

CD

Matrix Reloaded

Druhé pokračování kultovního filmu Matrix přichází do českých kin ve čtvrtek 22. května. Dvoudiskové album, které ho doprovází, obsahuje soubor takových interpretů a kapel, jako jsou Zombie, Deftones, Marilyn Manson, Linkin Park, Rage Against the Machine či Paul Oakenfold. Prvním singlem ze soundtraku



REPRO: WARNER MUSIC

se stala skladba Sleeping Awake od P.O.D., která byla – podobně jako některé jiné písničky – napsána přímo pro film. Zatímco první disk je spíše písničkový, druhý spojil instrumentální hudbu, kterou pro film složil Don Davis, s ostrými elektronickými zvuky undergroundové formace Jubo Reactor. Druhý disk přináší také multimediální bonus: upoutávky na film, ukázky z DVD Animatrix, série animovaných snímků inspirovaných hranými materiály ke hře Enter the Matrix.

Warner Music 2003

**The Paul Simon Collection
(On My Way, Don't Know
Where I'm Going)**

Navzdory podtitulu Paul Simon vždy věděl, kam na své cestě míří. Jeho písně v sobě však nejsou nadčasovou lyrickou, kde se dokonale pojí básnická imaginace s melodickou zručností a nikdy se v nich neobjevuje chladná kalkulace. Nejnovější výběr z jeho tvorby dokonale mapuje jeho sólovou tvorbu od prvních sólových hitů až po jeho počiny ze samého konce tisíciletí. Bonusový disk limitované edice navíc přináší živé nahrávky, kde nechybí ani legendární skladby Mrs. Robinson či Bridge Over Troubled Water, ale i raritní koncertní záznam skladby American Tune z roku 1973.

Warner Music 2003

**Faith No More: This Is It
(The Best of...)**

Výběr z toho nejlepšího, co americká kapela Faith No More za svého působení v letech 1985 až 1997 vytvořila, patří mezi nejzdařilejší „bestofky“ tohoto

typu. Striktně chronologické řazení jednotlivých skladeb totiž jasně určuje vývoj kapely od rapově laděných začátků se zpěvákem Chuckem Moselym až po hvězdné období s frontmanem Mikiem Pattonem. Najdeme zde ukázky ze všech alb od debutového We Care a Lot až po poslední opus Album of The Year včetně skvostných cover-verzí Black Sabbath a Lionela Richieho i singlové nahrávky či písně The Perfect Crime z filmu Bill & Ted's Bogus Journey. To vše doplněno bohatou historiografičkou a fotografickou přílohou.

Warner Music 2003

**Kryštof Harant/
Jacob Handl-Gallus**

Společné nahrávky Pražských madrigalistů (řízených Miroslavem Venhodou) a souborem Musica antiqua Vienna (umělecký vedoucí René Clemenčík) vznikly v druhé polovině 60. a na počátku 70. let. Na kompaktním disku vycházejí tyto ukázky hudby z přelomu renesance a baroka kompletně poprvé.

Z rozsáhlého hudebního díla renesančního vzdělance a cestovatele Kryštofa Haranta z Polžic a Bezdrůžic (1564 – 1621) se sice dochovalo jen torzo, přesto vydává cenné svědectví o obrazu české tvorby přelomu 16. a 17. století.



REPRO: SUPRAPHON

Jacob Handl-Gallus (1550 – 1591) byl Harantovým vrstevníkem. Původem Slovinc, ale většinu života prožil v Čechách. Vedle jeho duchovních děl na nahrávce zní i výběr ze světsky laděné sbírky Harmoniae morales. K jejímu vytvoření byl Handl vyzván svými přáteli, kteří pocitovali nedostatek necírkevní zábavné hudby a inspirovali skladatale k výběru textů s morálními, didaktickými či humoristickými laděními, často ve formě hříček, básní a průpovědek. Ozdobou starších, ale moderně ošetřených snímků je vytržbená a dodnes posluchače oslovující muzikalita českého sborníka Miroslava Venhody, vyhlášeného specialisty na předklasická období evropské hudby.

Supraphon 2003

FILMOVÉ PREMIÉRY TÝDNE

Auto focus – Muži uprostřed svého kruhu

Film je natočený podle skutečné události šedesátých let. Bob Crane, moderátor radiové stanice KNX, žije s manželkou a třemi dětmi v Los Angeles. Jeho život se mění poté, co získá roli v novém televizním seriálu a stává se známým hercem. Na povrch začíná vystupovat jeho posedlost sexem. Při natáčení se seznámí s Johnem Carpenterem, který ho dostává do společnosti striptérek a nočních erotických klubů. Crane propadá vášni videa ve spojení s erotikou a stále častěji dochází ke Carpenterovi, kde se sexuální hrátky natáčejí. Šikmá plocha se nebezpečně naklání, rodina se rozpadá a Craneova kariéra sice kulminuje, nicméně pád se nezadržitelně blíží. V psychologickém filmu Paula Schradera hrají Greg Kinnear, Willem Dafoe, Rita Wilsonová a další.

Autofocus, USA 2002, 105 min, české titulky, mládeži do 15 let nepřístupný, distribuce: Falcon



FOTO: FALCON

Stvoření pro lásku

Šedesátá léta, Hongkong, činžák, jedno z pater: do dvou vedlejších bytů se stěhují noví podnájemníci – Pan Chow s přítelkyní a paní Chan se svým manželem. Manžel jezdí často do zahraničí, přítelkyně pracuje do noci. Pan Chow a paní Chan se tedy pomalu a opatrně seznamují. I díky tomu, že na rozdíl od nich nejsou jejich druhé půlky tak úplně sami... Ačkoli jsou k sobě přitahováni, jsou plni pochyb o tom, jestli to, co dělají, je správné... Milostné drama natočil Kar-wai Wong, v hlavních rolích se představí Maggie Cheungová a Tony Leung Chiu Wai. Film byl oceněn na řadě festivalů.

In The Mood For Love, Francie, Hongkong 2000, 98 minut, české titulky, distribuce: Artcam

Matrix Reloaded

Ve druhém pokračování trilogie Matrix pokračuje Neo společně s Morpheem a Trinity v boji proti počítačovým vládčům univerza. Čeká je boj s armádou strojů a jejich arzenálem počítačově nelidských schopností a zbraní. Pokud ale chtějí zastavit zotročování lidstva, není jiná možnost než boj na život a na smrt. Nezbyvá jim nic jiného než proniknout hluboko do struktury Matrixu a během 72 hodin objevit a zlikvidovat centrum Zion i s jeho pomocnými jednotkami. A aby toho nebylo málo, Neo ze svých temných nočních můr ví, že Trinitiným osudem je smrt. Neo se však proti osudu už jednou dokázal vzbouřit... Režie patří Andyemu a Larrymu Wachovským. Hraje Keanu Reeves, Carrie-Anne Moss, Laurence Fishburne a další.

The Matrix Reloaded, USA 2003, 138 minut, české titulky, distribuce: Warner Bros



FOTO: WARNER BROS