

TIPY V ZAHRANIČÍ

in.ihned.cz/tipyvzahr

Výstava v Bonnu

UTOPENÉ POKLADY EGYPTA SE DOSTÁVAJÍ NA SVĚTLO

Poklady starověkého Egypta, které se řadu let skrývaly pod mořskou hladinou, nyní představuje rozsáhlá výstava Státní galerie v Bonnu (Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland). Mezi vystavovanými exponáty jsou přes pět metrů vysoké sochy bohů, faraonů, královen a další archeologické poklady ze Středozemního moře. Expozice s názvem Utopené poklady Egypta, která je k vidění ve městě nad Rýnem, nabízí návštěvníkům více než pět stovek unikátních uměleckých děl. Artefakty je přenesou nejen do doby starobylého Egypta, ale také do hlubin podvodního světa. Francouzský archeolog Franck Goddio, který se věnuje starověkým památkám ukrytým pod hladinami moří a oceánů, zkoumal mořské dno u břehů moderní části egyptské Alexandrie a Abukirské zátoky více než deset let. Během této doby se mu podařilo objevit unikátní artefakty z období klenoucího se historií Egypta přes 1500 let: od posledních faraonských dynastií po vzestup Ptolemaů po smrti Alexandra Velikého, následnou římskou kontrolu, křesťanství byzantské éry až po období 700 – 800 po Kristu a úsvit islámského věku.



Umělecké předměty, ale i běžné věci, které potřebovali staří Egypťané ke svému životu, se dostaly do moře díky řadě přírodních katastrof. Starobylé sochy stejně jako mince, šperky, kultovní a náboženské předměty byly nalezeny s pomocí unikátních technologií a poté řadu let pracně restaurovány. Vedle nálezů z oblasti dnešní Alexandrie, do které patří starobylý přístav a královské městské čtvrti, objevili archeologové také ztracenou část krétského Heraklionu a zbytky města Kanopus. Unikáty, které teď mohou vidět návštěvníci bonnského muzea, ukazují moc, sílu a postavení těchto tří měst, tehdejších center obchodu, vědy, umění a náboženství.

Výstava potrvá až do 27. ledna příštího roku. Otevřeno: 10 – 19, úterý a středa do 21 h, pondělí zavřeno. Vstupné 12/7 eur.

Z Prahy přímo do Bonnu/Kolína nad Rýnem létá denně nízkonákladová společnost Germanwings, a to již od 19 eur včetně poplatků.

www.germanwings.com

Více informací k zajímavé výstavě, která přibližuje také práci potápěčů a podmořských archeologů na www.bundeskunsthalle.de

KODAN

Sochy amerického snu

Neobyčejné sochy vystavuje Arken Museum for Moderne Kunst. K vidění je 22 figur v životní velikosti a prakticky v životních rysech, které reprezentují postavy odrážející americký sen. Vytvořil je Duane Hanson (1925 – 1996), význačný představitel uměleckého stylu zvaného hyperrealismus, který se objevil v 60. letech v USA a byl úzce provázán s tzv. fotorealismem. „Proč se nepodívat tady na toho chlápka sedícího vedle mě, co se děje, co vidím v televizi a co čtu v novinách,“ říkal Duane Hanson o své práci. A přesně to dělal: více než třicet let vytvářel umění, které velmi hmatatelně a v konkrétních obrysech ukazovalo „chlápka od vedle“ a Ameriku, která ho obklopuje. Hansona obzvláště fascinovali staří lidé, tlustí lidé a pracující. Se satirou, humorem i soucitem vtiskl lidskou tvář americkým stereotypům z nižších středních vrstev. Postavy jsou unavené, s nadváhou a oblečené v nechtutných šatech. Pro ně se zdá



americký sen úplně nenaplnil. Do 3. června. www.arken.dk

americký sen úplně nenaplnil. Do 3. června.

www.arken.dk

LONDÝN

Stroje jako lidé

Dnes již čtyřicátníci Jake a Dinos Chapmanovi patří k nejznámějším současným britským umělcům. Společně vytvořili výjimečné dílo, které čerpá ze všech oblastí kultury včetně historie umění, filozofie, umělé inteligence a kybernetické teorie. Současnou výstavu vytvořili speciálně pro muzeum Tate Britain. Jako základ použili svou skulpturu Little Death Machine (Castrated) 1993 a vytvořili k ní sérii bronzových svérázných strojů, které napodobují lidské funkce



jako dýchání, myšlení či sexuální styk. S důvtipem a černým humorem evokuje dílo znepokojující sexuální fetišismus a fascinaci surrealistického rozkouskování. Výstava „Když lidé chodili po Zemi 2007“ popírá odlišnosti, které děláme mezi člověkem a stroji, stejně jako povýšenost historického pokroku. Do 10. června. www.tate.org.uk/britain/



ROTTERDAM

Malířství 21. století

Výstava „Malířství teď! Zpět k figurám“ v Kunsthal Rotterdam je první skutečně velkou retrospektivou současného malířství v 21. století. Tato mezinárodní přehlídka se soustřeďuje především na lidskou postavu. Představuje práce více než osmdesáti umělců a dává dohromady různé generace, pojetím jsou práce vzniklé po roce 2000. Vystavují zde umělci již věhlasní i mladí: Lucian Freud, Alex Katz, Eric Fischl, John Currin, Wilhelm

Sasnal a zástupci tzv. Lipské školy jako Neo Rauch a Axel Krause. Nechybí samozřejmě nizozemští malíři. Do 6. května. www.kunsthal.nl

TURÍN

Fotografie hor

Výstava „Napsáno přírodou“ v Museo Nazionale della Montagna představuje jedinečné snímky Ernie Kroegeera. Tento kanadský fotograf používá Widelux 35 mm, který má vizuální rozsah 140 stupňů, díky této šířce se blíží k obrazům, které pozoruje lidské oko. Výsledkem jsou dlouhé a úzké fotografie, které v očích pozorovatele vzbuzují kruhový pohyb. Kroegeer nafotografoval jedinečné prostředí hor Severní Ameriky. Kouzlo snímků umocňuje černobílá barva, která dává vyniknout hře světla a stínů. Už jen do 1. května. www.museomontagna.org

(ad)

