

AMSTERDAM

Vodové barvy z Haagské školy

Rijksmuseum připravilo výstavu nazvanou Vodové barvy z Haagské školy, která představuje 120 prací. Kolekci muzeum získalo darem od manželů Drucker-Fraser, sběratelů anglicko-holandského původu. Sbíráka zahrnuje díla Maria Bauera, Johannese Bosbooma, Jozefa Israelse a také Vincenta van Gogha. **Rijksmuseum, Stadhouderskade 42, výstava potrvá do 6. října.** www.rijksmuseum.nl

DUBLIN

Přehlídka začínajících umělců

Eurojet futures je název druhého ročníku přehlídky zaměřené na nastupující generaci umělců. O výběru děl rozhoduje ředitel dublinské Akademie Patrick Murphy. Přehlídka spolupracuje s výstavami v Corku, Belfastu a Kilkenny a představuje malby a kresby, ale také video instalace či performing. Letos se návštěvníci mohou seznámit s prací malíře Stephana Brandese, uměním performerky Amandy Cooganové, fotografky Amy O'Riordanové či malíře Olivera Comerforda.

RHA Gallagher Gallery, 15 Ely Place. Výstava potrvá do 23. srpna. www.royalhibernianacademy.com

DÜSSELDORF

Výstava surrealistů

Surrealismus 1919 – 1944 je název výstavy, která v galerii K20 Kunstsammlung am Grabbeplatz přibližuje historii této umělecké tendence. Spolupořadatelem je také pařížské Centrum George Pompidou, které zapůjčilo řadu exponátů. Vůbec poprvé za hranicemi Paříže tak mají návštěvníci možnost spatřit zeď z pařížské dílny André Bretona. Výstavě dominují také práce Salvadora Dalího, Maxe Ernsta, Alberta Giacomettiho, René Margitta či Pabla Picassa. **K20 Kunstsammlung am Grabbeplatz, Grabbeplatz 5. Výstava potrvá do 24. listopadu.** www.kunstsammlung.de

LONDÝN

Světlo ve výtvarném umění

Prozaický název Světlo provází novou krátkodobou výstavu v National Gallery. Kurátoři se-

Výstava



Repro: Kunsthalle Wien

Ve vídeňské Kunsthalle lze spatřit také fotografie Eleanor Antinové z roku 2001 s názvem The Artist's Studio. Snímek je součástí série Poslední dny Pompejí, která je majetkem Courtesy Ronald Feldman Fine Arts, New York.

Živé obrazy ve vídeňské Kunsthalle

Tableaux vivants, český živý obraz, známe z filmového plátna, videoklipů, módní fotografie i z politiky. Vždy se jedná o stylizaci a pózy, které jsou součástí jakési hry s měnící se identitou. Živé obrazy představují osobitou uměleckou formu pohybující se na pomezí dramatického a výtvarného umění, pohybu a klidu, minulosti a přítomnosti. Vyvoj tohoto žánru dokumentuje výstava ve vídeňské galerii Kunsthalle.

První živé obrazy jsou známy již z antiky. V období renesance často představovaly součást slavnostních průvodů, v časech baroka pak katolických procesí. Během osvětlení byly živé obrazy oblíbenou společenskou zábavou měšťanských kruhů. A v 19. století se staly doménou fotografů: v rekvizitách připomínajících slavná plátna starých mistrů se nechávali zvěčnit umělci i měšťané.

Na začátku 20. století nabízely živé obrazy mnoha nonkonformním výtvarníkům způsob, jak napadnout tradiční představu o umění. V 60. a 70. letech pak tableaux vivants symbolizovaly konflikt mezi uměním a všední každodenností. V současné době je tento žánr otevřen nejrozličnějším přístupům a pojetím, od tradičního zpřítomňování až po parodii. V Kunsthalle návštěvníci po stopách historie živých obrazů doprovází práce celkem pětadvaceti umělců, jako jsou Marcel Duchamp, Man Ray, René Magritte, Gilbert & George, Cindy Sherman, Hitoshi Sugimoto a mnozí další. Výstava potrvá do 25. srpna. **Kunsthalle, náměstí Museumsplatz 1, 7. vídeňský obvod. Otevřeno denně od 10 do 19 hodin, ve čtvrtek do 22 hodin. Vstupné je 6,50 euro, snížené 5 eur. Více informací na tel. číslo: 00 43 1 521 89 33, nebo na internetové adrese: www.kunsthallewien.at.**

stavili kolekci, která pojednává o symbolech světla ve výtvarném umění. Z náboženského pohledu světlo symbolizuje boží slávu a naopak tma nepřítomnost Boha. Výstava také názorně dokládá, jakým způsobem malíři minulých století využívali světla k vyjádření určité nálady a porovnává různé způsoby světelných efektů u několika autorů. Mezi exponáty jsou díla Rembrandta, El Greca, Goyi, Turnerova, Renoira, Seurata a Moneta.

National Gallery, Trafalgar Square. Výstava potrvá do 18. října.

www.nationalgallery.org.uk

Umění Bollywoodu

Londýnské Victoria & Albert Museum představuje v programu nazvaném Cinema India: Umění Bollywoodu historickou proměnu Indie. Sestřihem filmů natočených v indických studiích nazvaných po vzoru amerického Hollywoodu se divákům nabízí

ukázka historické, kulturní i politické proměny asijské země od koloniální doby po současnost. Projekce představuje vedle širokoúhlých filmů také dobovou produkci plakátů, fotografií a jiných propagačních materiálů. **Victoria & Albert Museum, Cromwell Road, program potrvá do 6. října.** www.vam.ac.uk

PAŘÍŽ

Retrospektiva George Mathieu

První rozsáhlou retrospektivu věnovanou významnému francouzskému malíři Georges Mathieu připravila Galerie Nationale du Jeu de Paume. Výstava představuje 75 nejvýznamnějších obrazů, od raných abstraktních pláten z roku 1946 až po akrylová díla z roku 1999. Georges Mathieu patřil ke klíčovým osobnostem poválečného abstraktního malířství. **Galerie Nationale du Jeu de Paume, Place de la Concorde 1. Výstava potrvá do 6. října.**

SALZBURG

Rukopisy umělců

Výstava s názvem Musik und Dichtung představuje originální ručně psané dokumenty několika nejvýznamnějších kulturních osobností Evropy. Nejvíce jsou zastoupeny hudební partitury slavných kompozitů, či rukopisy proslulých dramatiků, romanopisců či básníků. Mezi nejvýznamnější „kousky“ patří notový zápis W. A. Mozarta, Beethovena, Richarda Straussa, Richarda Wagnera či rukopisy Goetha a Schillera.

Salzburger Museum Carolino Augustum, Haupthaus, Museumsplatz 1, výstava potrvá do 1. září. www.smca.at

SAVONLINNA

Festival Savonlinna slaví 90 let

Na nádvoří zámku Olavinlinna se koná jubilejní ročník tradiční finské přehlídky Savonlinna Opera Festival. Letos je na programu nové nastudování Wagnerovy opery Tristan a Isolda a opery Juha Aarre Merikanta. Právě toto dílo bylo poprvé uvedeno na Savonlinně před třiceti lety. Výročí 90 let od založení festivalu oslaví i vylepšeným divadelním zázemím. Především diváci ocení nově zrekonstruované hlediště s 800 místy. **Savonlinna Opera Festival, Olavinkatu 27, festival potrvá do 4. srpna.** www.operafestival.fi