

CD

Led Zeppelin:**How the West Was Won**

Třidiskové album živých nahrávek připomíná nejlepší léta slavné rockové kapely.

Materiál alba pochází ze dvou věhlasných amerických koncertů kapely, které se konaly 25. a 27. června 1972 v Los Angeles Forum a v Long Beach Arena. Nahrávky, které byly spojeny a seřazeny tak, aby napodobily jeden koncert od začátku



REPRO: WARNER MUSIC

do konce, zachycují skupinu na vrcholu jejích sil. K nejpůsobivějším partiím trojalba patří pětadvacetiminutová verze skladby Dazed and Confused a třiačtyřicetiminutová směs kolem písně Whole Lotta Love. Kromě takových klasických čísel, jakými jsou Stairway To Heaven a Rock And Roll, z alba zní i písničky, které se o devět měsíců později staly součástí nahrávky Houses of the Holy.

Souběžně s CD vychází – pod lakonickým názvem Led Zeppelin – také víc než pětihodinový komplet obrazových záznamů na DVD. Obsah obou edicí je však odlišný.

Warner Music

The Thorns

Kapelu The Thorns tvoří zpěváci a skladatelé Matthew Sweet, Shawn Mullins a Pete Droge. Jejich působivé kompozice posluchači připomenou odkaz skupin Crosby, Stills & Nash, The Travelling Willbury's and The Eagles. Fonografický debut The Thorns produkoval Brendan O'Brien známý mj. ze spolupráce s Bruceem Springsteinem a Pearl Jam.

Sony Music/Bonton

Bach/Webern: Ricercar

Bachova kantáta Christ lag in Todesbanden stojí v centru nahrávky, která se zaměřuje na hudební souvislosti mezi Johannem Sebastianem Bachem a Antonem Webernem. Duší projektu je německý houslista Christoph Poppen, tentokrát však i v roli dirigenta Mnichovského komorního orchestru, který zde před-

stavuje svoji pozoruhodnou orchestraci Webernova Smyčcového kvartetu 1905.

ECM. Distribuce: 2HP/Arta.

Gianluigi Trovesi Ottetto: Fugace

Italský jazzman Trovesi je u nás prakticky neznámý. Přitom se svým oktetem objíždí už dvanáct let významné mezinárodní festivaly a řadí se mezi hráčskou elitu přinejmenším v evropských souvislostech. Nahrávku textem doprovodil Trovesiho přítel, spisovatel Umberto Eco.

ECM. Distribuce: 2HP/Arta.

Keith Jarrett, Gary Peacock, Jack DeJohnette: Up For It

U příležitosti oslav dvacetileté spolupráce významného jazzového tria, vychází záznam z letního vystoupení v rámci Antibes Jazz Festivalu v roce 2002. Zároveň s vydáním CD vychází kniha s názvem Scattered Words, osmdesátistránková diskografie s mnoha fotografiemi, životopisy umělců a poprvé uveřejněným článkem Keitha Jarretta Inside Out: Thoughts on Free Playing.

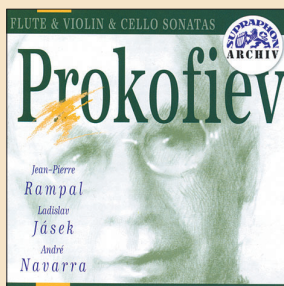
ECM. Distribuce: 2HP/Arta.

Sergej Prokofjev: Sonáty pro flétnu, housle a violoncello

Sergej Prokofjev (1891 – 1953) byl skladatelem neobyčejně všestranným: intelekt, věcnost, vůle a citovost tvoří v jeho tvůrčím myšlení uzavřený kruh, po jehož obvodu nechával pohybovat svou uměleckou intuici. Svědčí o tom i komorní skladby, jejichž nahrávky vznikly v Praze v druhé polovině 50. let a které Supraphon nyní vydává v archivní edici.

Jejich interpretace se ujali opravdoví mistři: francouzský flétnista Jean-Pierre Rampal, český houslista Ladislav Jásek, francouzský violoncellista André Navarra. Na klavír každého z nich doprovázel Alfred Holeček.

Supraphon



REPRO: SUPRAPHON

FILMOVÉ PREMIÉRY TÝDNE

Pinocchio

Klasický příběh o tom, jak se dřevěná loutka stala živoucí bytostí. Přes všemožnou pomoc dobré a krásné Modré víly a lásku svého otce Gepeta, neobvyklá povaha a vidění světa vede Pinocchia z jednoho neuvěřitelného dobrodružství do druhého. Roberto Benigni, dvojnásobný držitel Oscara a řady dalších cen za film „Život je krásný“, přináší na plátna kin jednu z nejslavnějších pohádek, kterou napsal Carlo Collodi. Benigni si ve filmu zahrál i hlavní roli.

Pinocchio, Itálie 2002, 108 minut, distribuce: SPI International



FOTO: SPI INTERNATIONAL

28 dní poté

Skupinka aktivistů, která bojuje za práva zvířat, vtrhne do laboratoře, kde vědci zkoumají opice infikované vzteklinou. Ochránci opice pustí z klecí ven a ty je okamžitě pokoušou a nakazí. A o 28 dní později se pracovník kurýrní služby Jim probudí v nemocnici z kómatu a zjistí, že budova zeje prázdnotou. Zděšený a osamělý mladý muž opustí nemocnici, aby objevil celou hrůzu. Virus zlikvidoval téměř celý Londýn. Jim se přidává ke skupince lidí, kteří přežili. Docházejí jim ale zásoby pitné vody a tak hledají východisko. Po vyslechnutí zpráv o počasí získají informaci o vojenské jednotce kdesi mimo město, která by mohla znamenat jejich záchranu. Ale deprimovaní trosečníci netuší, že na ně číhá ještě větší hrozba. Režisér Danny Boyle obsadil do svého apokalyptického filmu Cillian Murphyho, Naomie Harrisovou, Meagha Burnse a další.

28 Days Later, Německo 2002, 112 minut, české titulky, přístupné od 12 let, distribuce: Bonton film



FOTO: BONTON FILM

Bílý oleandr

Matka patnáctileté dívky Astrid zabije svého přítele za to, že ji opustil. Je zatčena a dívka se mění celý život. Najednou je sama. Zažije několik pěstounských domů. Astrid se snaží ovládnout techniku, kterou potřebuje k tomu, aby přežila nelibostný svět, do kterého je vržena. Snaží se zoufale upevnit svou vlastní identitu v neustále se měnícím prostředí. Navíc na ni trvale působí vliv matky z vězení, a to někdy v dobrém, někdy ve zlém. Během tří let, kdy se Astrid promění z dítěte v dospělou osobu, pozná cenu nezávislosti a odvahy, zlosti a odpuštění, lásky a úsilí osvobodit se od minulosti. Film natočil podle románu Janety Fitchové Peter Kosminsky. V hlavní roli se vedle Michelle Pfeifferové a Renée Zellwegerové představí Alison Lohmanová. White Oleander, USA 2002, do 13 let nepřístupný, distribuce: Bonton film