

→ **Za branami města**

Nejvýznamnější incké pamětihodnosti se však nacházejí za hranicemi města. Nejbližší a zároveň nejimpozantnější je pevnost Sacsayhuaman, k níž se dá vcelku pohodlně dojet pěšky. V řídkém cuzkém vzduchu nám několikasetmetrové stoupání dá ovšem trochu zabrat. Takže zvlášť pro ty, kdo chtějí navštívit i zbylé tři incké objekty, ležící podél silnice na Pisac, se doporučuje dojet k nejvzdálenějšímu z nich turistickým či příměstským autobusem a na zpět jít pěšky z kopce.

Z Plaza de Armas se vydáme na severozápad uličkami Procuradores a Resbalosa kolem kostela San Cristobal s inckou zdí a kolem ruin Colcampata s inckou branou a záhadným žabím kamenem, až narazíme na starou inckou silnici. Ta nás zavede až k mohutným obranným valům pevnosti Sacsayhuaman (vyslovuje se podobně jako anglické „sexy woman“, jak s oblibou zdůrazňují peruánští průvodci). Tyto klikatě uspořádané valy (údajně zuby pumy, tvořící půdorys města) představují jednu z vrcholných ukávek inckého stavitelství. Některé z přesně za-



Qenko – skála s vytesanými postavami zvířat.

pasovaných kvádrů dosahují totiž kolosálních rozměrů. Váží desítky tun a dodnes není zcela jasné, jak se tohoto nadlidského úkolu zhostili indiáni pouze s primitivními nástroji a technickými možnostmi, kteří neznali ani kolo!

Zde se odehrála jedna z nejvýznamnějších bitev conquisty. Španělům se zdánlivě nedobytnou pevnost podařilo ztéci,

a rozdrtit tak vojsko panovníka Manka Inky při jednom z posledních inckých pokusů vzepřít se nadvládě cizích dobyvatelů.

Na protějším kopci nedaleko od pevnosti stojí socha Krista, zmenšená kopie slavné dominanty Rio de Janeiro. Další tři incké památky, zahrnuté do hromadné vstupenky, leží v blízkosti zmíněné silnice na Pisac. Nejbližší je Qenko, nevysoká vápencová skála, do které jsou vytesané postavy zvířat a pod ní je jeskyně s obětním oltářem. Další, nejméně zajímavou, je Puca Pucara – prakticky jen zbytky zdí dávne incké budovy, údajně zájezdního hostince. Zhruba 8 km od města leží Tambo Machay neboli El Baño del Inca: incké lázně, kde ze zdi opatřené kanálky vytéká pramen vody.

Pozor na zloděje

Ve městě najdeme také řadu muzeí. Ty se často nacházejí v krásných koloniálních domech, jež jsou stejně zajímavé jako vystavené exponáty. Patří mezi ně především Archeologické muzeum a Muzeum regionální historie (v bývalém domě slavného kronikáře conquisty Garcilasa de la Vega),

dále pak Muzeum náboženského umění se sbírkou pláten cuzské školy (v arcibiskupském paláci a bývalém sídle inckého panovníka Roky) či jeden z nejkrásnějších koloniálních domů, palác admirála Maldonada, kde je dnes univerzitní muzeum se sbírkou incké keramiky a látek.

Cuzco samozřejmě nejsou jen památky. Krámky se suvenýry všeho druhu, mezi nimiž převažují pletené a tkané textilie z lamí vlny a umělecké předměty ze dřeva či kovu, najdeme všude, především v okolí Plaza de Armas a San Blas. Ve městě je spousta restaurací a kaváren, oblíbené jsou i tzv. peñi, podniky s živou folklórní a lidovou hudbou. Město patří k nejvyhledávanějším turistickým destinacím v Peru i celé Jižní Americe, je tedy pochopitelné, že o turistická lákadla a zábavy všeho druhu zde není nouze. To bohužel platí i o místních zlodějích a kapsáři, kteří jsou mistři svého oboru, a není tudíž radno své batůžky, kapsy, ledvinky, fotoaparáty a jiné cennosti spouštět z očí (či příliš je vystavovat na odív), stejně jako pohybovat se hlavně v noci mimo bezpečné oblasti.

JIŘÍ SEDLÁČEK



Pevnost Sacsayhuaman.

Časopis IN spolupracuje s řadou průvodců Lonely Planet, které v češtině vydává nakladatelství Svojtka & Co.



SVOJTKA&Co.
NAKLADATELSTVÍ