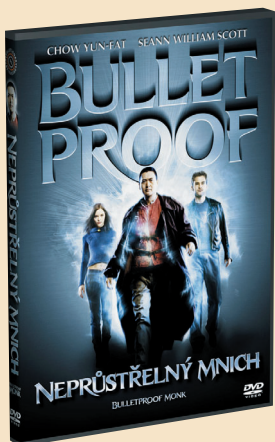


## VIDEO, DVD

## Nepřůstřelný mnich

Tajemný mnich beze jména, mistr kung-fu, už šedesát let putuje po celé Zemi. Opatruje magický svitek, v němž se skrývá klíč k neomezené moci. Cítí však, že jeho biologické hodiny už netikají tak silně jako dřív. Vydává se proto do města hledat muže, který by byl hoden stát se jeho nástupcem. Pouliční zlodějček Kar je do sebe zahleděný sanfranciský výrostek, ale mnichovi jednoho dne zachrání život. Mnich rozhodne, že svitek zdědí právě on. To ještě netuší, kolik práce a energie bude muset sám vydat, aby Kara naučil odpovědnosti. Od té chvíle spolu brání svět před zlotřilci lačnicími



REPRO: BONTON HOME ENTERTAINMENT

po neomezené moci a schopnými spáchat cokoliv, jen aby se svitku zmocnili.

Akční, 100 minut, režie: Paul Hunter, hrají: Jaime King, Karel Roden, Sean William Scott. Bonton Home Entertainment

## Kill Bill

Profesionální vražedkyně s předzvěstkou Černá Mamba je členkou tajné organizace Deadly Viper Assassination Squad pracující pro mafii. Mladá žena se nečekaně rozhodne skoncovat s minulostí, vdát se a žít normální život. Před oltář představuje s dítětem pod srdcem. Svátečně vyzdobená kaple se ale promění v místo krvavé orgie, které vrazi opustí v přesvědčení, že „Nevěsta“ je mrtvá. Hrdinka střelnou ránu do hlavy zázrakem přežije a po čtyřech letech se probouzí z kómatu. Vydává se na osamělou cestu pomsty, aby ztrestala bez výjimky všechny, kteří mají na jejím utrpení podíl.

Akční, 107 min., režie: Quentin Tarantino, v hlavní roli Uma Thurmanová. 2DVD. Magic Box

## Nesnesitelná krutost

Držitelé Oscara, bratři Joel a Ethan Coenové, natočili (ne)romantickou komedii o právníkovi, který rád vítězí, a ženě, jež si právo na vítězství nárokuje. Špičkový rozvodový právník Miles Massey má všechno. Profesionální zlatokopka Marilyn Rexrothová chce zase manžela rozvodem o všechno připravit. Miles podlehne kouzlu půvabné Marilyn a rozhodne se ji získat. Otázkou je, za jakou cenu. Rozbíhá se nefalšovaný souboj pohlaví. Nechybí rafinované intriky, ženské i mužské finty, úhybné manévry a také eskalující vzájemná přitažlivost.

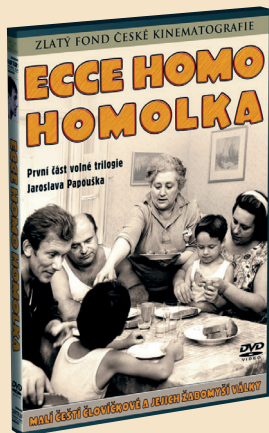
Intolerable Cruelty, komedie, 95 minut, režie: Joel Coen, hrají: George Clooney, Catherine-Zeta Jonesová, Geoffrey Rush, Billy Bob Thornton, Cedric the Entertainer, Edward Herrmann, Irwin Keyes, VHS/DVD. Universal Pictures

## Ecce homo Homolka

Komedie Ecce homo Homolka je první částí volné trilogie scenáristy a režiséra Jaroslava Papouška. Příběh filmu je vzat, podobně jako v případě všech děl tvůrčího kolektivu Forman-Papoušek-Passer, přímo ze života. Podíváme-li se totiž pozorněji kolem sebe, setkáváme se často s rodinou Homolkových. Rodinou, v níž jako by hráli prim muži, ale ve skutečnosti se všechno točí tak, jak o tom rozhodnou příslušnice něžného pohlaví. Film je výbornou satirou na život „malé české“, byť početné, rodiny pražského taxikáře Homolky za jedné letní neděle roku 1969.

80 min., černobílý, režie: Jaroslav Papoušek, hrají: Josef Šebánek, Marie Motlová, František Husák, Helena Růžicková, Petr a Matěj Formanovi...

Centrum Českého videa



REPRO: CENTRUM ČESKÉHO VIDEO

## KNIHY

Miroslav Adamec:  
Teprve v NEBI jde o život!

REPRO: KNIZNÍ KLUB

Miroslav Adamec se při psaní své poetické grotesky nechal inspirovat talmudským moudrem, že s každým vyhaslým přátelstvím zemře v Nebi jeden anděl. Od něho se pak odvíjí představa, jaké by to bylo, kdyby i Nebe bylo lidské. A proč by nemohlo být lidské, když život u nás dole je občas nadpozemsky nádherný? Protože však podle rozhodnutí starozákonního pantáty Hospodina nemá v Nebi co pohledávat nikdo, kdo nedokázal zabránit konci přátelství, musejí si andělé napříště své bydlo obhájit. V Praze a nad Prahou tak začíná akce na ochranu odepsaného anděla Manděla. Účastníci mise – figurka nesmělého panice, pyskatého zelináře, sexbomby z peepshow, ustrašeného politika, uprchlého blázna, opelichané šlápoty, vilného prodávče i policisty – z ní udělají příběh, na jehož konci bude vedle užaslého Pána Boha i pobavený čtenář. Kníží klub

Václav Cílek:  
Deset obrazů krocení býka

Ve 12. století vznikl v Číně cyklus deseti obrazů a textů k nim, které zobrazují člověka, jenž se vzdálil sám sobě a cosi beznadějně hledá. Spatří však stopy býka, objeví jej, svede s ním zápas, posadí se na jeho záda a vše zmizí. Pak se objeví kruh, vrba a v posledním obraze se člověk vrací zpět mezi lidi, pije rýžové víno a na každém, s kým mluví, ulpívá něco z lesku nebe. Nyní se k tomuto textu vrací V. Cílek, který k textům a obrazům přidal čtyři interpretační klíče. Ty ovšem text nevysvětlují (aby tajemství mohlo žít), ale jen dokreslují. Dokořán

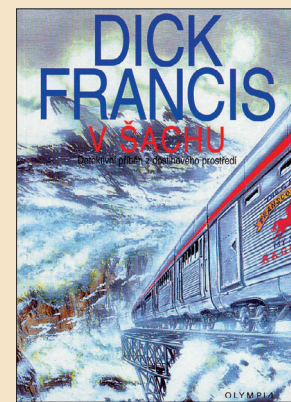
Lincoln Child, Douglas  
Preston: Zátíší s vránami

Medicine Creek, Kansas: V městečku, kde se nic neděje se stala příšerná vražda. Neznámá oběť byla nalezena v obrovském kukuřičném poli. Do čtyřadvaceti hodin ubezpečuje šerif reportéry a nervózní obyvatele, že je to ojedinelá smrt. V dusném srpnovém dni však přijíždí zvláštní agent Pendergast a oznamuje, že vražda je dílem masového zabijáka. Zanedlouho začínají mizet sousedé – najdou je potom mrtvé uprostřed nepopsatelně ohavných scén. Vyděšení místní obyvatelé si začínají šeptat o legendárním prokletí Pětačtyřiceti. Nikdo není před vrahem v bezpečí – své oběti vyhledává za přikrovu noci a na jeho zločiny pod letním sluncem upozorňují kroužící černí ptáci. Pendergast s pomocí Corrie Swansonové, místní osmnáctileté „ztracené existence“, odhalí tajemství tohoto odlehleho města – od temné historie jeho obyvatel po ještě temnější záhady ukryté v kukuřičných polích.

Still Life with Crows, překlad: Věroslava Ončáková BBart

## Dick Francis: V šachu

Julius Apollo Filmer je podvodník a nebezpečný vyděrač, na jehož rukou lpí krev. Usvědčit ho a zabránit dalšímu zločinu



REPRO: OLYMPIA

se nyní chystá Tor Kesey z bezpečnostní agentury. Jenže v prostředí Velkého transkontinentálního dostihového vlaku, který napříč Kanadou přepravuje koně, jejich stájníky, diváky a movité majitele od jednoho závodiště k druhému je to úkol nesnadný a příliš riskantní. Vyšetřovatelskou situaci komplikuje detektivka, kterou ve vlaku inscenuje skupina herců včetně samotného Filmera. Olympia