

Tvrdohlavých je devět



Snímek: Silver Screen

Čestmír Suška: Velký posel (výška 500 cm), dřevo, 1995 – 1996

Skupina Tvrdohlaví má devět členů a jednu galerii. Jiří David, Stanislav Diviš, Michal Gabriel, Zdeněk Lhotský, Stefan Milkov, Petr Nikl, Jaroslav Róna, František Skála a Čestmír Suška se narodili v rozmezí let 1952 až 1960. Dnes jsou to tedy muži středního věku. Když ale v roce 1987 pořádali svou první výstavu, bylo jim

kolem třicítky. Představovali novou generaci, novou řeč. Kromě „vesnických“ mimo-pražských výstav měli tři pražské skupinové výstavy, pronikli až na půdu Národní galerie – a potom se v roce 1991, v předposlední den své třetí výstavy, té v Národní galerii, rozpustili.

Znovu se sešli v roce 1999, v docela jiných pod-

mínkách. V témže roce připravovali velkou výstavu ve Valdštejnské jízdárně. Šli do toho s elánem a byli přivítáni s nadějným očekáváním. Rok nato, v říjnu roku 2000, otevřeli svoji skupinovou galerii v pražském paláci Lucerna. Pořádají v ní autorské i tematické výstavy. Je sympatické, že se hermeticky neuzavřeli, ale zvou si i hosty. Takovým hostem byl například jejich generační druh Aleš Najbrt nebo mladý Jakub Švéda (nar. 1973).

Nejbližší autorskou výstavou v Galerii Tvrdohlaví bude od 13. září výstava nejstaršího člena skupiny, sochaře Čestmíra Sušky. V poslední době bylo možné vidět jeho plastiky v roce 1995 v Křížové chodbě a Rytiřském sále Staroměstské radnice v Praze a o dva roky později bronzové a dřevěné plastiky z poloviny 90. let na výstavě v pražském Mánesu. V Mánesu představil monumentální dřevěné plastiky, jako třeba pět metrů vysoký Velký posel, vytvořené z mohutných kmenů stromů.

Kritici u plastik Čestmíra Sušky vyzdvihují rafinovanou práci se světlem. „... hra se světlem je nezastupitelnou součástí obsahu, který je posunut ne k mystice, ale spíše k mystifikaci. Lehký ironický odstup je tak jedním z prvků, který byl a stále je Suškoví vlastní,“ napsal před časem v Ateliéru Václav Erben.

Také Suška uvede v Galerii Tvrdohlaví svého hosta. Bude jím Martina Riedelbauchová. ● (ká)

Čestmír Suška, Galerie Tvrdohlaví, Palác Lucerna, Praha 1
Potrvá od 13. září do 16. listopadu.
Více na www.tvrdohlavi.cz

Aukce neboli sale

Aukci říkají v Londýně sale, tomu, kdo draží bidder a položka v katalogu je item. Tato a ještě řadu dalších slov pochytí ten, kdo překoná oslých a vstoupí třeba do sálu Sotheby's na New Bond Street v centru Londýna. Nebo do pobočky na Hammersmith Road. Pro neznalé je třeba zdůraznit, že vstup na aukce je zdarma a návštěvníci jsou vítáni. I kdybychom nenakupovali, je zajímavé srovnávat, jak to kde chodí, jakou kvalitu má zboží, jak pečlivě připravený je katalog a v neposlední řadě i jak se chová licitátor a dražitelé.



Snímek: Sotheby's

Bronzový chrlič z fontány, arabská práce, Sicílie, 12. – 13. stol.

Máte-li naplánovanou cestu do Londýna například kolem poloviny října, mohlo by být zajímavé podívat se na aukci islámského umění (16. října, New Bond Street). To je sběratelský obor, který je pro nás hodně exotický, zatímco Londýn je v tomto směru sběratelský ráj.

Sotheby's

34 – 35 New Bond Street
Londýn W1A 2AA

Sotheby's Olympia

Hammersmith Road
London W 14 8UX
Více na www.sothebys.com



Snímek: Silver Screen

Čestmír Suška: Koule s otvory (průměr 60 cm), pálená hlína, 1994