

TIPY V ZAHRANIČÍ

THE WALL STREET JOURNAL EUROPE

in.ihned.cz/tipyvzahr

LODŽ

Fotografický festival



Mezinárodní fotografický festival se koná v polském městě Lodž. Potrvá do 25. května a představí na několika plochách množství snímků autorů z celého světa. Součástí jsou i multimediální projekty a panelové diskuse. Tento festival je přitom jednou z mnoha akcí, která se letos v Lodži uskuteční. Město si totiž výstavami, koncerty, divadelními představeními či happeny připomene 60. výročí likvidace tamního židovského ghetta. Lodžské ghetto patřilo za války vůbec k největším. Na čtyřech čtverečních kilometrech se tísnilo asi 200 000 Židů. V roce 1941 sem nacisté vyslali také pět transportů z Čech a Moravy. V Lodži skončila i většina dětí z Lidic, které rasový úřad nevybral k poněmčení, či sestry spisovatele Franze Kafky. Z asi 5000 českých Židů se konce války dožilo 276. Na 29. srpna, tedy přesně 60 let poté, co z Lodže odjel poslední transport, se chystá konference historiků a na židovském hřbitově se setkají významné osobnosti světa.

www.lodz.pl

KODAŇ

Fotografie

V kodaňském Louisiana Museum of Modern Art je nyní výstava, která představuje dílo amerického fotografa Williama Egglestona. Na svých snímcích zachycuje klasický americký život – cadillaky, billboardy, kina pro řidiče, parkoviště, supermarket. Výstava potrvá do 6. června.

www.louisiana.dk

LONDÝN

Děti z Terezína

V londýnském židovském muzeu je otevřena výstava kreseb dětí z nacistického koncentračního tábora v Terezíně, kterou pořadatelé nazvali Už nikdy jsem neviděl motýla. Jeden z panelů výstavy připomíná, že v Terezíně hrozily za učení dětí tvrdé tresty. Němci používali Terezín jako ukázkové ghetto, kterým chtěli svět přesvědčit, že se Židy zacházejí humánně. Právě odtud ale většinu transportovali do Osvětimi či dalších vyhlazovacích táborů. Vedle kreseb je na výstavě k vidění také několik čísel dětského časopisu Hlas půdy, který si děti samy psaly. Články o tom, jak je Němci odebrali rodičům a transportovali do tábora, ukazují, že jejich malí autoři měli o tehdejší svět dospělých málo iluzí. Tematicky na expozici přímo v židovském muzeu navazuje výstava kreseb afrických dětí, která nese název A pak jsme musely utíkat.

www.jewishmuseum.org.uk

MNICHOV

Pablo Picasso

Až do 27. června potrvá výstava v mnichovské Städtische Galerie im Lenbachhaus & Kunstbau, která představuje zhruba 180 originálních prací, 600 tisků a objektů z třetí největší sbírky Picassoových děl na světě. Tuto sbírku vlastní kolínské Museum Ludwig a do Mnichova ji nyní půjčilo.

www.lenbachhaus.de

PAŘÍŽ

Barevná hudba Arneho Hoška

Pod názvem Barevná hudba pořádá nyní České centrum v Paříži výstavu děl zajímavé osobnosti meziválečného českého umění Arneho Hoška (1885 – 1941). Jde o abstraktní akvarely inspirované hudbou. Hošek, povoláním architekt, byl členem francouzské skupiny Les Artistes Musiciens a synestezii věnoval i některá teoretická díla. Ve 30. letech vystavoval v řadě evropských měst i v Sao Paulu, ale po válce upadl v zapomnutí. Pařížská expozice obrazů inspirovaných skladbami Johanna Sebastianova Bacha, Christophera Willibalda Glucka, Edwarda Griega a dalších skladatelů byla připravena ve spolupráci s umělcovým synem Erikem, který žije ve francouzské metropoli.

Centre Culturel Tchèque, Rue Bonaparte 18, www.centre-tcheque.org

VÍDEŇ

Český design

Nejnovější vývoj českého interiérového a průmyslového designu představuje ve Vídni výstava, která potrvá do začátku června. V prostorách designové zóny Looshaus v centru rakouské metropole si zájemci mohou prohlédnout několik desítek objektů od 25 českých designérů. K vidění jsou mimo jiné práce nejznámějšího českého experta v oboru Bořka Šípkova. Vedle zkušených designérů ale představují díla také jejich mladší kolegové. Na některé předměty, jako je například Vodotěsná váza ve tvaru holínky z porcelánu, mohou sice návštěvníci hledět s humorem, avšak



objekty prý nejsou pouze tvorem fantazie designérů, které by později zapadly prachem. Více než polovina představených kousků se začala vyrábět a našla si už cestu k zákazníkům. Spojení moderny a historie zobrazují digitální hodiny osazené v porcelánu. Vstup na výstavu pod názvem Czech in! je zdarma a několik vystavených děl mohou návštěvníci vyhrát.

www.adolfoos.at

INZERCE

59. MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL PRAŽSKÉ JARO

Pod záštitou prezidenta republiky Václava Klause • Ve spolupráci s Ministerstvem kultury ČR • Spolupořadatel hlavní město Praha

PRAŽSKÉ JARO

ZAHAJUJE 12. KVĚTNA 2004

Podrobný program na: www.festival.cz

Vstupenky v prodeji:

- Síť Ticketpro, www.ticketpro.cz • Tel.: 296 329 999
Fax: 234 704 204 • e-mail: ticket@ticketpro.cz
- Pokladna Pražského jara, nám. Jana Palacha, Praha 1
Tel.: 227 059 234

Pražské jaro, o. p. s.,
Hellichova 18, 118 00 Praha 1
Tel.: 257 310 414 • Fax: 257 313 725
e-mail: info@festival.cz

ČESKÁ SPORITELNA

Generální partner

TRANS GAS

Oficiální partner

12. KVĚTEN – 3. ČERVEN 2004 / www.festival.cz

Eurotel



ČESKÁ TELEVIZE

SLUŽBY

FVT

Mercedes-Benz

INTERCONTINENTAL PRAHA

CSA CZECH AIRLINES

ČESKÝ ROZHLAS

DNES

SEZNAM