

## TIPY V ZAHRANIČÍ

in.ihned.cz/tipyvzahr

## Výstava v Kolíně nad Rýnem

## EXKURZE PO KOLEJÍCH DO SVĚTA SURREALISMU

Ludwigovo muzeum v Kolíně nad Rýnem otevřelo výstavu, jež se zaměřuje na dílo Salvadora Dalího, jednoho z nejvýraznějších malířů dvacátého století, a zvláště pak zdůrazňuje jedno z jeho nejrozsáhlejších děl, která kdy stvořil. Rozměr obrazu „La Gare de Perpignan“, jenž Dalí namaloval v roce 1965 a který je vlastnictvím Ludwigova muzea od roku 1990, činí 295 x 406 cm. Výstava objasňuje příčiny vzniku malby a její genezi a zároveň návštěvníkům nabízí vzhled do historie a vý-



znamu vlakového nádraží Perpignan z umělcovy perspektivy. Návštěvníci si ale mohou prohlédnout nejenom tuto expozici s reminiscencemi na Jeana-Francoise Milleta a Sigmunda Freuda, ale i dalších zhruba sto padesát exponátů – skulptur, grafických prací, fotografií, filmů a dokumentů od celé řady umělců, které se také zabývají důležitostí zmíněné vlakové stanice. Dalí o ní prohlásoval, že je pupkem vesmíru, místem trvalého odpočinku. Výstavu potrvá do 25. června. Ludwigovo muzeum bylo založeno v roce 1976, kdy Petr a Irena Ludwigovi, kteří sestavili největší sbírku pop artu vystavenou mimo území USA, muzeu darovali asi 350 děl moderního umění. Cílem bylo vytvořit první muzeum v Kolíně nad Rýnem se sbírkou moderního umění. Kromě pop artu přispěli Ludwigovi také rozsáhlou sbírkou ruské avantgardy z období 1906 až 1930 stejně tak jako souborným svazkem několika set prací Pabla Picas-



sa, které novému muzeu trvale zapůjčili. Mezitím se v roce 1994 a 2001 staly Picassovy práce vlastnictvím Ludwigova muzea, což byl výsledek dvou štědrých darů. Oddělení moderní Wallraf Richartzova muzea se sbírkou expresionistů kolínského právníka Josepha Haubricha zformovalo základ pro sbírku soudobého umění a také bylo včleněno do Ludwigova Muzea.

[www.museenkoeln.de/museum-ludwig](http://www.museenkoeln.de/museum-ludwig)

## AMSTERDAM

## Život Anny Frankové v dopisech

Předtím, než se musela židovská dívka Anna Franková se svou rodinou ukrývat před nacisty ve skrytí amsterdamského domu, psala mnoho pohlednic a dopisů svým přátelům i členům své rodiny. Zhruba dvacet z nich je nyní vůbec



poprvé vystaveno pro veřejnost v amsterdamském Historisch Museum. Návštěvníci si je mohou prohlédnout až do 3. září.

[www.ahm.nl](http://www.ahm.nl)

## ANTVERP

## Síla víry

Šperky, malby, tisky i dokumenty vystavené v antverpském Hessenhuisu připomínají dobu kolem roku 1600, kdy mnoho kalvinistů a luteránů z belgických Antverp muselo utéci před katolickou perzekucí. Útočiště našli v německém Frankfurtu nad Mohanem. Výstava bude přístupná do 31. května.

<http://museum.antwerpen.be/hessenhuis/nl>

## BARCELONA

## Piráti

Pirátský cíl je napadání komerčních lodí na širém moři přetrvalo do dnešních dnů a zůstá-



vá stálým nebezpečím. Výstava v barcelonském Museu Marítim připomíná tento problém prostřednictvím kreseb, lodních modelů, rytin, dopisů a zbraní. Výstava potrvá do 15. října.

[www.museumaritimbarcelona.com](http://www.museumaritimbarcelona.com)

BERLÍN  
Biennale

Vizuální umění, architektura, design, hudba, tanec a filmové projekce od celkem sedmdesáti umělců z celého světa jsou k vidění na několika místech v Berlíně. Koná se tu totiž berlínské Biennale současného umění, a to až do 28. května.

[www.berlinbiennale.de](http://www.berlinbiennale.de)

## BRUSEL

## Jiří Sliva

Do „chaotické doby“, v níž Mona Lisa klidně může zplodit s Charliem



Chaplinem malého Mickeyho Mouse, zve belgickou veřejnost padesátka děl grafika, ilustrátora a karikaturisty Jiřího Slívy. „Nečekejte od kreseb politické poselství, takové texty mají ve Slívově práci malý význam. Jeho humor je založen na subtilní, občas nerealné situaci, ale to jej činí tak univerzálním, že se snadněji exportuje než politické karikatury.“ napsal o expozici bruselský časopis Agenda. Návštěvníci si mohou výstavu v bruselském Českém centru prohlédnout do 11. května.

[www.czechcentres.cz](http://www.czechcentres.cz)

## MNICHOV

## Velká umělecká exhibice

Každoroční výstava, která se koná už více než padesát let, prezentuje veřejnosti nedávné počiny v malbě, grafickém umění, sochařství, fotografii a videoumění. Letošní ročník je zaměřen na reflexi mezi vnitřním a venkovním světem. Výstava v mnichovském Haus der Kunst potrvá do 21. května.

[www.hausderkunst.de](http://www.hausderkunst.de)

## PAŘÍŽ

## Los Angeles 1955 – 1985

V pařížském Centre Georges Pompidou je k vidění výstava prezentující více než tři sta prací od zhruba osmdesáti umělců z Los Angeles. Mezi exponáty jsou zastoupena díla kalifornského minimalismu i experimentálního filmu. Expozice bude přístupná do 17. července.

[www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)

## STOCKHOLM

## Umělecké dvojice

Na výstavě ve stockholmském Nationalmuseum je představena práce šesti uměleckých párů. Návštěvníci se dozvědí, jak se jejich vztah odrážel v samotné tvorbě, jak se ve své práci v rámci společného soužití



změnili a jak tyto dvojice nyní mají jejich rodiny a přátele. K vidění jsou malby, textilie i nábytek. Jednou z prezen-

ovaných dvojic je Margaret Macdonaldová a Charles Rennie Mackintosh. Výstava potrvá do 14. května.

[www.nationalmuseum.se](http://www.nationalmuseum.se)

## VÍDEŇ

## Festival balkánské hudby

V rakouské metropoli začal třetí ročník festivalu balkánské hudby. Vystoupí na něm zpěváci a hudební skupiny z celého Balkánu i zpoza jeho hranic. Balkan Fever má letos na programu dvacet koncertů. Prezentuje v nich tradiční a cikánskou hudbu, balkánský jazz a etno-jazz, ale i současný underground rock a dancefloor. Zázitek v oblasti vokálů slibují zpěvačky Nataša Mirković-De Ro, Ljubinka Jokić, Brankica Vasić (Vasilisa) či Amira. Akce potrvá do 14. května.

[www.balkanfever.at](http://www.balkanfever.at)

Rubriku připravila (ad)