPSKO**Bachův festival**

Ještě do neděle 1. června potrvá v německém Lipsku Bach Festival 2003. Letošním mottem akce věnované německému skladateli a jeho rodině je téma Bach v Lipsku. Koncerty se konají v Thomaskirchhof 15 – 16.

www.bach-leipzig.de

LONDÝN**Nejlidnatější město**

V polovině 18. století se britská metropole stala nejlidna-



tějším městem světa, když předstihla Paříž a Cařihrad. Žilo zde tehdy 700 tisíc obyvatel. Výstava „Londýn 1753“ zkoumá různé části města v té době, od The Mall po Wapping a Vauxhall až po Bloomsbury. Grafiky, obrazy a akvarely zachycují spolu s dalšími artefakty dobovou atmosféru. Exhibice v British Museum potrvá až do 23. listopadu.
www.thebritishmuseum.ac.uk

ROTTERDAM**Bienále mobility**

Mezinárodní architektonické bienále Rotterdam 2003 se soustřeďuje na téma mobility. Architekti, civilní inženýři, městští plánovači, dopravní experti, krajinní inženýři, filmaři a fotografové z celého světa stráví dva měsíce vyměňováním informací a názorů na výstavách, přednáškách a diskusích a filmových projekcích. Akce potrvá do 7. července.

www.1ab.nl

ŘÍM**Aromatica**

Neobyčejně zajímavá výstava se až do 8. července koná v římském Museo Nazionale

d'Arte Orientale. Dokumentuje používání esencí, parfémů, vůní a aroma ve světě východním i západním, a to už od 4. století před naším letopočtem až do současnosti. Na výstavě jsou archeologické nálezy, rekonstrukce starověkých vůní anebo třeba sbírka afrických objektů z koloniální éry.

VIDĚŇ**Klaus Kinski**

Výstřední až k nestydatosti, extrovertní, radikální až k sebezníčení. Klaus Kinski platí od začátku čtyřicátých let za jednu z nejpoměnlivějších a nejozálejších osobností divadelního a filmového světa. Výstavu fotografií, dokumentujících především jeho rané období lze nyní navštívit ve Vídni v centru Palais Palfy. Návštěvníci expozice se seznámí nejen s kariérou Klause Kinského, ale i s umělcovým životem.
www.palais-palfy.at

VÝSTAVA**Perské umění**

Byl „králem světa“. Nápis ve starověkém klínovém písmu na vybrošněném kameni odkazující na jeho titul připomíná, že před více než 2500 lety byla Persie světovou velmocí. Černozelelý, 9,9 kilogramu vážící kámen popisující roli Daria Velikého při rozšíření Persie k hranicím starověkého světa na třech kontinentech, je jedním ze 180 artefaktů představovaných na první významnější putovní výstavě pokladů perského umění na Západě od islámské revoluce v Íránu v roce 1979. V současnosti ji mohou zhlédnout lidé v basilejském muzeu starožitností.

Expozice s názvem 7000 let perského umění obsahuje zejména exponáty zapůjčené z Íránského národního muzea v Teheránu. Výstava představuje artefakty od prehistorického hrncířství až po

propracované bronzové a ozdobné zlaté a stříbrné předměty z královských pokladů pocházející ze století předcházejících arabskému dobytí tohoto území v roce 651. Některé nálezy byly objeveny teprve při nedávných vykopávkách. Nejstarším exponátem je drobná hliněná figurka ženy držící dítě, která je datována na konec sedmého století před Kristem. Méně než 2,5 centimetru vysoká a pozorovatelná pouze pomocí lupy je jednou z řady ženských soch starověkého kultu plodnosti.

Perské umění zažilo rozkvět zejména za Kýrose Velikého, který založil roku 550 před Kristem spojením různých kmenů dynastií Achajmenovců. Vytvořil impérium, které se za Daria, asi o 100 let později, rozkládalo od Dunaje k Nilu a na indickém subkontinentu.



Basilej je poslední zastávkou této výstavy, jejíž turné po Evropě bylo zahájeno ve Vídni a pokračovalo v Římě, Gentu a Bonnu. Do této doby přilákala více než čtvrt miliónu návštěvníků. Ze Švýcarska se toto léto přesouvá do Španělska.

www.museenbasel.ch