

AARHUS**Umění zemí, kde se mluví portugalsky**

Ještě tři dny potrvá v dánském Aarhusu kulturní festival, jehož letošní ročník je zaměřen na kulturu portugalsky mluvících zemí. V pestré programové nabídce nedominují pouze umělci z Portugalska či Brazílie. K vidění a ke slyšení jsou i zpěváci a tanečníci z Mozambiku, Angoly, Guiney-Bissau a dalších zemí. K hlavním „tahákům“ patří světová premiéra představení Klasické samby, ve kterém s evropským debutu představí například Donna Ivone Lara, Eliane Faria nebo Martinho da Vila. Atraktivní je i vystoupení portugalské zpěvačky Míisia.

www.aarhusfestuge.dk

AMSTERDAM**Fotografická sbírka císaře Viléma II.**

Díla těch nejlepších evropských fotografů prvních dvou dekád 20. století obsahuje unikátní sbírka, kterou si vzal s sebou do nizozemského exilu poslední německý císař Vilém II. Ty nejzajímavější části kolekce, která čítá přes dvanáct tisíc kus, vystavuje až do 24. listopadu amsterdamská galerie Huis Marseille – Fondation for Photography.

www.huismarseille.nl

Známý neznámý Colin McCahon

Poprvé v západní Evropě je představována tvorba jednoho z nejvýznamnějších novozélandských výtvarníků Colina McCahona (1919 – 1987). Děje se tak poprvé, přestože – jak se shodují teoretici umění – v McCahonově díle lze vypořádat úzké sepětí s evropským malířstvím. Výstava v amsterdamském Stedelijk Museum obsahuje přes sedm desítek pláten tohoto umělce, zobrazujících zejména krajinu a náboženská témata.

www.stedelijk.nl

BERLÍN**Tříměsíční přehlídka**

Do neuvěřitelné „epické“ šíře se rozrostla tradiční přehlídka Berliner Festwochen. Slavnosti se jako obvykle zúčastní zástupci hudby, tance i divadla. Pořadatelé z bohaté nabídky vybrali tři jména. Přijede americká zpěvačka Lyne Lovett, jež vystoupí se svým Lrge Bandem. Čtyři divadelní hry by měl režisovat tuniský tvůrce Fadhel Jaibi se

Divadlo

Snímek: Reuters

Harrelson a MacLachlan oživilo londýnskou divadelní scénu

Angličtí kritici mohou proti přílivu amerických herců na ostrovní jeviště protestovat, jak chtějí. Tento trend jednoduše nelze zastavit. Divácké atraktivity jsou si vědomi především divadelní producenti, kteří hollywoodské hvězdy často upřednostňují před domácími umělci.

Důkazem může být i jedna z relativně čerstvých londýnských premiér, inscenace Obyčejný den (On An Average Day), kde dvě ústřední role obsadili (i českému filmovému publiku dobře známí) američtí herci Woody Harrelson a Kyle MacLachlan.

Děj hry, jejímž autorem je John Kolvenbach a režijně se jí ujal John Crowley, nemusí vyznít nejoriginálnější: starší z dvojice bratrů, Jack (MacLachlan) se po patnácti letech vrací zpět do rodného New Yorku, aby „srovnal“ mladšího Roberta (Harrelson). O tom, že takové napravování rozumu provází řada humorných situací, svědčí i jeden z podtitulů inscenace: I v obyčejný den se může přihodit

neuvěřitelný počet neuvěřitelných věcí.

Oba dva herci jsou známi spíše z filmového plátna. Woody Harrelson (foto vlevo) zaujal v „krvavé“ satíře Olivera Stonea Takoví normální zabijáci, hlavní roli ve Formanově snímku Lid versus Larry Flynt nebo přesvědčivým výkonem ve válečném filmu Tenká červená linie. Kyle MacLachlana pro českého diváka objevil hlavně kontroverzní filmař David Lynch. MacLachlan ztvárnil ústřední postavu v jeho Modrém sametu a byl i ozdobou Lynchovy série Městečko Twin Peaks. Zde mu připadla role agenta FBI Dalea Coopera.

Představení Obyčejný den se hraje v londýnském Divadle komedie (The Comedy Theatre), a to až do 27. října. Vzhledem k proslulosti obou herců se doporučuje využít některý z rezervačních systémů vstupenek (např. www.albemarle-london.noc).

Úměrná hereckému obsazení je i cena lístků: nejlevnější stojí 35 liber, nejdražší pak 47,2 libry.

On An Average Day, Comedy Theatre, Panton Street, London, SW1Y 4DN.

svou manželkou, herečkou Jali-lou Baccarovou. Nemalá část slavnosti bude věnována i dílu německého skladatele Stefana Wolpeho, od jehož narození letos uplyne sto let. Slavnosti potrvají do 13. listopadu.

www.berlinerfestspiele.de

BILBAO**Konkurence pro Kandinského**

S velmi zajímavým projektem přišli kurátoři Guggenheimova

muzea ve španělském Bilbau. Rozhodli se ukázat artefakty Vassilije Kandinského (1866 – 1944) v kontextu tvorby jeho soupeřníků, zejména těch, kteří sledovali jiný způsob výtvarného vyjadřování. Kandinského obrazy tak visí vedle obrazů například Franze Marce, Oskara Kokoschky, Paula Klee či Joana Miró. Výstava je přístupná až do 1. ledna 2003.

www.guggenheim-bilbao.es

HAMBURK**Pocta Henri Toulouse-Lautrecovi**

Sto plakátů, sto špičkových grafiků, čtyřadvacet zastoupených států – v takovém duchu se nese výstava v hamburském Museu für Kunst und Gewerbe, která je věnována významnému francouzskému umělci Henri Toulouse-Lautrecovi. Od jeho smrti letos uplynulo přesně sto let. Expozice je otevřena do 10. listopadu.

www.mkg-hamburg.de

KODANĚ – HUMLEBAEK**Architekt a designér Arne Jacobsen**

S tvorbou významného dánského architekta a designéra Arne Jacobsena se mohou seznámit návštěvníci Louisiana Museum of Modern Art v Kodani. Jacobsen, který celosvětově proslul svými židlemi Vajíčko (The Egg) a Labuť (The Swan), se věnoval širokému spektru návrhářské činnosti: klasickou architekturou počínaje, přes nábytek a zahradní architekturu a textilním designem konče.

Do 12. ledna příštího roku.

www.louisiana.dk

LONDÝN**Umění Bollywoodu**

Další z výstav, kterou v těchto měsících nabízí londýnské Muzeum Victorie a Alberta, je věnována umění Bollywoodu, indické platformě hollywoodských filmových studií. Specialitou této další továrny na sny jsou několikahodinné romantické opusy, z nichž prýští emoce, vášně, láska i nenávisť. Návštěvník výstavy může zhlédnout nejen ukázky ze snímků, které pamatují úplné začátky Bollywoodu i těch nejnovějších, ale rovněž plakáty, fotografie a reliévy z natáčení velkolepých indických filmů. Do 6. října.

www.vam.ac.uk

SALCBURK**Vzpomínka na Helene von Taussigovou**

Post-impresionismus, fauvismus, kubismus, klasický německý expresionismus. Všechny tyto umělecké směry a styly je možné vysledovat v díle rakouské umělkyně Helene von Taussigové (1879 – 1942), jejíž retrospektiva probíhá až do 20. října v salcburském Muzeu Carolino Augusteum. Taussigová předčasně zemřela během druhé světové války v koncentračním táboře.

www.smca.at