

# Hluboce procítěné momentky

**Na zámku Kuřim vystavuje Jakub Špaňhel, jedna z nadějí české malby, jejíž dílo je vysoce ceněno.**

**P**okud vás zajímá tvorba mladých českých malířů, určitě se vypravte na výstavu Jakuba Špaňhela do Galerie ad astra na zámku Kuřim. Třicetiletý autor patří mezi nejvýraznější osobnosti mladé generace a jeho dílo je mezi sběrateli již nyní vysoce ceněno. Nad svými vrstevníky Špaňhel vyniká schopností prochnout díla hlubokými emocemi. Z jeho obrazů na diváka dýchá něha, nekld, melancholie, vztek či úzkost. Na první pohled je patrné, že autor maluje s nesmírným zaujetím, vášní a procítěním. Co obraz, to pohled do Špaňhelovy duše. Pro autora je typické, že si libuje ve zdánlivě obyčejných námětech.



FOTO: GALERIE AD ASTRA

Jakub Špaňhel: Benzina (2005) akryl, olej

Ty však díky velmi razantnímu, emočnímu a smyslovému přístupu nepůsobí ani trochu banálně. Špaňhel zpravidla zpracovává obsáhlé cykly – známé jsou například jeho expresivní květiny nebo něžné akty na monumentálních plátnech. Zaujal rovněž ponurými obrazy kostelů, hřbitovů a krematorií. V poslední době se věnuje novému tématu, jež se může zdát ještě obyčejnější než ta předchozí – maluje benzínové pumpy. Ani těmto dílům však nechybí hluboké procítění a znepokojivá emocionalita, tolik typická pro celou Špaňhelovu tvorbu. Autor vychází z reality, ale nesnaží se ji věrně opisovat. Ze všeho nejdůležitější je pro něj křehká atmosféra okamžiku,

kterou se mu daří bravurně zachytit. Špaňhelovy Benzinky mají v Galerii ad astra svou premiéru. Výstavu s názvem Vůně růží a benzínu zpestřují díla ze

starších cyklů – květiny, dívčí postavy, Berlín. Výstavnímu prostoru dominují dvě monumentální třímetrová plátna, zbytek tvoří malé a střední formáty. Ceny se pohybují od 18 000 korun do 160 000 korun za třímetrové obrazy.

Jakub Špaňhel v letech 1995 až 2002 studoval AVU v Praze u Jiřího Davida a Milana Knížíka. Samostatně vystavovat začal již před studiem. Díky tomu má za sebou již dvě desítky samostatných výstav, například vloni se představil ve Veletržním paláci v Praze. Patří k nejtalentovanějším mladým českým malířům a jistě bude zajímavé sledovat jeho další vývoj. Současná výstava v Galerii ad astra potrvá do 21. května.

## Svátek všednosti

Za pozornost stojí rovněž prodejní výstava Libora Jaroše s názvem Svátek všednosti, za kterou se můžete vypravit do pražské Galerie Vltavín. Umělec používá nevšední metodu, jež by se dala nazvat spojením frotáže a gratáže. Tlakem na plátno zaznamenává

povrchy, jež se nacházejí pod plátnem – například lafkový plot, kůru stromů, zdi budov. Předměty a struktury však nemaluje, nýbrž proskrabává a sdírá vrstvy barevné hmoty, která byla předem na plátno nanášena. Vychází přitom i ze znalosti restaurátorství, jež je jeho druhou profesí. Libor Jaroš pravidelně vystavuje v Čechách i v zahraničí. Jeho současná výstava v Galerii Vltavín potrvá do 30. dubna. ■

MICHAELA KLEVISOVÁ

## Výstavy

### Jakub Špaňhel – Vůně růží a benzínu

Galerie ad astra  
Kuřim, zámek  
Do 21. května

### Libor Jaroš – Svátek všednosti

Galerie Vltavín  
Praha, Masarykovo nábřeží 36  
Do 30. dubna

### A. R. Penck –

#### Obrazy a grafika

Galerie Miro, Praha,  
Strahovské nádvoří 1/132.  
Do 28. května

### Tomáš Císařovský – Rok psa (kresby)

Galerie Navrátil  
Praha, Tomášská 10  
Do 19. května



FOTO: GALERIE NAVRÁTIL

Tomáš Císařovský,  
kresba tuší (2005)



FOTO: GALERIE VLTAVÍN

Libor Jaroš, výřez z obrazu Vyskládáno na mlatě  
1, 2006, frotáž, gratáž, akryl, plátno

## INZERCE



**Aukční síň Vltavín, s. r. o.,**  
Nákup výtvarných děl českých a světových autorů  
Aukční prodej, komisionální prodej  
Praha: Tel.: 224 933 960, 605 285 471, 603 451 892  
Tel./fax: 224 934 608

Ostrovni 6, Praha 1  
Masarykovo náb. 36, Praha 1

Otevřeno denně:  
10-12.30 a 14-18 hod.  
10-12 a 13.30-18 hod.

Brno: Tel.: 605 979 580, 604 815 877  
Jakubské nám 1, Brno

Připravované aukce v roce 2006: 28. 5., 7. 10., 11. 11., 3. 12.

Stálá internetová aukce na

<http://www.galerie-vltavin.cz>

IN-000199