

Concours Mondial Bruxelles

Jednu z největších vinařských soutěží světa pořádají od roku 1994 v Bruselu. Letos se rozhodli přenést ji do Lisabonu, prý se olympijské hry také nekonají pořád v Řecku.

Hned úvodem je třeba říct, že tuto monstrózní akci belgičtí organizátoři i jejich portugalská spolupřátelé zvládli bez problémů. Však také třeba počítačové zpracování výsledků bylo v režii Statistického institutu univerzity v Lovani.

Bílé, růžové, červené...

Ve velkém sále v jedné z budov, které v Lisabonu zůstaly po světové výstavě v roce 1998, po tři dny hodnotilo 200 odborníků ze 43 zemí lahev po lahvi všechny přihlášené vzorky. Pochopitelně ne všichni všechny, ale degustátoři rozdělení do pětičlenných komisí dostávali v rychlém sledu anonymní vzorky, které prohlédli, očichali, ochutnali a ohodnotili podle stobodové stupnice.

O tom, která vína, z jakých zemí a jakých odrůd dostanou k ohodnocení jednotlivé komise, věděli jenom organizátoři. Ve hře nebyla jenom vína bílá, růžová a červená, čistě odrůdová i směsky, ale také pravé šampaňské i vína šumivá. Vína suchá, polosuchá, sladká, dezertní i fortifikovaná. Mladá i třeba deset let stará, z odrůd světově proslulých i širší veřejnosti neznámých.

K takovým ještě nedávno patřila málem zapomenutá původně francouzská modrá odrůda

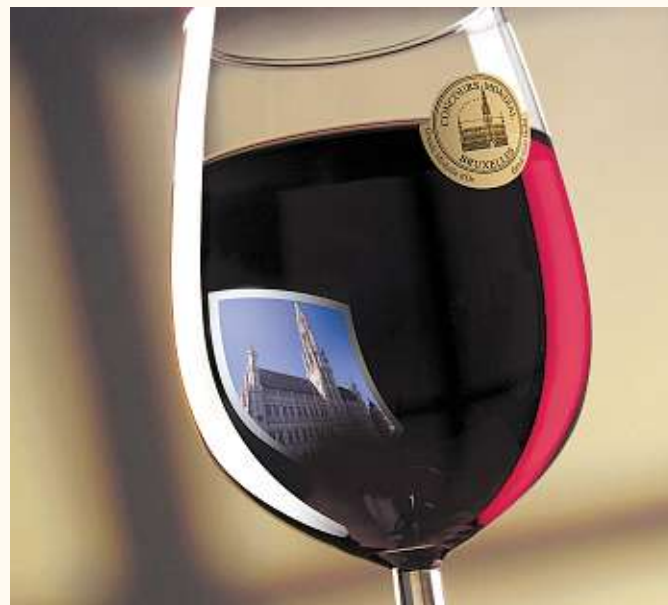


FOTO: ARCHIV

Carmenere. Byl to právě magazín IN, který ji jako první u nás představil v chilském provedení širší veřejnosti a dnes už je běžně i na našem trhu k dostání. Mezitím ji v Chile přivedli k dokonalosti. Svědčí o tom mimo jiné i mimořádný počet Velkých zlatých medailí, které její pěstitelé získali. Ze 48 Velkých zlatých, k jejichž zisku bylo třeba dosáhnout 96 a více bodů, jich Carmenere získalo 9. Žádná jiná odrůda révy vinné nebyla tak úspěšná.

Naši v Lisabonu

Je potěšitelné, že se na této prestižní světové přehlídce objevila i vína z České republiky. Ten, kdo se nezúčastní, jakoby ve velkém světě vína neexistoval. V Lisabonu bylo k hodnocení přihlášeno 37 vzorků z ČR. Velkou zlatou tentokrát nedostal žádný z nich. Přesto lze naši účast na tak bohatě zastoupené soutěži považovat za úspěšnou. Především proto, že jsme pořád ještě brání světovou odbornou veřejnost do jisté míry jako exoti, kteří mají hlavně výborné pivo. Čtyři zlaté a 10 stříbrných medailí vzhledem k počtu vzorků je v obrovské konkurenci výsledek více než dobrý. Pro srovnání – nejpočetněji zastoupená Francie (1764 vzorků) si odezla 442 medailí.

Zajímavosti

- Hodnoceno 5441 vzorků vín
- 3500 litrů vína se po degustaci vyšlo
- 13000 degustovacích skleniček prošlo myčkou
- 12000 lahví bylo k dispozici degustátorům
- 1852 hodin ve vzduchu prožila porota cestou do Lisabonu
- 200 degustátorů zastupovalo 43 zemí pěti kontinentů
- Bylo uděleno Velkých zlatých medailí a 555 zlatých
- Další informace www.concoursmondial.be

Čtenáři magazínu IN většinu zlatem oceněných vzorků znají z našich ochutnávek. Bohemia Sekt – Prestige brut ze Starého Plzeňce, panenský Sauvignon Ardea 2005 z nového Nového vinařství, Vlašský ryzlink 2004 pozdní sběr z Mikrosvínu Mikulov a Chardonnay 2005 výběr z hroznů Radomila Balouna z Velkých Bílovic si ocenění rozhodně zaslouží. Jistě se v našich sklepech a sklípkách najdou i lepší vína, ta však na přehlídce nebyla a nemohla podstoupit tvrdou zkoušku, kterou pro všechny přihlášené Concours Mondial byl. Posloužil zároveň i k orientaci, kam se ubírá vinařský svět. ■

LIBOR ŠEVČÍK

libor.sevcik@economia.cz

TASTING EVALUATION SHEET
VINS TRANQUILLES - STILL WINES

		<input checked="" type="checkbox"/> 17 <input checked="" type="checkbox"/> 154 <input checked="" type="checkbox"/> 017 <input checked="" type="checkbox"/> 23
APPROPRIATE / APPROPRIÉTÉ ASPECT / ASPECT	<input checked="" type="checkbox"/> 8 <input checked="" type="checkbox"/> 10	<input checked="" type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 0
AROMA / AROMA FRAGRANCE / FRAGRANCE QUALITY / QUALITY	<input checked="" type="checkbox"/> 8 <input checked="" type="checkbox"/> 10 <input checked="" type="checkbox"/> 14 <input checked="" type="checkbox"/> 12	<input checked="" type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 10
INTENSITY / INTENSITÉ FRAGRANCE / FRAGRANCE QUALITY / QUALITY	<input checked="" type="checkbox"/> 8 <input checked="" type="checkbox"/> 10 <input checked="" type="checkbox"/> 12 <input checked="" type="checkbox"/> 14	<input checked="" type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 10
PERSISTENCE / PERSISTENCE ASPECT / ASPECT OVERALL ADJUDGEMENT	<input checked="" type="checkbox"/> 8 <input checked="" type="checkbox"/> 10 <input checked="" type="checkbox"/> 12 <input checked="" type="checkbox"/> 14	<input checked="" type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 10
REMARKS / REMARQUES	85	0

LIBOR ŠEVČÍK
vinepres

Kopie originálního degustačního lístku stobodové stupnice pro tichá vína. Chutnal se vzorek ze série 17 č. 23. Hodnotil se vzhled vína, jeho vůně, chuť a konečný dojem. Celkové umístění se získalo součtem hodnocení od všech pěti hodnotitelů a ten se vydělil pěti. V komisi č. 17 předsedal šéf vinařů z Bordeaux a dále v ní byl sommeliér z Belgie, vinařští novináři z Čech a Nizozemska a winemaker z Brazílie.