

**ATÉNY****Gerd Knapper**

Německý keramik Gerd Knapper, žijící v Japonsku, představuje nyní v aténském Benaki Museum své dílo. Jde o keramické práce používané ke květinovému aranžmá ikebana nebo k japonským čajovým ceremoniím. Výstava potrvá do 28. května.

[www.benaki.gr](http://www.benaki.gr)

**BONN****10 tisíc let kultury  
jordánské tváře Orientu**

Jordánsko se zeměpisně nachází na křižovatce nejstarších světových civilizací. Už od dávné historie se zde setkávají tři světová náboženství – židovství, křesťanství a islám – a symbolicky tu dochází k prolínání kultur Východu a Západu. Archeologické nálezy posledních 15 let dramaticky změnily názor na historii tohoto regionu. Nová výstava v bonnské Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland zobrazuje každodenní



život rozdílných kultur od počátků neolitické doby do dob prvních zmínek o islamu – což je období zahrnující téměř 10 tisíc let. Vrcholem expozice jsou památky nejdůležitějších úseků lidské historie, jako například lidská socha v životní velikosti z Ain Ghazalu (9 tisíc let př. n. l.) nebo výstavní kousky z legendárního města Petra.

[www.bundeskunsthalle.de](http://www.bundeskunsthalle.de)

**DÜSSELDORF****Rostliny z ráje**

V düseldorfském Museu for European Garden Art si mohou návštěvníci prohlédnout práce francouzské malířky Séraphine Louisové (1864 – 1942). Její

obrazy jsou typické zachycením barevných květin a ovoce. Výstava potrvá do 29. května. [www.schloss-benrath.de/en/portal\\_gkm/default.asp](http://www.schloss-benrath.de/en/portal_gkm/default.asp)

**MANCHESTER****Umění ze zahrady**

Vztahem mezi zahradami a britským uměním v průběhu dvou století se zabývá výstava v manchesterské Art Gallery. Návštěvníci si prohlédnou zhruba sto obrazů od takových umělců, jakým byli například Turner, Lucian Freud či Gary Hume. Výstava bude přístupná do 30. května.

[www.cityartgalleries.org.uk](http://www.cityartgalleries.org.uk)

**PAŘÍŽ****Hiroshigovy tisky**

Na výstavě v pařížském Maison de la Culture du Japon a Paris mohou návštěvníci zhlédnout práce japonského mistra Utagawa Hiroshiga (1797 – 1858), který ve svých dílech zachytil Edo, což je starý název pro Tokio. Jeho krajiny inspirovaly řadu umělců, například

Van Gogha, Gauguina či Toulouse-Lautreka. Výstava potrvá do 7. července.

[www.mcjp.asso.fr](http://www.mcjp.asso.fr)

**VÍDEŇ****Wiener Festwochen**

Celkem třicet sedm hudebních a divadelních produkcí stojí na letošním programu Wiener Festwochen, jež byly zahájeny 7. května a potrvají až do 19. června. Zatímco se hudební složka festivalu soustředí spíše na vyzdvížení evropského dědictví, divadelní program vychází hlavně z konfrontace s aktuální společenskou situací a prezentuje nové hry současných autorů. Vstupenky na představení v ceně od 8 až do 152 eur lze koupit prostřednictvím internetu na [www.festwochen.at](http://www.festwochen.at)

**VÝSTAVA V LONDÝŇE****Děti ve válce**

Asi jednu z nejlepších a zároveň nejdojemnějších výstav k 60. výročí konce druhé světové války uspořádalo nyní londýnské Imperiální válečné muzeum. Expozice „Děti ve válce“ upozorňuje na tu část civilního obyvatelstva, která konfliktem trpěla snad nejvíce. Právě děti zasáhla druhá světová válka ještě předtím, než vypukla. Strohý rozkaz k evakuaci britských školáků, matek s dětmi, těhotných žen či nemocných s vážnými chorobami, hospitalizovaných v nemocnicích, a nevidomých z ohrožených měst na venkov byl vydán 31. srpna 1939 sedm minut po jedenácté hodině. Den předtím, než nacisté vpadli do Polska, a o čtyři dny dříve než Británie vyhlásila válku Německu.

Tisíce zvláštních vlaků přepravilo v prvních třech zářijových dnech 827 tisíc školáků, 524 tisíc matek a malých dětí, téměř 13 tisíc těhotných žen a na sedm tisíc nevidomých a invalidů z ohrožených oblastí do zdánlivého bezpečí venkova. Bylo to největší „stěhování národa“, jaké kdy Británie ve své historii zažila. Evakuováni byli mimo jiných dětí i dnes světoznámí herci Elizabeth Taylor a Michael Caine.



Snímek fotografa Cecila Beatona z roku 1940: Zraněná tříletá Eileen Dunne na nemocničním lůžku.

Jak uvádí Juliet Gardiner, autorka knihy doprovázející výstavu, „během 2. světové války zahynulo v Británii při nepřátelských akcích 60 595 civilistů, z toho 7736 dětí mladších 16 let. Další 7662 dětí bylo vážně zraněno.“

Organizátoři výstavy představují válečný život dětí pomocí dopisů, deníků, osobních předmětů, kreseb, plakátů, fotografií i filmů. Návštěvníci si ale mohou také vyzkoušet pobyt v provizorním protiletectkém Andersonově krytu nebo procházet dvoupodlažním domem, zařízeným přesně jako počátkem 40. let minulého století. Vystaveny jsou rovněž hračky, které si do Británie před vypuknutím války přivezlo na 10 tisíc židovských dětí zachráněných v „kindertransportech“ z Německa, Rakouska a z území bývalého Československa.

Expozice je součástí vzdělávacího programu „Jejich minulost – vaše budoucnost“. Tento projekt má prohloubit znalosti historie 2. světové války nejen mezi mládeží, ale i u dalších věkových kategorií. Výstava bude přístupná až do roku 2008.

[www.iwm.org.uk](http://www.iwm.org.uk)

(jb)



Příslušnice civilní obrany vynáší malou holčičku z domu v jižní Anglii, zasaženém létající bombou V 1 v roce 1944.