

AKCE

in.ihned.cz/cr



Týmová spolupráce architektů i dalších umělců si vysloužila nejvyšší pocty.

prefabrikaci a typizaci dílců a dekorativního působení obkladového materiálu z pěnového skla. U pavilonu i restaurace představovaly novum velké skleněné stěny spojovacích pasáží, vizuální napodobenina tzv. curtain walls americké architektury padesátých let.

Bruselská restaurace stála na nádvoří pavilonu a udivovala organicky zakrouceným tvarem a odpovídajícím interiérem. Budova se skládala ze čtyř podlaží. V podzemních podlažích se nacházelo technické zázemí restaurace i veřejné příslušenství. V přízemí pak Plzeňská restaurace a v patře restaurace Francouzská. Jednotlivá podlaží byla propojena lehkým točitým schodištěm obloženým mozaikou z autorské dílny Františka Volfa. Prostory byly zároveň rozčleněny do tří cenových zón: na nekrytém



Českou kuchyni skvěle reprezentovaly švestkové knedlíky a plzeňské pivo.

plató všem cenově dostupná sezonní kavárna s cukrárnou, dále dražší Plzeňská a exkluzivní Francouzská restaurace. Oceľová konstrukce restaurace byla navržena jednak z válcovaných profilů (plošiny →



Unikátní design budovy je dnes inspirativní pro pracovníky agentury Euro RSCG. Je neustále charismatický, uchovává kreativního ducha a vyvolává představivost.

Výstavní projekt

BRUSELSKÝ SEN



Před pár dny v Pražském domě v Bruselu skončil první „vzorek“ rozsáhlého výstavního projektu pod názvem Bruselský sen s podtitulem Československá účast na Světové výstavě Expo 58 v Bruselu a životní styl 1. poloviny 60. let. Jak sám název napovídá, jeho obsah tvoří kombinace řady exponátů prezentovaných v roce 1958 v Bruselu, obklopená atmosférou tehdejšího socialistického Československa.

„Enormní úspěch československé expozice nebyl dán ani tak veletržním představením špičkových průmyslových strojů a výrobků a uměleckých děl jako spíše důmyslným vytvořením umělecky, scénaristicky, ideologicky a psychologicky koncipovaného celku,“ líčí československý triumf z roku 1958 kurátorka Daniela Kramerová, která je společně s Vandou Skálovou autorkou projektu.

Pořadatelé projektu jsou Arbor vitae societas, Galerie hlavního města Prahy, Moravská galerie v Brně, Uměleckoprávní muzeum v Praze a Národní technické muzeum. Bru-



selský sen doplní pestrý doprovodný program. Aktuální informace a kompletní nabídku pro návštěvníky lze nalézt na www.arborvitae.eu a www.expo58.info.

Základním posláním světových výstav je dát příležitost návštěvníkům poznat celý svět v jeho historii, přítomnosti, a především budoucnosti. Jakou uměleckou formu k tomu ten který národ zvolí, je jen na něm.

Výstava v Galerii hlavního města Prahy – Městské knihovně potrvá až do 21. září. Poté se přesune do jihomoravské metropole a od 20. listopadu 2008 do 1. března 2009 proběhne její repríza v Moravské galerii – Uměleckoprávnímu muzeu v Brně.