



FOTO: VLADIMÍRA VOJÍKOVÁ

Palác Tádž Mahál v Ágře – jeden z klenotů indické architektury

→ k přesunování sloužily vozíky nebo nosítka. Ve volných chvílích se věnovaly kresbě, zpěvu nebo jiným rukodělným činnostem, palácem zněla lehká hudba a linula se vůně například jasmínového parfému. Dekorace mogulských staveb tohoto typu je téměř nadčasová. Skrývá v sobě totiž poselství náboženské tolerance. Na sloupech se symetricky střídají prvky muslimské, hinduistické i buddhistické, najdete tu Davidu hvězdu i křesťanský kříž.

Džajpur

Díky šikovným řidičům dorazí turista z Dillí do Džajpuru. Přezdívaného „růžové město“, protože bylo na počest návštěvy prince Alberta z Walesu celé natřeno růžovou barvou vyjadřující pohostinnost. Také dnes, v době demokratického zřízení země, tu žije maharádža ve městském paláci. Inteligence maharádžů je zde tradičně velmi ceněna. Symbolicky to vyjadřují i vyvěšené vlajky nad palácem, které v případě, že je maharádža přítomen, jsou dvě: menší a velká. Menší se v jeho nepřítomnosti stahuje, což podle tradice vyjadřuje, že jakási společná inteligence místa je bez vladaře nekompletní. Za pozornost stojí určitě městské

muzeum s přehlídkou slavnostních šatů maharádžů a jejich žen. Z jeho jedné části vytvořil maharádža současnou galerii výtvarného umění. Mladí umělci zde mohou bezplatně vystavovat a nabízet k prodeji svá díla. Právě zde obdržel Bill Clinton darem zrnko rýže s věnováním. V centru města se nachází také kulový palác Hawa Mahal, odkud ženy patřící k maharádžově dvoru sledovaly slavnostní procesí proudící městem. Osvícený, nesmírně vzdělaný maharádža astronom Sawai Jai Singh postavil ve městě v roce 1728 pro svá, ale i lidová pozorování observatoř. Obrovské kamenné stavby umožňují na principu vrženého stínu určit čas jen s několikaveršinnou odchylkou, určit polohu sever-

ního pólu nebo vytvořit horoskopy. Den plný okouzlení může končit jako ve skutečné pohádce. Jen 40 kilometrů od města se nachází bývalý maharádžův palác Samode, dnes luxusní stylový hotel s originální tváří původního paláce. Večere pod širým nebem, za svitu svící, v objektu dýchajícím tajemností, slávy a moci maharádžů, patří k těm zážitkům, které se zdají po návratu téměř neskutečné.

Ágra

Se zatajeným dechem, s pocitem, že se realita změnila v pohádku, se tu v údivu a úctě setkávají lidé z celého světa u největšího a nejslavnějšího památníku lásky. Tádž Mahál



nechal vystavět císař Shah Jehan v roce 1631 na paměť své milované ženy Mumtaz Mahal, která zemřela ve velmi mladém věku. Tádž Mahál stavělo 22 000 lidí po 22 let. Perfektní struktura stavby z bílého mramoru zdobeného jednoduchými vzory z polodrahokamů skrývá dnes hrobku mladičké Mumtazn i Shah Jehana.

Pro úžas z Tádž Mahálu ale nelze opominout i další nádherné monumenty. Za zastavení stojí čtyřsetletá Červená pevnost Ágry na břehu řeky Jamuna. Budovaly ji tři mogulské generace přibližně 100 let. Nejstarší část je z červeného pískovce, mladší z bílého mramoru vykládaného polodrahokamy. Pevnost skýtá pět nádherných pohledů na Tádž Mahál, kterými se tu těšil synem uvězněný Shah Jehan v posledních letech života.

Fatehpur Sikri

Poslední část cesty ve znamení zlatého trojúhelníku vede zpět do Dillí. Ještě se naskládá možnost zhlédnout Fatehpur Sikri, dva monumentální objekty, civilní a církevní, hlavního sídla vládce Akbara. Dodnes se tu zachoval rituál, díky němuž se vám mohou splnit přání, na která pomyslíte při uvázání rituálních šňůrek na zdobený průhled oken mramorové hrobky.

Sinkadra, mauzoleum velkého mogulského panovníka Akbara, je místem poslední zastávky. Stavba ve stylu muslimské a hinduistické architektury, obdivuhodně zdobená geometrickými mozaikovými dekoracemi.

Zpět v Dillí, na misce zážitků přibude řada pamětihodností a magických míst, a drhá miska vah se opět zatíží zvláštním pocitem z plynoucí krajiny, lidí a záblesků jejich osudů. Ty pomyslné váhy zážitků se proměnily v jednu velkou salátovou mísu metamorfóz tajemné Indie. ●

VLADIMÍRA VOJÍKOVÁ