

AMSTERDAM
Ostovani

Výstava v amsterdamském Muzeu het Rembrandthuis představuje práce současného iránského umělce Farhada Ostovaniho, který je znám pro své kresby a malby Aliofské zahrady. V této zahradě na severu Iránu se usadili ruští emigranti. Umělec inspirovala stará fotografie tohoto místa, díky níž vznikla série maleb krajiny, olivových hájů, hor a květů, které si umělec vybavil ze svého dětství. Potrvá do 22. června.

www.rembrandthuis.nl

BENÁTKY
Boterovy malby

Zhruba 25 nedávných maleb současného kolumbijského umělce Fernanda Botera vystavuje benátské Palazzo Ducale. V době konání expozice, která trvá do 13. července, je navíc

v Benátkách uskuteční výstava obřích bronzových soch asi 20 umělců, které budou rozmístěny na několika místech po městě. Stane se tak 8. června.

www.museiciviveneziani.it

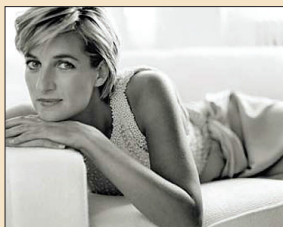
EDINBURGH
Earl Haig

Krajinomalby Earla Haiga představuje edinburská Scottish National Gallery of Modern Art. Výstava, která se koná k 85. výročí narození tohoto umělce, potrvá do 1. června. Haig, syn polního maršála, pochází z Londýna a studoval na umělecké škole v Camberwell pod vedením malíře Williama Johnstona.

www.nationalgalleries.org

Portréty

Více než 120 fotografií slavného Maria Testina, který pracuje pro řadu známých módních časopisů, představuje edinburská The Dean Gallery. Návštěvníci uvidí například portréty Kate Mossové, Gwyneth Paltrowové,



Madonny, stejně tak jako snímky Diany – Princezny z Walesu pořízené těsně před její smrtí v roce 1997. Expozice bude otevřena do 15. června.

www.nationalgalleries.org

KOLÍN NAD RÝNEM
Korejské umění

V kolínském Museu für Ostasiatische Kunst je možné si prohlédnout korejské dřevorezby z 80. let minulého století, které zdůrazňují jednoduchý a harmonický život Minjungů. Právě umělci této skupiny obyvatel vrátili do korejského moderního umění tradiční prvky. Výstava potrvá do 7. září.

www.museenkoeln.de/Mok

LONDÝN
Guy Bourdin

Retrospektivní výstavu prací slavného inovátora umělecké fotografie Guy Bourdina připravilo londýnské British Museum. Jeho nejúspěšnějším tvůrčím obdobím byla 70. léta minulého století, kdy pracoval v nejlepších módních časopisech té doby. Výstava potrvá do 17. srpna.

www.vam.ac.uk

LYON**Winthropova kolekce**

Kolekce děl francouzských a anglických umělců 19. století, ale také čínské umělecké

předměty a díla západních mistrů je nyní k vidění v lyonském Musée des Beaux-Arts. Sběrka patří Grenvillu L. Winthropovi. Výstava bude zpřístupněna do 26. května.

www.rmnh.fr

PAŘÍŽ
Narození legendy

Výstava v pařížském Musée national de la Marine se věnuje nově zkonstruované lodi Queen Mary 2, která vzniká ve francouzských loděnicích Alstom Chantiers. Nová Queen Mary bude největším, nejdražším a nejluxusnějším plavidlem, které bylo kdy postaveno. Na svou první plavbu by měla vyplout 12. ledna příštího roku.

www.musee-marine.fr

ŘÍM**Malba nebo fotografie**

Expozice v římském Chiostro del Bramante nabízí návštěvníkům pohled na fotografický realismus amerických umělců z konce 60. let minulého století. Malby se v provedení i stylu podobají klasickým fotografiím. Vystaveny jsou práce například Roberta Cottinghama, Richarda Estese, Dona Eddyho a dalších. Potrvá do poloviny června.

www.chiostrodellbramante.it

ŽENEVA**Sběrka předmětů z Egypta**

Výstava v ženevském Musée d'Art et d'Histoire se zabývá uměleckými předměty z počátku 20. století, které nashromáždili umělci, spisovatelé i dobrodruzi při svých cestách po Egyptě. Právě tyto dovezené věci byly základem řady egyptských sbírek. Potrvá do konce srpna.

mah.ville-ge.ch

VÍDEŇ**Umění ze světa mrtvých**

Mexická výtvarnice Teresa Margollesová hledá inspiraci ke svým projektům a videoinstalacím v márnicích a pitevnách. Pracuje s mrtvými a stopami, které tyto lidé po sobě zanechali. K instalacím totiž využívá vodu, kterou se omývají mrtví, lidské tuhy a prostěradla, jimiž se zakrývají těla zemřelých. Její dílo si mohou už jen do 4. května prohlédnout návštěvníci vídeňské Kunsthalle.

www.KUNSTHALLEwien.at

VÝSTAVA**Retrospektivní výstava Maxe Beckmanna**

Max Beckmann (1884 až 1950) byl ojedinělou osobností německého malířství první poloviny 20. století. Někdy bývá dokonce označován jako německý Goya. V jeho obrazech najdeme nejčastěji lidské postavy, znázorňující nejen vitální sílu člověka, ale také jeho ubohost, ponižení a jeho hrůznou vize. V pozdějších pracích se zabýval také záhadou bytí.

Londýnská galerie Tate Modern připravila ve spolupráci s pařížským Pompidouovým centrem a Muzeem moderního umění v New Yorku velkou retrospektivní výstavu, na které představuje na 75 Beckmannových pláten, několik soch a rovněž řadu jeho vynikajících grafik a kreseb.

Lipský rodák studoval na drážďanské akademii výtvarného umění. Do povědomí umělecké Evropy se dostal v roce 1912 rozměrným plátnem Potopení Titaniku. Vliv na jeho tvorbu měl pozdější několikaletý pobyt v Paříži. Krátce po zahájení mnichovské výstavy Degenerované umění, kterou připravili nacisté, Beckmann emigroval do Amsterdamu, do Německa se již nikdy nevrátil. V roce 1938 byl na londýnské výstavě Německé umění 20. století, která byla odpovědí na mnichovskou expozici, v centru pozornosti jeho triptychů Pokušení. Během druhé světové války a po jejím konci žil většinou ve Spojených státech. Krátce před svou smrtí v roce 1950 získal Beckmann hlavní cenu na benátském bienále.

Retrospektivní výstava Maxe Beckmanna je v londýnské Tate Modern přístupná již jen do 5. května.

Poté zamíří do New Yorku. Vstupné činí osm liber, do stálých sbírek galerie je vstup zdarma. Tate Modern je otevřena denně od 10.15 do 18 hodin, v pátek a v sobotu až do 22 hodin.

(ber)

www.tate.org.uk

