

INFORMACE

Turistické kanceláře: **Městská informační kancelář** je na vlakovém nádraží v příjezdové hale. Další pak najdete v historické části města naproti Alcázar (ul. Campo Santo de los Mártires) a na Plaza del Potro. Otevřeny jsou denně 9.30 – 14.30 h. a 16.30 až 19.30 h. Na nádraží mají v neděli a o svátcích dopoledne jen do 14 h.

V turistické kanceláři **Junty de Andalucía** (Kongresový palác v ul. Torrijos hned u měšity) získáte informace nejen o Córdobě, ale o celém kraji. Otevřeno denně 9.30 – 14.30 (v neděli a o svátcích do 14.00) a 16.30 – 19 h.

DOPRAVA

Městská doprava: z městských autobusů si zapamatujte autobus č. 3, který jezdí z ulice mezi vlakovým a autobusovým nádražím přes centrum nové Córdoby (Plaza de las Tendillas) a pokračuje do starého města. Taxi z nádraží k měšitě vás přijde asi na 4,50 eura. Ze zastávky na Avenida de Alcázar (u řeky) jezdí i autobus (út. – pá. 11 h., so + ne 10 a 11 h.) k 8 km vzdáleným ruinám paláce Abdurrahmana III. Jízdné k této zajímavé lokalitě, kde mělo stát nové hlavní město chalífátu, vás přijde na 5 eur. Pro občany EU je vstup volný.



FOTO: MILUŠE VÁLKOVÁ

Pohled na starou Córdobu z druhé strany řeky Guadalquivir

→ síní a královskými lázněmi, tři věže a nádherné zahrady, které byly vybudovány podle odvěkých maurských tradic. Dnes jsou v Alcázaru umístěny archeologické památky dokumentující město v době římské, kdy byla Córdoba centrem provincie Baetica. Tehdy se zde narodili tři Senekové – Seneca starší, rétor, jeho syn, stoický filozof a literát Lucius Annaeus, i synovec básník Lucanus.

Alcázar dal postavit ve 14. století na troskách paláce córdobských emírů Alfons XI. Osm let tu pobývali v době dobývání Granady, poslední muslimské bašty na Pyrenejském poloostrově, katoličtí králové Isabela Kastilská a Ferdinand II. Aragonský. Také zde poprvé přijali Kolumba, aby si vyslechli jeho plán o plavbě do

Indie. Pak se tu na více než 300 let usadila inkvizice a s ní pronásledování „bezvěrců“.

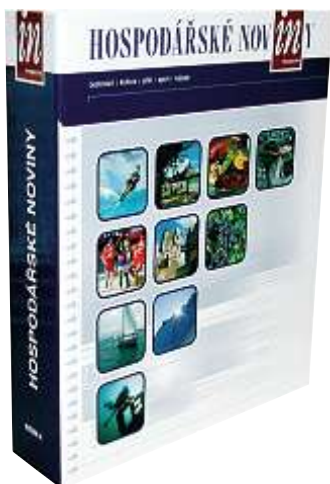
Chcete-li si ještě jednou v kostce připomenout nejslavnější období dějin města, přejděte most, který se jmenuje Římský, ač římského už na něm není nic. Na jeho konci se vypíná mohutná, kdysi obranná věž Torre de la Calahorra, původně maurská, jejíž dnešní podoba je ze 14. století. Právě v ní je umístěno audiovizální Muzeum tří kultur, které vám zajímavým a zábavným způsobem shrne vše – a možná ještě něco navíc, co jste se při svých toulkách po Córdobě dozvěděli.

Lokál z Dona Quijota

Když vyjdete ven a před vámi se na druhé straně řeky objeví část starého města, opět

přejdete most, protože se ještě jednou chcete projít jejími uličkami. Objevíte přitom mnohá další půvabná místa, náměstí a náměstíčka, kostely, protože na ty jste ještě neměli čas. Musíte ještě zajít alespoň na Plaza del Potro a podívat se do někdejšího hostince U Hřeběčka, o němž se hovoří v Donu Quijotovi jako o lokále, kde se scházivali nejrůznější šejdíři a podvodníci, možná to stihnete i do Muzea Julia Romera de Torres, zdejšího rodáka, o němž se říká, že ve svých portrétech córdobských žen dokonale vystihl všudypřítomnou smyslnost města. A ještě chcete vidět onoho populárního Krista na kříži s klátícími se lampami – Cristo de los Faroles mu zde říkají. ●

MILUŠE VÁLKOVÁ



UCHOVEJTE SI VŠECHNY DOBRÉ NÁPADY A TIPY IN MAGAZÍNU!

SPECIÁLNÍ POŘADAČ SI MŮŽETE OBJEDNAT NA ADRESE:

Economia a.s., oddělení distribuce, Dobrovského 25, 170 55 Praha 7, tel.: 233 071 197 nebo elektronicky na adrese predplatne@economia.cz.

- Šanon zašleme do dvou týdnů po obdržení objednávky.
- Cena šanonu je 150 Kč včetně poštovného a balného.