

Kouzlo tenisové Štvanice má přes sto let

Tenis a pražský ostrov Štvanice patří nerozlučně k sobě. Už více než sto let. Stejně jako nejstarší český tenisový klub: 1. Český Lawn-Tennisový Klub, tedy 1. ČLTK. Klub, který letos slaví 110 let od svého založení, sice vznikl v roce 1893 na Štřeleckém ostrově, ale v roce 1901 se přestěhoval na ostrov Velké Benátky, jak se tehdy Štvanici říkalo, a už své působiště nezměnil.

Ostrov byl v první polovině 18. století skutečně místem krvavých štvanic na divokou zvěř, dokonce i na medvědy a divoká prasata. V polovině století ostrov zničila a vypálila pruská vojska. Štvanice i v dalších letech bojovala s nepřízní osudu – s povodněmi, válkami, část letitých stromů zničila výstavba Negrelliho viaduktu. Ostrov chátral. Jeho znovuzrození přišlo v roce 1900. A na Štvanici přišel tenis. A už nezmizel.

Vedle restaurace s rozsáhlými verandami, hypodromu a střelnice začal na pěti kurtech a v dřevěné klubovně 1. ČLTK tenisový život. Štvanice se stala místem velkých tenisových zápasů, místem triumfů a vítězství, hledání a pádů, i zrodu tenisových hvězd.

Sportovec Drobný

Mezi ty největší patřil bežec Jaroslav Drobný. Jeho otec byl až do své smrti správcem kurtů na Štvanici a řídil jeho kroky. Právě na štvanické antuce vykročil Drobný do světa velkého tenisu na cestu za wimbledonským triumfem v roce 1954. Už předtím si ale odskočil o kousek vedle a vyměnil raketu za brusle a hokejku, aby pomohl hokejistům k prvnímu světovému zlatu v roce 1947.

V roce 1926 byly přistavěny další tři kurty a o rok později byl slavnostně otevřen centrální dvorec. Už předtím se ale



FOTO: ČTK

hrálo na Štvanici první mistrovství republiky a také první utkání Davisova poháru. První z mnoha dalších, při nichž vždy vyprodaný dřevěný centrkurt tleskal velkému tenisu. A slavným jménům české tenisové historie – bratřím Žemlovým, Koželuhovi, Drobnému, později Javorskému, Sukové-Pužejové, Kodešovi, Hřebcovi...

I největší hvězdy světového tenisu s nostalgii vzpomínaly na ojedinelou a zcela zvláštní atmosféru štvanického centrkurtu. Vždy beznadějně zaplněného, s provizorně přistavovanými tribunami, aby se dostalo na všechny zájemce. K tenisu na Štvanici patřily i projíždějící a houkající vlaky, a cestující, kteří se z oken ptali na stav utkání, i štiplavý kouř z parních lokomotiv, který hrá-

čům na kurtu na chvíli bral dech. I tak vzpomínali na staříčkou Štvanici takoví slavní tenisté, jakými byli Australan Rod Laver či Švéd Björn Borg.

Vzpomínky a archivní fotografie totiž byly to jediné, co ze staříčkových dřevěných tribun kolem centrkurtu zůstalo. V roce 1982 museli pamětníci zamáčkout slzy dojetí poté, co do areálu vjely stroje a začala demolice. Na Štvanici začal růst nový, moderní betonový stadión s kapacitou sedmi tisíc diváků. Snad jen ta antuka zůstala stále stejná.

Američanka Navrátilová

Hned premiéra na centrálním dvorci stála za to. V létě roku 1986 se v Praze hrál Pohár federace ženských druž-

stev a ve finále na sebe narazily Československo a USA. Za hosty se po letech emigrace představila domácím fanouškům Martina Navrátilová.

Rok poté se ostrov stává poprvé jednou ze zastávek tenisových kočovníků při mezinárodním turnaji Grand Prix, později ze seriálu turnajů ATP Tour, při turnajích Czech Open.

Hlad po tenisu byl v Praze velký, diváci chtěli na vlastní oči vidět hvězdy. Postupně rostla dotace turnaje až na půl milionu dolarů. Pak ale přísun peněz od sponzorů vyschl. Praha zažila třináct ročníků turnaje, který přilákal řadu hráčů, kteří atakovali nejvyšší příčky světového žebříčku. Praha mohla obdivovat Kafelnikova, Bruguera, Mustera, Piolina a radovat se z vítězství Nováčka, Ulihracha. Turnaj nedožil konce 20. století. Došel mu dech. Vlastně peníze.

Tenis po povodni

Před rokem zažila Štvanice jednu z nejtvrdších ran osudu. Povodeň neušetřila ani tenisový areál. Škody se vyšplhaly na 100 až 120 milionů korun a nebyť prozřetelnosti vedení tenisového svazu, které uzavřelo vysokou pojistku, jen stěží by se areál znovu stavěl na nohy. I tak jsou ještě i dnes těžké šrámy viditelné. Mimo provoz zůstává centrální kurt a hala se dvěma kurty.

Přesto se snad blýská na lepší časy. Třetí ročník Prague Open, který se hraje právě v tomto týdnu, je prvním krokem na cestě vrátit do české metropole špičkový tenis. Krok za krokem. Před třemi roky se hrálo o 25 tisíc dolarů, loni o padesát tisíc a letos se už dotace vyšplhala na sto tisíc eur. Touha oprášit slávu antukových turnajů na Štvanici žije. Navzdory všem ranám osudu. ●

(žak)