

## KAM DO MUZEA

Hned tři muzea najdete v Palais Rohan vedle katedrály na adrese: 2 place du Chateau, tel.: 03 88 52 50 00. Otevírací doba a vstupné jsou stejné: denně 10 – 18, kromě úterý. Vstupné: 3 eura, snížené 1,50 eura. Společně vstupné je 6 eur.

● **Musée des Arts Décoratifs** – přízemí paláce Rohan se dělí na dvě části. Můžete tak navštívit přepychové bydlení místních kardinálů a zároveň se pokochat štrasburským dekorativním uměním vzniklým od roku 1861.

● **Musée des Beaux-Arts** – první patro paláce obývá muzeum krásných umění. Nabízí průřez evropským malířstvím od středověku až po rok 1870 podle jednotlivých období: raně italské a vlámské malířství, renesance a manýrismus, baroko, realismus a klasicismus 17. – 19. století.

● **Musée Archéologique** se nachází v podzemí a provede návštěvníky alsaskou historií od 600 př. n. l. do 8. století. Archeologické sbírky muzea patří k nejdůležitějším ve Francii.

● **Musée d'Art moderne et contemporain** (1, place Jean Hans-Arp, tel.: 03 88 23 31 31) patří k velkým evropským muzeím současného a moderního



umění. Otevřeno denně 11 – 19 kromě pondělí, ve čtvrtek 12 – 22, v neděli 10 – 18. Vstupné: 4,5 eura, snížené 3 eura.

● **Musée Alsacien** (23 – 25, quai Saint-Nicolas, tel.: 03 88 52 50 01) umístěné v typickém alsaském domku nabízí lidové umění a tradice regionu Alsasko. Otevřeno denně 10 – 18, kromě úterý. Vstupné: 3 eura, snížené 1,50 eura.

Podrobnosti a další muzea najdete na: [www.musees-strasbourg.org](http://www.musees-strasbourg.org)

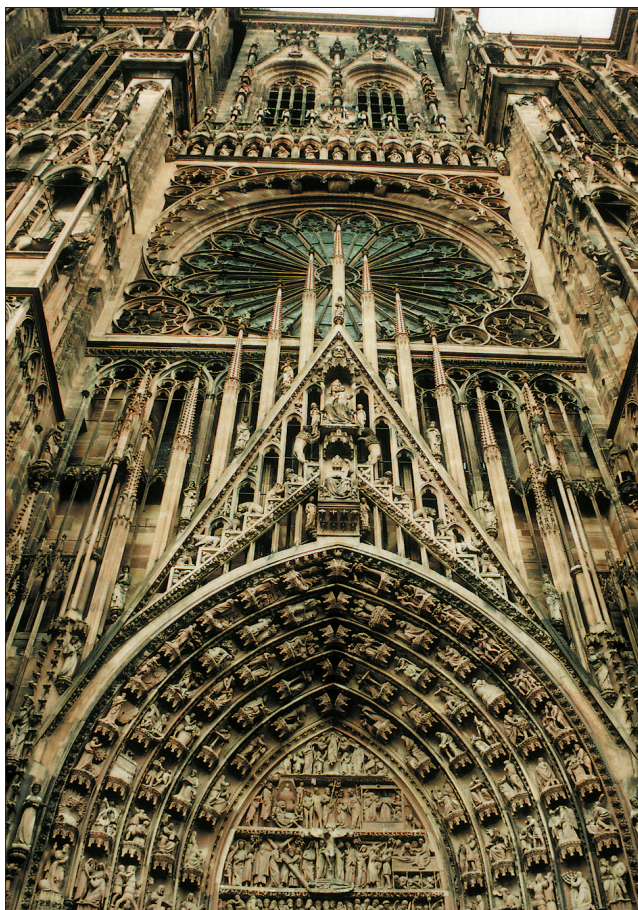


FOTO: ADELA POLÁKOVÁ

→ ství v jižní příčné lodi. Andělský pilíř, štíhlý trojitý sloup s postavami andělů, představuje Poslední soud a datuje se do začátku 13. století. Druhou turistickou atrakcí je orloj se zvonkohrou a pohyblivými postavami defilujícími před Ježíšem, který jim žehná (spouští se denně ve 12.30, vstup jedno euro). Místní matematik jej dokončil kolem roku 1570 za pomoci švýcarských hodinářů. Někdy čas stroj nefungoval, až mu v polovině 19. století vdechl nový život Jean-Baptiste Schwillinger. Hodinám přidal i zobrazení Koperníkova planetárního systému a církevní kalendář. Katedrála je otevřená denně od 7 do 11.30 a od 12.40 do 19 h. Vstup je zdarma.

Krásný pohled na město skýtá vyhlídková plošina v 66 metrech, kam musíte vyšlapat 332 schodů (vstup 3 eura). Za dobrého počasí přehlédnete celý Štrasburk a na západě se vám budou před očima zdvíhat Vogézy, zatímco na východě německý Černý Les.

### Nejstarší lékárna Francie

Samotné náměstí Place de la Cathédrale obklopující svatostánek nabízí několik pozoruhodných středověkých staveb. Především štíhlý rohový dům, hrázdný Maison Kammerzell s pětasedmdesáti bohatě zdobenými okny. Na rohové spojenci co patro, to sošky tří ctností. Patra jsou tři: Dobročinnost, Naděje, Víra. Při podrobnějším pohledu na stěny domu se ukáží desítky biblických a mytologických postavíček.

Stovky a tisíce lidí pak procházejí dole po náměstí (ročně jich navštíví Štrasburk na tři milióny, což více než sedmkrát přesahuje počet obyvatel). Nezbytným doplňkem mura je jsou krámky se suvenýry, množství kaváren a restaurací a také hlavní informační turistická kancelář.

O kousek stojí vzhledem o něco „modernější“ další z hrázdných domků, přesto díky výrazné žluté barvě, ná-

padný dům Pharmacie du Cerf. Prý je to nejstarší lékárna v celé Francii, zmiňovaná již ve 13. století. Dnes tu ale už léky nekoupíte.

Ještě než opustíme ústřední náměstí, na navazujícím Place du Chateau, napravo od katedrály, pozornosti jistě neunikne rozlehlý Palais Rohan. Honosný palác z první poloviny 18. století připomíná pařížské stavby. Jeho umístění je dokonalé: na jedné straně katedrála, na straně druhé řeka Ill. Rohan byl až do francouzské revoluce sídlem štrasburských biskupů. Dnes hostí tři velmi dobrá muzea (viz Kam do muzea).

### Pocta Gutenbergovi

Není jasné, a nejspíš se to ani nedozvíme, jestli Johannes (pro místní Jean) Gensfleisch vymyslel své životní dílo tady, nebo až v Mohuči, odkud přišel a kam se zase vrátil. Faktem je, že Gutenberg ve Štrasburku třináct let pobýval. A je velmi pravděpodobné, že pokud knihtisk nedokončil zde, byl už rozhodně dost blízko.

Ale Štrasburčanům na tom ani moc nezáleží. Gutenberg pro město už navždy zůstane jeho člověkem. Jednu ulici od katedrály má dnes své náměstí. Kromě jména na ceduli to připomíná i socha. Když ji v roce 1840 odhalili, následovaly třídní velkolepé slavnosti. Měděný mistr stojí v životní velikosti vedle stroje a v ruce třímá list papíru s napsím: A bylo světlo. Přímou pod památníkem už léta a stále funguje jakýsi knižní antikvariát pod širým nebem. A hned vedle si zase užijí děti: na parádním starém dřevěném kolotoči s figurami.

Aby toho nebylo málo, na elegantním náměstí lze vidět i jednu z nejelegantnějších ukázek alsaského stavitelství. Renesanční budova ze 16. století v sobě nese různé prvky z různých stylů: vedle antického sloupoví na fasádě, tradičního vikýře na zkosené střeše.

### Petite France

Domečky hrající barvami, dle pospojované dřevěnými