

Bouřlivák z Coby

Nějaká drobnější práce současného nizozemského malíře Karla Appela se občas objeví i v tuzemských galeriích nebo aukcích. V nejbližších dnech však bude možnost vidět dílo tohoto významného umělce 20. století v mnoha podobách.



Snímek: Kunstforum Wien

Jedno z děl Karla Appela na výstavě

Vídeňské Kunstforum Banky Austria otvírá totiž 5. září k jeho osmdesátinám velkou výstavu. Je to první retrospektivní výstava tohoto plodného umělce v Rakousku.

Zájemci o jeho dílo uvidí šest desítek obrazů, soch a prací na papíře z doby od konce 40. let až po jeho pozdní díla z let 80. Největší pozornost se zřejmě soustředí na období 50. let, kdy se silně exponoval v revoluční umělecké skupině Cobra. Výstava se koná ve spolupráci s Nadací Karla Appela v Amsterdamu.

Karel Appel, Bank Austria Kunstforum, Freyung 8, Vídeň. Otevřeno denně 10 – 19 hod. Ve středu 10 – 21 hod. Potrvá do 13. října. Více na www.kunstforum-wien.at



Snímek: Kunstforum Wien

Budova Kunstfora je jedním z nejzajímavějších vídeňských výstavních sálů. Je dílem architekta Gustava Peichla.

Učme se od sběratelů



Snímek: C. Richters

Pohled do velkého sálu Esslovy sbírky

Ten, kdo se hlouběji zajímá o umění, by nikdy neměl vynechat příležitost navštívit významnou soukromou sbírku. Právě hodnoty se totiž naučíme rozeznávat jedině tím, že s nimi co nejčastěji přicházíme do styku. Poučený člověk se mnohem lépe orientuje na trhu a poučený za-

čátečník se snadněji dokáže rozhodnout, co vlastně bude sbírat.

Při letním či časně podzimním cestování se nejednou můžeme dostat do blízkosti takového muzea, a nemusíme ani jezdit daleko. Například v rakouském Klosterneuburku je už z dálky vidět vzcná moderní

bílá budova, která skrývá expozici současného světového umění, již shromáždili manželé Agnes a Karlheinz Esslovi. Muzeum je veřejně přístupné denně a ve středu od 19 do 21 hodin dokonce zdarma.

Esslovi jsou velmi pilní sběratelé. Dnes už vlastní 4500 děl 20. a 21. století.