

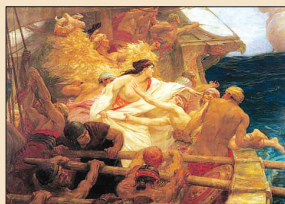
AMBERG
Friedrich Falcký

Život kurfiřta Friedricha Falckého (1596 – 1632) a jeho krátká epizoda na českém královském trůnu je námětem velké mezinárodní výstavy, která se koná v bavorském městě Amberg nedaleko českých hranic v místním Městském muzeu. Exponáty na výstavu se sešly z řady míst, mimo jiné i z Los Angeles. Expozice bude otevřena do 2. listopadu a pro české návštěvníky je opatřena také českými popisy.

ANTVERPY
Femme fatale

Výstava v antverpském Koninklijk Museum voor Schone kunst představuje oleje, akvarely, kresby, tisky a sochy od takových umělců, jakými jsou John William Waterhouse, Fernand Khopff, Gustave Moreau a Max Klinger. Zvláštní pozornost je věnována dílu norského malíře Edvarda Muncha. Vystaveny jsou jeho sexuální agresivní ženské figury, vedle kterých jsou muži vypodobněni jako oběti. Expozice potrvá do 17. srpna.

www.dma.be/cultuur/kmska

**ATÉNY**
Symbol býka

Jakou roli hrál symbol býka v náboženství a kultuře ve středověku v oblasti Středomořího moře odhaluje výstava v aténském Benaki Museum. Návštěvníci ji mohou zhlédnout do 7. června.

www.benaki.gr

BATH
Hudební festival

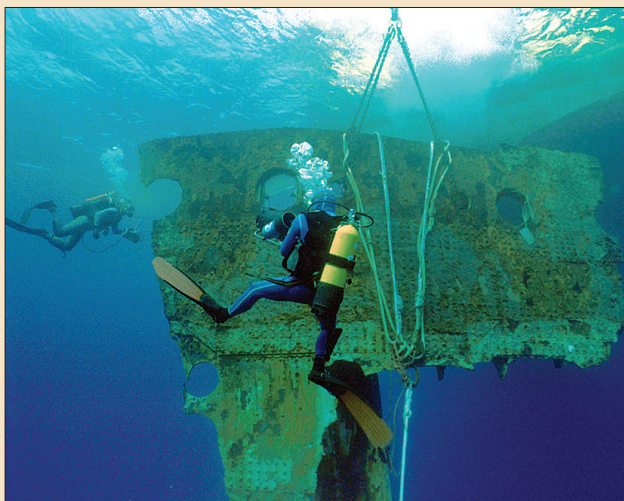
Klasika, jazz i současná hudební produkce se představí na každoročním festivalu v Bathu, který se koná až do 1. června po celém městě. K hlavním bodům programu patří recitál pianisty Alfreda Brendela nebo čtyři koncerty Heinricha Schiffova, kterého doprovodí irští muzikanti. Na festivalu se představí ale i hudebníci z Afghánistánu, Kuby, Řecka, Indie a dalších zemí.

www.bathmusicfest.org.uk

KODAŇ
Italské malby

Svou sbírku italských maleb a tisků ze střední Itálie a Florencie představuje kodaňské Royal Museum of Fine Arts. Vystavené obrazy hrály důležitou roli ve vztazích mezi panovníky, církví a dalšími patrony umění a architektury. Sběrka bude k vidění do konce srpna.

www.smk.dk

**LONDÝN**
Titanik

Výstava v londýnském Science Museum je věnována nejslavnější lodi světa a jejímu tragickému konci. Návštěvníci si mohou prohlédnout asi 200 objektů, které byly před rokem vyloveny z mořského dna z hloubky 4 km. Expozice provede celou historii Titaniku – od plánů lodi, po její stavbu, na které celé tři roky pracovalo 15 tisíc dělníků až k samotné cestě a tragickému potopení v roce 1912. Jedním z exponátů je také část originálního lodního zvonu, který se rozezvučel ve chvíli, kdy důstojník Frederick Fleet zavolal: „Le-

dovec na pravoboku!“ Výstava potrvá do 28. září.

www.sciencemuseum.org.uk

PAŘÍŽ
Křesťanské umění

Výstava náboženských předmětů v pařížském Institut du Monde Arabe přibližuje život a víru křesťanů v oblasti Orientu napříč staletími. K vidění je asi 80 ikon, liturgických objektů a rukopisů pocházejících ze Sýrie a Libanonu. K zajímavým kusům patří restaurovaný křesťanský rukopis v arabštině ze 13. století, který doposud nebyl veřejnosti nikdy ukázán.

www.imarabe.org

Její pastorkyňa

Slavnou operu Leoše Janáčka představuje divákům pařížské Theatre Chatelet. Drama z venkovského prostředí zazní opět z produkce Stéphana Braunschweiga. Hlavní roli zazpívá Karita Mattila. Opera se bude hrát 21., 24. a 27. května.

www.chatelet-theatre.com

VÍDEŇ**Freud a jeho sousedé**

Budova na Berggasse 19 ve Vídni, kde je nyní Muzeum Sigmunda Freuda, byla místem, kde tento slavný muž žil a pracoval od roku 1891 do 1938. V současnosti je tu k vidění výstava o několika dalších lidech, kteří právě na konci 30. let, kdy Freud se svou rodinou uprchl do Anglie, v tomto domě žili. Řada z těchto Freudových sousedů byla zavražděna nebo donucena nacisty odejít do exilu. Návštěvníky tak expozice zavede například do kanceláře psychoanalytičky Dorothy Burlinghamové nebo do bytu Dorothy a Emila Hamburgerových, kterým k emigraci pomohl spisovatel Leo Perutz. Výstava potrvá do 28. září.

www.freud-museum.at

VÝSTAVA V LONDÝNSKÉ GALERII**První žena fotografie**

První ženou, která se zapsala do dějin fotografie, byla bezesporu Britka Julia Margaret Cameronová (1815 až 1879). Nesmíme si ji však představovat jako nějakou moderní ženu s kamerou. Byla spíše ženou za kamerou, protože jejím fotoaparátem museli hýbat dva muži. Londýnská Národní portrétní galerie nyní připravila výstavu jejích unikátních fotografií. Kromě 120 originálních snímků najdeme v expozici také jeden z objektivů, který při své tvorbě používala.

Cameronová se narodila v Kalkatě v rodině britského koloniálního úředníka. Možná i proto vytvořila jedny ze svých nejlepších portrétů na sklonku svého života v sedmdesátých letech 19. století na Cejlonu, kam se vrátila z Anglie na plantáže svého manžela. K fotografování se dostala až ve svých 48 letech, když jí dcera darovala fotoaparát. A i když byla amatérkou, dokázala zhotovit stovky vynikajících portrétů svých současníků, slavných Viktoriánů. V expozici proto můžeme obdivovat například snímky básníků Lorda Tennysona či Roberta Browninga, vědce Charlese Darwina nebo Julie Jacksonové, matky proslulé spisovatelky Virginie Woolfové. A také snímek Alice Liddelové, která byla „múzou“ Lewise Carolla pro napsání jeho Alenky v říši divů.

Expozice fotografií Julie Margaret Cameronové potrvá už jen do 26. května.

(ber)

www.npg.org.uk

