

VÝSTAVY

Bohuslav Reynek
Galerie Zdeněk Sklenář
Praha,
Smetanovo nábřeží 4
Do 10. července

**Lamr, Mašitová,
Sukdolák: Colors**
Galerie M@K
Jihlava, Čajkovského 33
Do 30. května

**Vojtěch Janyška:
Alibabova jeskyně**
Galerie Chiméra
Praha, Lázeňská 6
Do 31. května



FOTO: GALERIE CHIMÉRA

Vojtěch Janyška:
**Musím občas trochu
vystřízlivět**

Ladislav Kuklík:
Pastely - kresby
Galerie v Lazarské
Praha, Lazarská 7
Do 12. června

Eva Janošková:
Práce z 60. let
Galerie Ztichlá klika
Praha, Betlémská 10
Do 25. června

Václav Krůček:
Australské práce
Galerie Ars
Brno, Veselá 39
Do 4. června

**Od skleněné plastiky
k obrazu**
Deset sklářských
výtvarníků
Galerie U prstenu
Praha, Jilská 14
Do 15. června

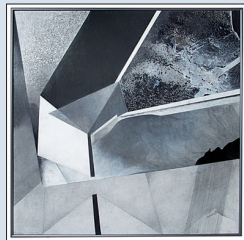


FOTO: GALERIE U PRSTĚNU

Ivo Rozsypal:
Architektura, 2002,
tužka/akryl/tempera,
150 x 150 cm

Zámek plný skla

Současná česká skleněná plastika, která na výstavě Expo 58 ohromila svět a od té doby zůstala pojmem, s níž se všichni světoví skláři poměřovali, našla v těchto dnech stabilní výstavní prostory, a ne ledajaké. Existuje sice už expozice současného skla na zámku v Pardubicích, ale zámek v Bezručicích v západních Čechách, zásadně zrekonstruovaný nákladem majitele,

společnosti Bayton, a.s., je specifickým prostorem. Kromě stálé expozice, představující profily největších osobností české sklářské tvorby, bude totiž v zámku i prodejní galerie jejich děl. Výstavní a prodejní program zajišťuje specializovaná Galerie Prager Kabinett, která toho od roku 1998 udělala hodně pro cestu českého ateliérového skla do světa. Původně sídlila v Salcburku, po-



FOTO: GALERIE PRAGER KABINETT

**Stanislav Libenský – Jaroslava
Brychtová: Hlava**

zději připravila velkou výstavu Libenský a jeho žáci, kterou za velkého zájmu publika provedla z Prahy do Salcburku, Štrasburku, Tchaj-peje a nakonec do Muzea umění a designu na Manhattanu. V expozici, která byla v Bezručicích slavnostně otevřena v polovině května, jsou k vidění díla Václava Ciglera, Bohumila Eliáše, Jiřího Harcuby, Mariána Karla, Vladimíra Kopeckého, dvojice Libenský – Brychtová, René Roubíčka a dalších. Obrovský zážitek přináší skleněný betlém Jaromíra Rybáka, umístěný v zámecké kapli. Podle skláře Bohumila Eliáše představuje bezručická expozice „velký krok dopředu“ ve snaze mít v Čechách muzeum současného skla, které by odpovídalo jeho významu. Výlet do Bezručic rozhodně stojí za to. Kromě prohlídky kvalitních exponátů současné sklářské tvorby je zajímavým zážitkem i prohlídka zámku, který od 50. let nebyl veřejnosti přístupný. Objekt na místě gotického hradu, který býval mimo jiné sídlem humanisty a cestovatele Kryštofa Haranta z Polžic a Bezručic, sloužil totiž od roku 1850 jako sídlo okresního soudu a od roku 1952 byl rekreačním zařízením ČKD. Posledních devět let se nevyužíval a rychle chátral. ● (ká)

Zámek Bezručice
Muzeum sklářských výtvarníků
www.pragerkabinett.com



FOTO: GALERIE PRAGER KABINETT

Pohled do expozice, v popředí plastika René Roubíčka