

Filmové premiéry týdne



Taková normální rodinka

V hájence na samotě žijí na hromádce už čtyři generace rodiny Hanákových. Babička překypuje životním elánem a její vášní je psaní detektivek. Její dcera, paní Hanáková, rázná žena s velkým srdcem, miluje zpěv, ale protože nemá talent, celý život dělala kuchařku. Pan Hanák je výpravčí, jeho celoživotními láskami jsou zvířata všech druhů a velikostí, která pěstuje v domě i okolí. Starší dcera Pavla má s mužem Petrem, příležitostným kutilem, který větší spí nebo jí, dva hyperaktivní syny, jímž nikdo neřekne jinak než raubíři. Neformálním členem rodiny je pak pan Poštolka, který v domě za městečkem tráví podezřele mnoho času.
Režie: Patrik Hartl. Hrají: Eva Holubová, Jaromír Dulava, Jiří Mádl, Ivana Chýlková aj.
ČR, 90 min., Falcon

Dech

Nový film jednoho z nejoriginálnějších současných tvůrců je jedním z jeho dalších brilantních počinů. Do života vězně odsouzeného k trestu smrti vstoupí neznámá žena, se kterou během návštěv ve věznici postupně prožívá jednotlivá roční období. S každou další návštěvou se vztah mezi nimi prohlubuje. Snímek o lásce, překročení tabu a smrti. Ve filmu neuvidíme násilí, jak je pro režiséra tak charakteristické, ba právě naopak, poeticky vykresluje cit mezi odsouzenecem na smrt a ženou, která je ve svém manželství nešťastná.
Režie: Kim Ki-duk. Hrají: Cheh Chang, Jung-woo Ha, Kim Ki-duk aj.
Soom, Jižní Korea, 84 min., Artcam



Mongol – Čingischán

Ovládal polovinu tehdy známého světa. Sjeden tisíc let trvající okolní říše. Podmanil si Čínu a jeho vojska se zastavila až v Evropě. Čingischán byl bezpochyby jedním z nejúspěšnějších vojevůdců a vládců naší civilizace, ovšem jeho životní příběh začal na sklon-

ku 12. století uprostřed mongolských stepí v jedné z mnoha vesnic suverénně ovládaných rodinnými klany, které soupeřily mezi sebou. Jak je možné, že z takto nuzných



a neuspořádaných poměrů se zrodil vojevůdce, strateg, vladař a politik takového významu? Na tuto otázku hledá odpověď ruský režisér Sergej Bodrov ve svém dobrodružném životopisném snímku.
Režie: Sergej Bodrov. Hrají: Tadanobu Asano, Honglei Sun, Khulan Chuluun aj.

Mongol, Kazachstán, Německo, Rusko, 129 min., Bontonfilm

Hranice smrti



Parta zlodějů prchá s ukradenými penězi přes hranice. Na chvíli zakotví ve starém hostinci, kde naráží na podivínského chlapíka a jeho rodinu, která se zde skrývá. Z obyvatel zapadlé putyky se vyklubou fanatičtí neonacisté se sklony ke kanibalismu. Strhne se souboj, ve kterém jde o krk.

Režie: Xavier Gens. Hrají: Karina Testa, Aurélien Wiik, Patrick Ligardes aj.
Frontièr(s), Francie, 108 min., Bioscop

Knihy

Milan Plich, Pavlína Veselková: Okolí Prahy-západ

Kam na víkend

Cena: 229 Kč

Kód knihy: 02531

Computer Press



Hynek Klimek: Jižní Čechy II – Šumava, Písecko, Strakonicko

Kam na víkend

Cena: 229 Kč

Kód knihy: 02634

Computer Press



Tituly z edice Kam na víkend navažuji na úspěšnou řadu Kam v České republice. Nabízejí vždy deset tipů na víkend v dané oblasti. Každý víkend obsahuje návrh na strávení příjemného dne tak, aby jednotlivé destinace byly snadno dosažitelné. Pokud jste se rozhodli pro prodloužený víkend, najdete v knize i nabídku na prožití třetího dne. Díky přehledným ikonkám se dozvíte, je-li vybraná pamětihodnost, muzeum, přírodní zajímavost atp. dostupná ve všech ročních obdobích, vhodná pro děti a také jak je návštěva náročná finančně. Pro ty, které nezaujme některá z aktivit uvedených v hlavní části textu, jsou vybrány alternativní tipy ve stejné lokalitě. V knize nechybí barevné fotografie a mapy.

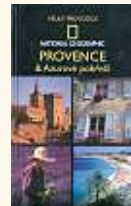
Barbara A. Noe: Provence a Azurové pobřeží

Velký průvodce National Geographic zve na jih Francie prostřednictvím podrobných popisů míst a souvisejících informací, zajímavých postřehů z historie, kultury a současného života a více než 140 barevných fotografií. Součástí knihy je i patnáct podrobných barevných map, mapy pro pěší a motoristické trasy, speciálně vytvořené nákresy plánů a památek nebo turistické informace o hotelech, restauracích, možnostech nakupování a zábavy.

Cena: 490 Kč

Kód knihy: 02378

Computer Press



S rybářským prutem kolem světa

Průvodce sportovního rybáře. Snem mnoha českých rybářů je jistě rybaření v nedotčených koutech naší planety. Ne každému se

tento sen může splnit. Ti, kteří to štěstí měli, se na stránkách této knihy dělí o své rybářské zážitky a zkušenosti. Dozvíte se mnoho zajímavého o zemích, jako jsou USA, Kamčatka, Švédsko, Island, Egypt či Srí Lanka. Autoři jsou nejen populární čeští cestovatelé a dopisovatelé rybářských časopisů (Zdeněk Edelmann, Milan Wišo nebo Milan Ryba), ale také známí zahraniční rybáři a průvodci.

Kromě zajímavého textu najdete v knize množství fotografií a užitečných rad.

Cena: 289 Kč

Kód knihy: 02590

Fraus



Tyto knihy si můžete písemně objednat u ECONOMIA a.s., VTÚ, Dobrovského 25, 170 55 Praha 7, e-mail: dagmar.suchmova@economya.cz, nebo na internetové adrese <http://Knihy.iHned.cz>, kde vám zařídí její zaslání na dobírku z jednotlivých nakladatelství. Členové Economya Benefitklubu, kteří u publikace uvedou na objednávce číslo své klubové karty a kód knihy, obdrží 30% slevu.

Ilja Staševskij: Mělo to být jinak

Román Mělo to být jinak – Svědectví z moskevských cel zaznamenává autorovy autentické zážitky z ruských kriminálů druhé poloviny devadesátých let. Drsné podmínky, absolutní právní nejistota a svévolé státní moci jako by oproti minulým desetiletím nedoznaly žádné změny. Ruský spisovatel a disident Vladimir Bukovskij přirovnal svědectví Staševského k Solženicynovým románům. Detailní popis vězeňských realit, od vzhledu a uspořádání cel až po muklovskou hierarchii a nezbytnou solidaritu, nabízí děsivý pohled do prostředí, kde v malém prostoru tráví společně nekonečné dny zločinci, vrazi, neviní i donašeči. Staševskij podrobně líčí důmyslné systémy, kterými si vězni snaží ulehčit nelidské podmínky a přežít. Kniha je důkazem, že tradice ruské lágrové prózy bohužel stále ještě není u konce, protože ani její dějiště nepřestalo existovat. Při pokusech o distribuci v rodné zemi však autor narazil na neochotu, a dokonce i strach román s vězeňskou tematikou prodávat, takže se kniha k ruským čtenářům prakticky nedostala.

Jota

