

## CD

**Aleš Bárta:**  
**Česká varhanní hudba**  
**napříč stoletími**

Jeden z nejúspěšnějších českých varhaníků představuje díla skladatelů různých epoch. Album otevírají skladby druhé poloviny 18. století, kdy česká produkce pro varhany dosáhla hlavního rozkvětu. K neplodnější autorům epochy patřil Josef Ferdinand Norbert Seger. Mezi jeho žáky se řadil Jan Křtitel Josef Kuchař, který téměř čtyři desetiletí působil jako varhaník v premonstrátském klášteře na Strahově. Osmnácté století je do třetice zastoupeno Karlem Blažejem Kopřivou, rodákem z Citolibu u Loun, které tehdy byly – díky rodu Pachtů z Rájova – jedním z kulturních center Čech.



REPRO: MULTISONIC

Devatenácté století Bárta na svém výběru přeskakuje, neboť – jak praví text v bukletu – „v Čechách nevznikla žádná varhanní díla, jež by nějak zásadně přispěla do světového repertoáru“. Zamíří proto rovnou do století dvacátého, které reprezentují skladby Bohuslava Martinů a Leoše Janáčka. Nahrávka byla pořízena v kostele sv. Antonína v Novém Hradci Králové. Nové varhany tu v roce 2001 vytvořila dílna Kánský – Brachtl z Krnova. Multisonic

**Petr Novák: Zpověď**

Reedice stejnojmenné LP desky, kterou Petr Novák se skupinou G & B řízenou Ladislavem Kleinem nahrál ve studiu Smetanova divadla v lednu roku 1985. Sony Music/Bonton

**Jiří Suchý: Jména**

Výběr z písniček, k jejichž napsání Jiřího Suchého inspirovala dívčí jména, mj. Klementine, Te-reza, Babetta, Zuzana, Kiki. Sony Music/Bonton

**Hana Zagorová:**  
**The Best of...**

Sto padesát šest minut hudby, čtyřiačtyřicet písniček – to je kompilace toho nejlepšího

z tvorby úspěšné české zpěvačky. Album přináší repertoár celým jejím dosavadním repertoárem – od prvních hitů až po současnost. Zní tu mj. Duhová víla, Gvendolína, Maluj zase obrázky, Biograf láska, Studánko stříbrná... Sony Music/Bonton

**Petr Hapka: V obrazech**

Skladatel, multiinstrumentalista, bohém a hitmaker napsal hudbu pro sto padesát filmů a desítky televizních pohádek a seriálů. První kompilace z této části jeho tvorby obsáhla mimo jiné hudební doprovod k dílům Juraje Herze, Juraje Jakubiska či Věry Plívové-Šimkové. Universal Music

**Gangs of New York**

Soundtrack k filmu Martina Scorseseho Gangy New Yorku, který lze už spatřit v tuzemských kinech, obsáhl zejména hudbu Howarda Shorea. Nicméně zazní i několik písniček, především ta hlavní od U2, kteří si za skladbu The Hands That Built America odnesli prestižní cenu Zlatý Globe. Děj filmu se odehrává v 60. letech 19. století na jihu Manhattanu. Universal Music

**Čochtan vypravuje a další**  
**slavné komické scény**

Výbor z proslulých scének a výstupů populárních komiků otevírají dva slavné dialogy vodníka Čochtana z české verze Divotvorného klobouku. Partnerkami Jana Wericha tu jsou jeho dcera Jana a Zdenka Ptáčková. Při pátrání v archivu objevil vydavatel i dosud nezveřejněnou propagační scénku Čochtan v loterii. Klasikou českého humoru se staly i scénky s Felixem Holzmannerem v roli Hlustvisiháka. Mnohé z nich doslova zlidověly, podobně jako Menšíkovo Vománkové víno nebo Šimkův Výlet s Lomcovákem. Album uzavírá výklad o skleróze z Cimrmanovy hry Švestka v interpretaci Zdeňka Svěráka. Supraphon



REPRO: SUPRAPHON

## FILMOVÉ PREMIÉRY TÝDNE



REPRO: BONTON FILM

**Jak ztratit kluka v 10 dnech**

Andie je redaktorkou populárního časopisu. A má napsat živou, čtivou reportáž o tom, jak zapudit i toho nejzamilovanějšího muže v průběhu deseti dnů. Nemohla si však vybrat horší „vzorek“, než je Benjamin. Je to pohledný, ale dravý agent reklamní agentury, který se právě vsadil se svým šéfem, že zlomí srdce každé, na kterou ukáže, jen aby získal lukrativní zakázku. Ty dva přitom nesvede náhoda, ale škodolibost. A tak bitva, sledovaná bedlivě z obou stran „zasvěcenými“, začíná. Andie ví, jak na to. Rychlé nastěhování k novému příteli, umocněné milostnou zdrženlivostí, zásadní proměny jeho bytu, včetně růžových koberečků v koupelně, později pořízení čtyřnohého „miláčka“, pláč a hysterické scény na veřejnosti i před jeho kamarády. Jenže nic nezabírá. Benjamin všechno chápe, všechno omlouvá, ke všemu je tolerantní. Není to nakonec ta opravdová láska?

V komedii Donalda Petrieho hrají Kate Hudsonová, Matthew McConaughey a další.

*How to Lose a Guy in 10 Days, USA 2002, české titulky, 113 minut, distribuce: Bonton film.*

**Dům naruby**


REPRO: FALCON

Peter Sanderson je rozvedený, přehnaně pečlivý a podrážděný advokát, který stále miluje svou bývalou ženu a nemůže přijít na to, co udělal špatně a proč jej vlastně opustila. I přesto se však snaží přes tento vztah přenést a během internetové komunikace se bláznivě zamiluje do chytré a atraktivní advokátky. Když ale tato žena přijde na jejich první osobní schůzku, realita je poněkud jiná – není to dívka se vybraným chováním, nemá titul z prestižní univerzity a není to právnička. Ve skutečnosti se jedná o uprchlou vězenkyni Charlene, která je přesvědčena o své nevině a prosí Petera, aby jí pomohl očistit její jméno. Peter však nechce mít s Charlene nic společného, čímž svou hluchou a šokující návštěvnickou příměje k tomu, aby převrátila jeho dokonale spořádaný život vzhůru nohama. A ještě navíc ohrozila jeho snahy získat zpět svou bývalou manželku a nalákat velmi bohatého klienta. Nakonec se však oběma naskytne možnost zménit k lepšímu svůj život. Pokud ale při tom neobráte naruby celý dům.

Film natočil Adam Shankman, který hlavní role svěřil Steve Martinovi, Queen Latifahové, Jean Smartové a dalším.

*Bringing Down the House, USA 2002, české titulky, 105 minut, distribuce: Falcon.*