

## Video, DVD

**Na kometě**

Film Na kometě natočil režisér Karel Zeman svou nenapodobitelnou technikou kombinace trikového a hraného filmu podle

románu Julese Vernea. Vypráví v něm fantastický příběh lidí, kteří byli na sklonku předminulého století odtrženi s kouskem pevniny od Země a kometou strženi do vesmíru. Je to neskutečný příběh z neskutečného světa, příběh, v němž se autoři snažili humornou formou vyjádřit neutuchající touhu člověka po ideálu spravedlnosti. Na kometě, sci-fi, 74 minut, režie: Karel Zeman, hrají: Emil Horváth ml., Magda Vášáryová, František Filipovský, Josef Větrovec, Čestmír Řanda, Vladimír Menšík, Jiřina Jirásková, Josef Hlinomaz, Jaroslav Mareš, Karel Effa, Stevo Maršálek, Eduard Kohout a další, DVD Centrum Českého Video

**Hon na vraha**

Film otevírá jeden z nejotřesnějších případů v historii amerického zločinu.

V roce 1974 začalo v Kansasu krvavé řádění sériového

vraha, které trvalo 17 let. Zabíjác sám sebe nazýval BTK (Bind-Torture-Kill, Svázat-Mučit-Zavraždit), byl téměř nepolapitelný a pronásledovatele neustále mátl falešnými stopami a dopisy. Když brutální vraždění z ničeho nic ustalo, znamenalo to i postupný konec pátrání. Ale v roce 2004 přichází do jedné místních novin děsivá zpráva: Sériový vrah je zpět! Detektiv musí znovu začít pátrat po zabijákově, který za poslední roky dokonale splynul s prostředím a pro okolí je oddaným manželem a otcem. Hon na vraha přináší strhující rekonstrukci pátrání i šokujícího přiznání, které ohromilo celý svět.

Hunt for the BTK killer, drama, 84 minut, v původním znění s titulky, režie: Stephen Kay, hrají: Robert Forster, Michael Michele, Maury Chaykin, Mimikuzyk, Gregg Henry, Donna Goodhand, Michael Filipowich, Daniel Kash aj.

Sony Pictures

## CD

**Vlasta Třešňák & Band: Skopolamin**

Po aplikaci drogy Skopolamin prý vypovídají váleční zajatci pravdu, aniž by to

původně chtěli. Vlasta Třešňák tenhle problém skutečně nemá, písničkářská opravdovost mu jde celoživotně sama od sebe. Muzikant, spisovatel a výtvarník, bohem i nucený emigrant, dnes nepochybně jeden z vůbec nejdůležitějších aktivních zpěváků celé generace. Jeho nové songy užitečně nepochlebují naší době často vyprázdněných nadějí, blábolících politiků a kultury čtenářů bulváru, ale také svobody a možnosti průběžného hledání lepších konců těch dní, týdnů, měsíců a let, co nám zbývají. Třešňákův elektrický Band je vítaně disciplinovaným průvodcem skladbami se vsudypřítomným bílým rytmem i blues, tu se soundem až lehce velvetovským, jinde s vtipnou citací Jimiho Hendrixe, vždy ale plně ve službách sdělovaných textů. Toto album jasně dokazuje, že potřeba příjemné syrového bigbitu s výbornými texty a nevyčíslenými ohlasy hudební vzpoury šedesátých let je u nás trvalá.

Supraphon

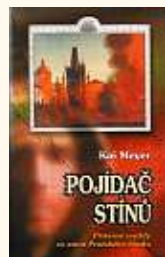
**Tata Bojs: Kluci kde jste?**

Po třech letech vychází dlouho očekávané nové album Tata Bojs s názvem Kluci kde

jste? Oproti předchozím projektům je novinka sice sestavená z jednotlivých písní, ty ale přesto propojuje několik jasných témat. Tata Bojs v roce 2007 ovlivňuje například vzrůstající počet dětí členů kapely a jejich přátel a o tom jsou písně jako Vítací s hostující formací Ženy či Hlídací, která je věnována dceři Milana Caise. Ekologické téma reprezentují skladby Eko echo a Vodáci, zajímavostí je text v korejštině ke skladbě Kudu Aditsuh, jenž vznikl jako improvizace na jednom večírku s korejským Ahn Triem. Na albu Tata Bojs opět velkoryse pracují s rockovým zvukem, stejně jako s popovými melodiemi a kladou velký důraz na aranžérské jednotlivých skladeb. Album vychází jak na CD, tak i digitálně.

Warner Music

## Knihy

**Kai Meyer: Pojídač stínů**

Třicetiletá válka – Praha: město obsazuje vojsko katolické ligy. Temné uličky, dvory a zákoutí však čeká ještě mnohem větší nebezpečí – strašidelný

vrah, který krade stíny svých obětí. Doslova k nepříčetnosti ho přivádí mladá dívka Sarai, která slídí po příčinách smrti svého otce. Pronásleduje ji chudinskou čtvrtí i paláci až do židovské čtvrti. Sarai obklopují plameny, a když vyjde z hořících domů, pohlédne přímo do hrůzné propasti – do tváře pojídače stínů...

Moba

**Erich Maria Remarque: Nepřítel**

Stigma války, stopy dávných utrpení, se léta po válce zjevují lidem válkou vykořeněným mnohdy tiše, jindy zase velmi dramaticky. Tak lze shrnout šest krát-

kých povídek Ericha Marii Remarque v této útlé knížce. Byly napsány krátce po vydání nejslavnějšího autorova díla Na západní frontě klid a vyšly v americkém časopisu Collier's Weekly v letech 1930 a 1931. Tyto takřka zapadlé a zasnuté, působivé a jímavé lidské příběhy jsou pro nás – stejně jako pro čtenáře dalších evropských zemí – objevem. I v utrpení současnosti jsou novým aktuálním apelem proti zapomnění.

Ikar

**Tom Egeland: Konec kruhu**

Může jediný archeologický objev doslova převrátit naruby pohled na světové dějiny křesťanství, na kulturní kořeny naší civilizace? Tom Egeland se nás

ve svém strhujícím románu Konec kruhu snaží přesvědčit, že ano. Skupina norských archeologů, kteří ve spolupráci s britskými kolegy provádějí vykopávky na území starého kláštera Vaerne v okolí Oslofjordu, objeví vzácný nálezy, na něž – jak se zdá – jako by část vědecké

veřejnosti dlouho čekala. Oním objevem je schránka obsahující 2000 let starý rukopis s převratným poselstvím. Britové se snaží zabránit tomu, aby byl nálezy předán do místních depozitářů. Mladý norský archeolog Bjorn Belto, jehož albinismus a nejistota v přístupu k ženám z něj zrovna nečiní typického protagonistu napínavého žánru, ji proto schová a na vlastní pěst se snaží vypátrat, proč je o ni takový zájem. Stopy jej vedou k tajné učené společnosti v Londýně, do severní Afriky, na středověký křižácký hrad...

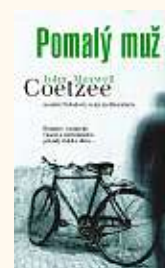
Knížní klub

**Leah Ruth Robinsonová: Nepřirozená smrt**

Co je jednomu potravou, je jinému jedem... Copak se asi skrývá za anonymním vzka-  
nem, který najde pode dveřmi Evelyn, mladá lékařka, nedlouho před

záhadnou smrtí svého spolupracovníka? Situace je víc než nepřehledná: v Univerzitní nemocnici na Manhattanu se hovoří o plánovaném sloučení s jiným zařízením, osazenstvo se rozdělilo do dvou táborů. Nejednotnost panuje i v přístupu k chystané stávce sester – a obě záležitosti se promítají i do složitých osobních vztahů na pracovišti.

Knížní klub

**John Maxwell Coetzee: Pomalý muž**

Paulu Raymentovi je šedesát a po nehodě přišel o část nohy. S naloženým zdravím a chmurami na duši se vrací do pous-  
tevníckého bytu, kde se

o něj má starat ošetřovatelka Marijana, chorvatská imigrantka. Paul si začíná bolestně uvědomovat mužskou pravdu: nemá děti. Současně se v něm probouzí ještě jiný, nečekaný cit – touha po Marijaně. Lásku jí ale nemůže projevit jinak než snahou pomoci jejímu synovi. Nabídne se tedy, že Dragovi zaplatí vzdělání. Marijaniny úmysly náhle přestávají být tak nevinné a čisté jako před nedávnem. Jednoduché vztahy se začínají komplikovat...

Metafora

(trč)