

## ZAJÍMAVOST

in.ihned.cz/zahranici

dobné nesrovnalosti přitom Francouzi-patrioté vyřešili netradičně – knihu si prostě přepsali! „Nemohli bychom přece číst se zájmem něco, co neodpovídá skutečnosti,“ vysvětluje zásah do autorského textu průvodkyně.

Když už budete v Louvru, původně opevněném hradu ze 13. století, stojí za to na chvilku opustit literární pátrání a prohlédnout si alespoň část ze 60tisícové sbírky uměleckých předmětů, kterou se muzeum pyšní. Najdete tu opravdu mimořádné kousky...

### Růžová linie, nebo zdroj světla?

Další zastávkou je kostel Saint Sulpice ze 17. století. Nachází se na druhém břehu Seiny. Vede jím měděná linka, která pomáhala v minulosti nejenom v určování času, ale také díky své poloze od okna vedla sluneční svit vnitřkem kostela tak, aby nejvíce světla bylo v době bohoslužby. A další upozornění průvodce: ohromné svíce u oltáře váží několik desítek kilogramů a jeden muž, v knize zlý mnich, by jednu z nich nikdy neuzvedl, natož aby s ní bušil o zem. Také zde nemohla žádná sestra běžet po ochozu kostela, je příliš úzký. Jak si vyložíte vyrytá písmena P a S, to už je na vás. Buď jde o zkratku Převorství sionského, tajné organizace, nebo o zkratku jmen svatého Petra a Sulpice.

Zámek Villette nedaleko Paříže je v knize domovem historika umění Sira Leigha Teabinga. Zde se rozvíjí tolik křesťanskou veřejností napadaná literární debata o milostném vztahu Ježíše Krista a Máří Magdalény, ze kterého vzešlo dokonce dítě. Jde o úžasnou stavbu ze 17. století, kterou navrhl Francois Mansard. Francii byste neměli opustit bez prohlídky renesančního zámku Clos Lucé poblíž města Amboise na Loiré, ve kterém strávil od 1516 poslední tři roky života Leonardo Da Vinci. K vidění je tu zhruba čtyřicet modelů od

slavného mistra a dům i kaple jsou vymalovány freskami od Da Vinciho žáků.

### V Londýně to pokračuje

V Londýně vás čeká návštěva úžasného kostela Temple, který je jedním z nejkrásnějších kruhových středověkých kostelů v Británii. Byl postaven ve 12. století templářskými rytíři a skrývá nejedno tajemství.

Ve Westminsterském opatství typickém gotickou architekturou z 11. století nesměli filmaři v tamní katedrále natáčet s odůvodněním, že kniha je „teologicky pomýlená“. Vy si ho ale prohlédnout můžete. Mezi fascinujícími monumenty a památníky najdete i hrobku Sira Isaaca Newtona – aha, místo k dalšímu klíči Da Vinciho kódu.

Procházka po St. James parku je příjemnou změnou na cestě po všech těch mimořádných historických památkách. I tento královský park má však s Šifrou mistra Leopolda co do činění. Tady učitel zasvětil do tajů své nečekané společníky. Všimněte si krásného výhledu na Big Ben a budovu Parlamentu. Pobyt v Londýně zakončíte návštěvou státní galerie, která se nachází v severní části Trafalgarského náměstí. Mezi stovkami uměleckých pokladů zde najdete samozřejmě i dílo Da Vinciho.

### Procházka mezi kulisami

Do východoanglického hrabství Lincoln se pojedete podívat proto, že zde našli filmaři náhradní rekvizity. Za Westminsterskou katedrálou zdejší Lincolnovu, za zámek Villette magický Burghley House (hrál i v novém filmovém zpracování slavného románu Jane Austinové Pýcha a předsudek) a za Castel Gandolfo krásný zámek Belvoir z roku 1085. Lincolnovu hrabství je plné neuvěřitelných staveb a stálo by za samostatný několikadenní výlet.



FOTO: ARCHIV

Kaple Rosslyn ve Skotsku a kruhový kostel Temple v Londýně (dole)



FOTO: ARCHIV



FOTO: FALCON

Příběh tajemné šifry se odehrává i v prostorách prestižních galerií.

Poslední zastávkou v honbě za svatým grálem je kaple Rosslyn poblíž skotského Edinburghu. Stejně jako v knize. Tady je podle legendy ukryt svatý grál – pohár, který použil Ježíš při poslední večeři a později do něj byla zachycena jeho krev. Podle legendy templáři v 15. století odvezli ze Šalamounova chrámu poklad včetně grálu a nejprve ho ukrývali ve Francii, pak v Anglii a poté ve Skotsku, kde získali azyl. A možná právě v kapli Rosslyn. Byla postavena ve vrcholném gotickém slohu v roce 1446 Sirem Williamem St Clairem, třetím a posledním knížetem Orkney. Interiér je plný biblických scén, včetně pádu člověka, vyhnání z ráje, narození Krista, ukřižování a vzkříšení. A právě na tomto nejtajemnějším místě končí vaše výprava.

Ať je kniha Dana Browna jakákoliv, ať se líbí nebo ne, jedno jí upřít nelze. Inspiruje k cestě za poznáváním historického dědictví lidstva. ■

KATEŘINA HOVORKOVÁ  
katerina.hovorkova@economia.cz