

TIPY V ZAHRANIČÍ

in.ihned.cz/tipyvzahr

Výstava ve Vídni

ESTETIKA A ARCHITEKTURA LÉTÁNÍ



Technické muzeum ve Vídni hostí neobvyklou výstavu designu a architektury, jež se pojí s veřejnou leteckou dopravou. Na své si tu ovšem nepřijdou jen zájemci o estetickou stránku létání, ale též technicky orientovaní nadšenci. Historický vývoj letecké dopravy prošel za posledních sto let bouřlivými proměnami, sotva srovnatelnými s jiným dopravním odvětvím. Během pouhých osmdesáti let – od zave-

dení prvních pravidelných letů v roce 1919 – se létání proměnilo z exkluzivní zábavy několika málo vyvolených v takřka každodenní, masový fenomén dopravy. V začátcích letecké přepravy se interiéry kabin pro pasažéry podobaly ještě obdobným prostorům na lodích a ve vlcích, nebo se dokonce pokoušely navodit – jako například létající člun Dornier Do X – domácí atmosféru obývacího pokoje. V souvislosti s technickými výboji, vzrůstající profesionalizací a rychlým vstoupem mezinárodní letecké dopravy si letadlový design ovšem

vyvinul své vlastní typické vybavení a svěbytnou estetiku. Výstava sleduje vedle interiérového designu letadel též architekturu letišť a corporate design leteckých společností, stranou zájmu ale neponechává ani třeba uniformy leteckého personálu nebo vzhled užívaného nádobí. Na těchto „produktech“ se často podíleli význam-

ní průmysloví designéři, například Norman Bel Geddes, Henry Dreyfuss, Walter Dorwin Teague nebo Raymond Loewy. Jejich práci pro letecké společnosti přibližuje výstava více než desítkou modelů nejdůležitějších dopravních strojů, stovkami archivních fotografií a historickým filmovým materiálem.

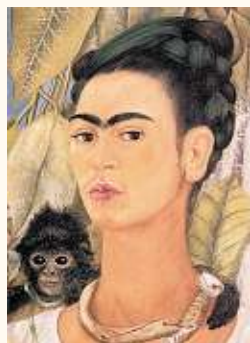


Technické muzeum ve Vídni rozšířilo výstavu s názvem Airworld o technická a historická témata a informace týkající se Rakouska. Představuje tak veřejnou leteckou dopravu od jejích počátků přes novou epochu Jetů začátkem 60. let až po aktuální vývoj Boeingu a Airbusu. Výstava potrvá do 28. června. www.tmu.at

BARCELONA

Zapomenutá říše

Svět starověké Persie představuje výstava v barcelonském CaixaForum. Návštěvníci se dozvědí, jaký odkaz zanechali lidstvu velcí perští králové – Cyrus, Darius a Xerxes. Výstava potrvá do 11. června. www.fundacio.caixaex



mohou prohlédnout návštěvníci lisabonského Centra Cultural de Belém. K vidění jsou nejenom malby, ale i fotografie a osobní předměty. Mezi nejzajímavější objekty patří obraz Vlastní portrét s opicí z roku 1945. Expozice bude přístupná už jen do 21. května. www.ccb.pt

LOS ANGELES

Husa na provázku

Historii brněnského divadla Husa na provázku přibližuje výstava fotografií Jefa Kratochvíla s názvem Svítání, která byla otevřena v Casting Café v losangelské čtvrti West Hollywood. Jde už o druhý projekt spolupráce mezi Casting Café patřícím českému rodáku, úspěšnému losangelskému režiséru a producentu Petru Nýdremu s pražským Café Bar Platýz. Na

vystavených obrazech jsou například herečka, Dagmar Veškrnová-Havlová, Bolek Polívka, Miroslav Donutil a řada dalších známých tváří. Vedle nich jsou i záběry ze života souboru.

MADRID

Steinlen – Paris 1900

Na výstavě v madridské Fundaci-ón Mapfre je představeno sto dvacet děl od umělce Théophile-Alexandra Steinlena (1859 – 1923), představitele doby Belle Époque. Nejčastějším námětem jeho prací je pařížský Montmartre. Výstava bude přístupná do 4. června. www.mapfre.com

PAŘÍŽ

Dialog ve studiu

Pařížské Musée de la Vie Romantique uspořádalo nyní výstavu Picasso – Piero Crommelynck – Dialog ve studiu, která přibližuje vztah a spolupráci obou malířských mistrů. Expozici si bude možné prohlédnout do 11. června. www.paris.fr/musees/Vie_romantique



ŘÍM

Umělec a jeho ateliér

Tak se jmenuje nová výstava, která byla otevřena v římském Istituto Nazionale per la Grafica. Návštěvníci zhlédnou více než sto kreseb z období od pozdní renesance až do konce 20. století. Výstava potrvá do 11. června. www.grafica.arte.beniculturali.it/home.htm



STOCKHOLM

Design

Na výstavě ve stockholmském The Royal Palace se návštěvníci dozvědí, jak vypadal „divanový“ pokoj Gustava III, který představoval nejnovější trendy v designu své doby. Expozice bude přístupná do 29. října. www.royalcourt.se

Rubriku připravila (ad)

LISABON

Frida Kahlo

Více než dvacet prací od známé malířky Fridy Kahlo, představitelky mexického umění 20. století, si