

## VIDEO, DVD

## Bojovníci

Stará legenda vypráví o temných andělech, známých jako Fantomové, kteří sužují Zemi od jejího počátku. Lidstvo je jejich kořistí, vládou celému světu, ale platí za to vysokou cenu: věčným uvězněním v lidském světě. Aby zrušili své zajištění, musí Zemi zničit. Mezi nimi a koncem života na planetě stojí už jen čtyři bojovníci, kteří bojují za záchranu světa. Akční film, 90 minut, v režii Jeffery Levyho hraje Billy Zane. *Magic Box*

Master & Commander:  
Odvrácená strana světa

Námořní kapitán Jack Aubrey se stává velitelem lodí, která míří do oceánu, do jedné z bitev proti Napoleonovým lodím. Je to dobrý taktik, statečný bojovník, milovník kultivované konverzace a hraje na housle. Kapitánovým protějškem je přítel Stephen, lékař a vynikající britský špión. Film, který loni získal dva Oscary, byl natočen podle románů Patricka O'Briana. Dobrodružný film, 135 minut, režie: Peter Weir, hrají: Russell Crowe, Paul Bettany, James D'Arcy, Edward Woodall, *20th Century Fox Home Entertainment*

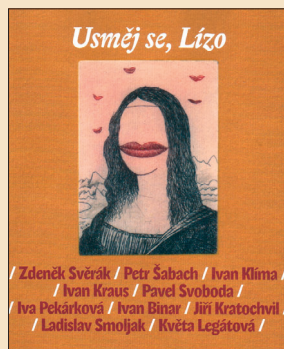


REPRO: 20TH CENTURY FOX HOME ENTERTAINMENT

## Jeepers Creepers 2

Zrůdné netopýří monstrum zvané Creeper, lačný krve, opět přichází. Po 23 letech, na 23 dní. Probuzen a vytráven plánuje s morbidní chutí strašidelnou hostinu, kterou si chce dokonale užít. Parta basketbalistů se vrací z vyhraného turnaje domů, ale cestou se jim porouchá autobus. Musí tak noc strávit na silnici. Creeper se postará o to, aby nikdo z nich nezamhouřil oka. Čeká je dlouhá, hrůzná noc. A dožijí se vůbec rána? Horor, 100 minut, režie: Victor Salva, hrají: Nicki Lynn Aycox, Jonathan Breck a další. *Bonton Home Entertainment*

## Usměj se, Lízo



REPRO: LISTEN

Nakladatelství Listen vyzvalo známé české spisovatele a některé humoristy, filmaře a divadelníky k napsání úsměvné povídky. Vždyť humorná povídka nemusí nutně vyvolávat salvy smíchu, stačí i úsměv nad vtipně vymyšleným příběhem. Například Zdeněk Svěrák ve své povídce popsal melancholické pocity stárnoucího herce, Ladislav Smoljak se pokusil odpovědět na otázku, kdy a jak jednou skončí Divadlo Járy Cimrmana, zatímco Petr Šabach a Ivan Kraus napsali humorné povídky „jako ze života“. Každý prodaný výtisk navíc desetikorunou podpoří Konto Paraple. *Listen*

Henry Kissinger:  
Bouřlivé roky

Bouřlivé roky jsou dilem, jež je současně hluboké i objasňující, a znamená velký přínos k historii. Henry Kissinger začíná své memoáry popisem odpoledne v Bílém domě, kdy se od prezidenta Nixona dovídá, že se má stát ministrem zahraničí Spojených států. Poté přicházejí na řadu vzrušující události, kterých se Kissinger účastnil v měsících před svým jmenováním a po něm: cesta do Hanoje krátce po zastavení bojů ve Vietnamu, snaha ukončit válku v Kambodži, dva summity Nixon-Brežněv a spor, který vyvolala politika détente, Írán a energetická krize, vojenský poplach během války na Blízkém východě a letecký most do Izraele, pád chilského prezidenta Allenda a okolnosti Nixonovy rezignace. Doktor Kissinger líčí den po dni, jak se válka na Blízkém východě postupně transformovala v počátek mírového procesu, zatímco ve Spojených státech se vnitropolitická situace zhoršovala a nakonec kulminovala rezignací prezidenta Nixona. Překlad Václav Viták *BB art*

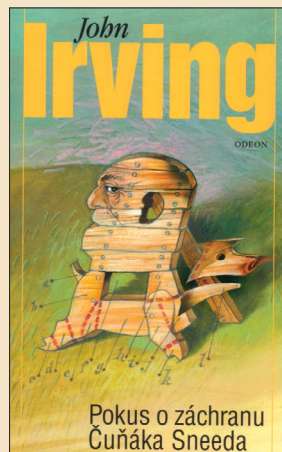
## KNIHY

Gilad Atzmon:  
Průvodce zbloudilých

Provokativní literární hříčka, v níž si Žid dělá znesvěčující legraci z Židů. Text se tváří jako životopis profesora Günthera Wünkera, uchovávaný v archivu Německého ústavu pro dokumentaci sionismu v roce 2052, a vzbudil v Izraeli a ve Spojeném království zaslužený ohlas. Vytváří nabokovovsky hravou, rothovskovsky erotickou parafrázi Maimonidova Průvodce zbloudilých a řadí se mezi silně protiválečné a protirasistické manifesty nového tisíciletí. Gilad Atzmon se narodil v Izraeli a žije v Londýně, kde jako hráč na saxofon patří k vyhledávaným jazzovým hudebníkům. Z angličtiny přeložila Petra Kúsová. *Argo*

John Irving: Pokus  
o záchranu Čuňáka Sneeda

Povídkový soubor představuje průřez dvacetiletou tvorbou Johna Irvinga, jednoho z nejčtenějších současných amerických spisovatelů, který proslul romány Svět podle Garpa či Pravidla moštárny. Úvodní povídka, jež zároveň dala název celé knize, osvětluje stigma necitlivého dětského postoje k bláznivému a špinavému „odpadkáři“ Sneedovi, jehož jedinými přáteli, s nimiž je s to vyjít, jsou prasata. Právě kvůli zápachu a špině, která jej nepřetržitě obklopuje, mu děti z vesnice přezdívaly Čuňák. V dalších povídkách nalezneme únavu z všednodenní rutiny, osobitý soucit a empatii, zkratkovitost, nečekanou pointu – a to vše spojeno autorovým laskavým, někdy ironizujícím humorem. Kruh uzavírá esej věnovaný Irvingovu velkému vzoru, Charlesi Dickensovi. *Odeon*



REPRO: ODEON

## CD

Pučmeloud a včelí  
medvídk

Úspěch včelích medvídků spočívá ve vtipném příběhu a chytřích písničkách Zdeňka Svěráka a Petra Skoumala. V historkách čmeláků Čmely a Brumdy a jejich strašidla Pučmelouda se seznámíme také s paní Pučmeloudovou, do které se obávané čmeláčí strašidlo zamilovalo. Pučmeloud se pod dobrým vlivem své lásky stane školním autobusem. Také se jí pokouší přinést modré z nebe, schová pro ni pampelišku do klíčky, aby se jí nerozletěla tak, jak to pampelišky obvykle dělají. Nakonec se kvůli paní



REPRO: SUPRAPHON

Pučmeloudové dostane Pučmeloud i do encyklopedie. V příbězích se setkáme i s dalšími oblíbenými hrdiny z lesní paseky, s broukem Kvapníkem, čmeláky a především s jejich novými písničkami. Vypráví Václav Vydra. *Supraphon*

Šimek a Grossmann:  
Povídky

Sedmý díl povídek již nestihl Miloslav Šimek natočit. Tohoto nelehkého úkolu se proto ujal Jiří Krampol, který byl několik let Šimkovým partnerem a také častým interpretem povídek slavné dvojice. Přesvědčte se, že to byla správná volba. Pro tento, patrně poslední díl povídkového cyklu, byly vybrány povídky snad nejlepší a nejznámější – Jak jsem se učil kouřit, Jak jsem se zklamal v ženách, Jak můj otec nepřál dlouhým vlasům, Jak jsem si volil povolání, Jak jsem se věnoval umění, Jak jsem se učil plavat, Moje jízda tramvají, Jak jsme chovali užitečné zvíře. *Supraphon*

Rubriku připravil Josef Trčka