

BASILEJ

Klasika ve městě

Cenná díla malířů, kteří byli činní v minulém století (Cézanne, Monet, Matisse, Picasso, de Kooning a další) budou do 8. září krásně hned tři významné basilejské kulturní instituce: Kunstmuseum, Museum für Gegenwartskunst a Kunsthalle.

www.kunstmuseumbasel.ch

BILBAO

Wim Wenders – fotograf

V neobvyklé úloze fotografa představuje slavného německého filmového režiséra Wima Wenderse (Nebe nad Berlínem, Americký přítel) výstava ve španělském Bilbao. Má název Snímky z povrchu zemského a zastoupeny jsou na ní snímky vzniklé od roku 1983.

Výstava trvá do 1. října.

www.guggenheim-bilbao.es

CHICAGO

Retrospektiva

Gerharda Richtera

Na dvě stovky obrazů, kreseb a fotografií německého výtvarníka Gerharda Richtera jsou do 8. září k vidění v americkém Art Institute Of Chicago. Rozsáhlá retrospektiva s názvem Gerhard Richter: Čtyřicet let malování obsahuje díla z let 1960 až 2000.

www.artic.edu

MNICHOV

Jana Štěrbáková a avantgarda

Nechvalně proslulá budova Haus der Kunst v bavorské metropoli Mnichově, která ve 30. letech 20. století sloužila jako jedna ze základů "nového německého umění", hostí v těchto dnech dvojici výstav. Tu větší z nich tvoří expozice s názvem Avantgarda ve střední Evropě 1910–1930. Představuje umělecké proudy, jež v tomto časovém rozmezí vznikly v daném kulturním prostoru. Zejména pak nabízí srovnání "avantgardní podhouby" v Moskvě, Berlíně, Mnichově a Paříži. V prostorách neoklasicistního paláce je rovněž k vidění výstava Jany Štěrbákové, umělkyně původem z České republiky. Nese název I can hear you think. Výtvarnice skrze artefakty atakuje všechny smysly návštěvníka. Výstava Avantgarda potrvá do 6. října, díla Jany Štěrbákové lze zhlédnout do 22. září.

www.hausderkunst.de

FLORENCIE

Umění města a Michelangelo

Stín génia: Michelangelo a umění Florencie z let 1537–1631 – takový je název atraktivní výstavy, která bude do 29. září přístupna v Palazzo Strozzi. Přibližuje Michelangelův význam na umění Florencie v době, kdy pracoval na dvoře Medicejů, i v období mnohem pozdějším.

www.greatbuildings.com/

HOUSTON

Fotografie a zlato

Hned dvojice výstav láká návštěvníky Museum of Fine Arts v americkém Houstonu. První část, která potrvá do 6. října představuje snímky plné pařížských motivů. Jejich autory jsou například Robert Doisneau, Henri Cartier-Bresson nebo Dora Maarová. Druhou expozici, jež končí až na přelomu října a listopadu, tvoří na tři stovky vzácných zlatých předmětů pocházejících z Indie.

www.mfah.org

LIVERPOOL

Od obrazu k hudbě

Desítky instalací obsahující hudební klipy, přebaly alb nebo záznamy koncertních vystoupení mají návštěvníkům dokázat, jak blízko k sobě má výtvarné umění a hudba. Akce končí 26. srpna.

www.tate.org.uk

LONDÝN

Matisse, Picasso

Ještě tento týden je možné v londýnské Tate Modern zhlédnout na tři desítky artefaktů dvou velikánů moderního umění – Henri Matisse a Pabla Picassa. Výstava nabízí jedinečné srovnání vzájemného vlivu, který na sebe oba umělci měli. A to od chvíle, kdy se poprvé potkali u spisovatelky Gertrudy Steinové v roce 1906, až do Matissovy smrti v roce 1954.

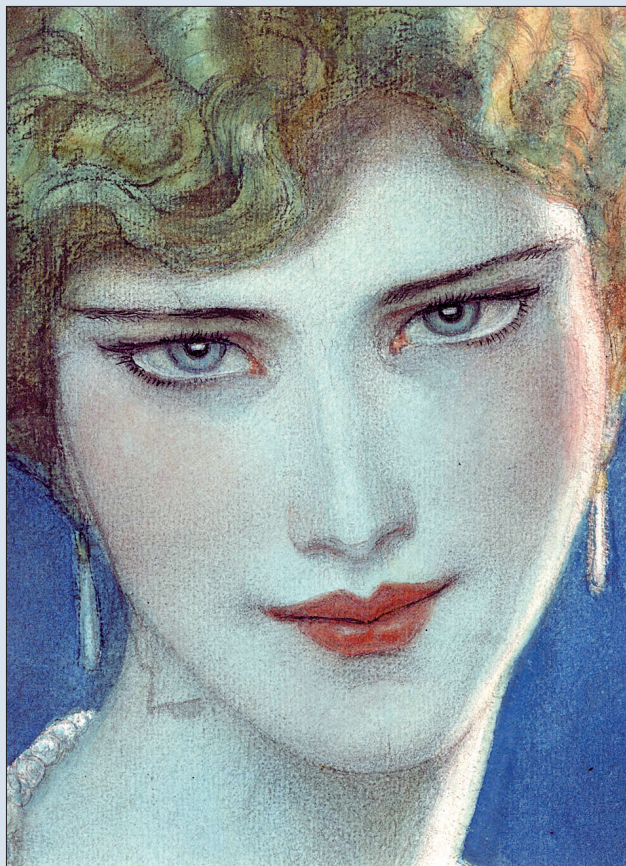
www.tate.org.uk

VÍDEŇ

Fellini mezi fotografy

Ne jen jednou byl David LaChapelle označen za Federicu Felliniho mezi fotografy. O tom, zda je toto přirovnání na místě, se mohou do 22. září přesvědčit návštěvníci vídeňského KunstHausu. Autor se proslavil zejména snímky slavných osobností v netradičních, silně stylizovaných pózách. LaChapelle si rovněž libuje v mixování kontrastních barev.

Výstava



Snímek: Reuters

Ilustrace krás z amerických časopisů

Portrét neznámé ženy z dílny Wladysława T. Bendy, který vyšel v roce 1924 na titulní straně Hearst International Magazinu, patří mezi výmluvné ukázky děl zastoupených na výstavě American Beauties from Golden Age of American Illustration. Expozice je přístupná do 28. září ve Swann Gallery, která sídlí v Jefferson Building v komplexu Kongresové knihovny ve Washingtonu. Vedle Bendových ilustrací jsou na výstavě k vidění i díla dalších tvůrců, kteří byli činní v době "zlaté éry ilustrace", jež je obecně ohraničována léty 1880 až 1920. Mezi

sedmnácti artefakty lze nalézt díla například Charlese Gibsona, Colese Phillipse a řady dalších, dnes již vesměs pozapomenutých autorů. Všechny však spojuje tendence ukázat ženu v novém světle. Kladli důraz nejen na oduševnělý výraz, ale i módní doplňky. Jejich cílem bylo prezentovat čtenářkám dobových časopisů ženy emancipované a průbojné, ženy přelomu 19. a 20. století, pro něž se vžil termín "New Woman".

Library of Congress,
101 Independence Avenue SE,
Washington.
www.loc.gov/rr/print/swann/swannhome.html

www.kunsthawien.com

EDINBURGH

Peter Paul Rubens

Zejména italským uměním ovlivněná díla Petera Paula Rubense zaplnila prostory Skotské národní galerie. Obsahuje portréty, alegorie, krajinky a další motivy přímo i nepřímo ovlivněné odkazem italských tvůrců. Výstava trvá do 1. září.

www.natgalscot.ac.uk

NEW YORK

Město fotografie

Na šest desítek předních fotografů je zastoupeno na výstavě v Židovském muzeu, která má reflektovat stoletý vývoj města New Yorku a jeho obyvatel. Mezi autory nechybí jména jako Diane Arbusová nebo Alfred Stieglitz. Do 2. září.

www.jewishmuseum.org