

TIP NA VÝLET

Vypravíte-li se do toskánské metropole, vyhradte si jeden den na výlet po tomto malebném kraji. Oblast mezi Florencií a Sienou se vám bude určitě líbit, je to totiž oblast rozlehlých vinic, kde se pěstují hrozny označované jako Chianti Classico. Nejživější je zde doba podzimní sklizně, avšak ochutnávka a prodej vín probíhají na vinicích po celý rok.

Oblíbená prohlídka vinic začíná 17 kilometrů jižně od Florencie u San Casciana. Dále pokračuje přes vesnice Greve a Castellina se středověkým hradem. Vede vás k městečku Radda, až skončíte v Gaiole in Chianti – jednom z nejlepších středisek degustace vína a míst k odpočinku.



Odtud je to už jen kousek do malebné **Sieny**. Toto město, vystavené z hnědého okrového kamene, je ztělesněním středověku stejně tak typickým, jako je bílá Florencie renesanční. Staré kamenné uličky přímo vybízejí k procházce, na které vás nebudou rušit žádné automobily. Ty mají totiž vjezd do historického centra zakázán. Odpočinout si pak můžete na krásném náměstí Piazza del Campo, kde bylo kdysi antické fórum a aréna pro koňské dostihy Palio. Tyto dostihy, pořádané každý rok 2. července a 16. srpna, jsou součástí tradičních oslav již od 15. století. Zbrojnoši a pážaťata, kteří jsou oblečeni do historických kostýmů, nesou prapory s emblémy celkem 17 okolních vesnic, a pak se utkávají v krkolomném koňském dostihu okolo náměstí. Při návštěvě Sieny si rozhodně nenechte ujít také prohlídku katedrály Duomo, o které se tvrdí, že je tou nejkrásnější gotickou katedrálou v Itálii.

→ renesance. Od nástupu rodiny Medičejských (Medici) k moci je Florencie na vrcholu své největší slávy a proslulosti v oblasti umělecké i politické.

Když vymřel rod Medici, dostala se toskánská oblast pod nadvládu rodu Lothringů, který s výjimkou napoleonských válek (1801 – 1814) panoval až do roku 1860. V tomto roce se Toskánsko připojilo k nově vzniklé Itálii a Florencie jako dočasná metropole království (1865 – 1870) zaznamenala nebyvalý rozmach.

Během druhé světové války byla výrazná část města poničena leteckými nálety a bombovými výbuchy. Téměř všechny mosty přes řeku Arno byly strženy, naštěstí nebyl zasažen ten nejkrásnější – Ponte Vecchio. Po válce byly poničené mosty a budovy obnoveny v původním stylu.

V listopadu roku 1966 po dlouhotrvajících deštích postihla město ničivá povodeň, která způsobila obrovské škody na historických budovách. Rozvodněná řeka poničila více než 1000 obrazů, 500 soch, mnoho vzácných knih a rukopisů v knihovnách. Na některých místech, jako je Bargellova Mi-



chelangelova síň, si můžete všimnout značky, kam až voda dosahovala: tři metry i více.

Od domu k San Marku

Přestože má Florencie mnoho pamětihodností a míst, které byste rozhodně měli navštívit, nacházejí se na poměrně malé rozloze. Nejlepší je tedy objevovat Florencii pěkně po svých. Můžete tak nasávat atmosféru tepajícího města, které si stále uchovává majestát uměleckého centra.

Prohlídku je nejlepší začít u dominanty města – katedrály Duomo, jejíž oficiální název zní Santa Maria del Fiore (podle lilie, kterou má Florencie ve zna-

ku). Tato stavba je oprávněným symbolem Florencie, viditelným nejen po celém městě, ale už z dalekých toskánských pahorků. Stavba, jež byla započata roku 1296 a dokončena byla o šest století později, je dílem jednoho z mnoha slavných florentských umělců – Filippa Brunelleschiho.

Tato obdivuhodná stavba, dlouhá 169 metrů, je jedinečná i tím, že je postavena bez vnitřních horizontálních podpěr, typických pro gotický styl, a vnějších uměleckých ozdob. Impozantní fasádu tvoří zelený, bílý a růžový mramor, který dodává katedrále originální vzhled. Rozhodně si nenechte



FOTO: ARCHIV

Portál florentské katedrály Duomo.